

# মণিপুরী ব্যাকরণ

শ্রীদ্বিজমণি দেবশর্মা, এম, এ ।

41899  
DRISAMANI DEVS-  
HARMA

... ..

**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**  
IMPHAL - 3



# মণিপুরী ব্যাকরণ

লেখক

শ্রী: দ্বিজমণি দেবশর্মা, এম, এ ।

মমল বুকস্টোর

25

প্রকাশক  
শেখর আদাস  
খাই ব্রহ্মপুৰ, ইম্ফাল



অনীতবা সংস্করণ  
ডিসেম্বর, ১৯৮০ ই

P2 111  
111

৯. ২৫

---

নকশা—আর বি প্রিন্টিং হাউস, নাগা মণাল, ইম্ফাল.



## ভূমিকা

মণিপুরীয়া ছাত্রাশিঙা মৰম কুইনা শম্মনৰকণদী মণিপুরী  
ব্যাকৰণগী মৰমদা অগাংপা অমন্তুং নৌবা থুংদবা থৰা লৈ হায়বা  
থঙতুনা ঐনা লোন অসিগী ব্যাকৰণ অমা ইথি। মাছুব ছাত্রাশিঙ  
অমন্তুং বিদ্বৎসমাজনা ত্ৰাম ত্ৰাম তোবিবা উবদা অমন্তুং মাছুগী  
পাৰা অত্থ মথং মথং তেনগৎলকণা উবদা হান্না নমথিবা লাইরিগি  
অত্থ লোইগবনা অনৌত্তবা সংস্কৰণ অসি কোংজরি। ঐনা ওনমথে  
শেমদোক-শমজিন তোজরে। অত্থম ওইনমক থিজিনবগী থবক  
চথরবদি মণিপুরী ব্যাকৰণগী মৰমদা অনৌবা পুথোক্কা পোং যান্না  
লৈ হায়বদিদি পুৰানীংদা কৰা ফাওই। ঐগী চহি মতাং অসিদদি  
মাছুগী দমক ইতিক চাড্রে ; মৰম অসিনা থবক অসি নহাশিঙী থুত্তা  
থমজরে।

মণিপুরীয়া ছাত্রাশিঙী কান্নবা ওইগনি নীংতুনা মণিপুর  
সরকারনা স্মারবা মণিপুরী লোনগী বানানগী বাঙলোন অত্থ  
লাইরিকৌ লোইবদা হাপচরি। মসি ভৌবা দ্বাননবা অনুমতি পীবি-  
বগী দমক মণিপুর সরকারবু থাগচ্চরি

লাইরিক অসি নহা মত্ৰমদা প্রফ পাবগী থবক্কা তেংবাংবিবগী  
দমক থুমল্লম্মম শ্রীৰাসবিহারী সিংহবু থাগচ্চরি।

গ্রন্থকৰ্ত্তা

## বিষয়সূচী

বিষয়	লামায়	বিষয়	লামায়
কোন	১	হাটপরে	— ৭৭
বর্ণ ( মন্ডক )	— ৩	পদক্রম	— ৮২
হাটপরে	— ৪	বাক্যবিশ্লেষণ	— ৮৪
বর্ণমালা	— ৫	সমাস	— ৮৮
মন্ডক হাট	— ৭	বাচ্য	— ১০১
বর্ণমালা উচ্চারণ	— ১১	প্রত্যয়	— ১০৬
মন্ডকী খোখো কামর	— ১৫	কৃত্য প্রত্যয়	— ১০৭
কৃত্য	— ১৬	তদ্ধিত প্রত্যয়	— ১১২
বানান	— ১৮	উপসর্গ	— ১১৭
সাক্ষ	— ৩১	যাতুগ প্রত্যয়নিং	— ১১৯
মন্ডক প্রত্যয়	— ৩৫	চাৰা শব্দনবা বাক্য	—
মন্ডক প্রত্যয়	— ৩৮	যামবা " "	— ১২৩
মন্ডক প্রত্যয়	— ৩৯	চাবা " "	—
ক্রিয়া	— ৪২	চুম্বিত চুম্বা পাউতলা	— ১২৬
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৪৬	কোটিনা " "	—
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৪৭	বাক্যচলনা	— ১৩০
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৪৯	মন্ডক	— ১৪৩
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫০	মণিপুরী হাটপরে পুটক	— ১৪৫
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫১	চন্দনবীণা তুংহা ক্রিয়াগী	—
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫২	অর্থ	— ১৫০
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৩	চন্দনবীণা হাট	— ১৬৪
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৪	মোহকপা হাট	— ১৬৬
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৫	ব্যাকরণগী নিয়ম কায়বা	—
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৬	চন্দনবী	— ১৭০
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৭	মোহকম মন্ডক	— ১৭১
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৮	মণিপুর সরকারনা মায়বা	—
মন্ডক প্রত্যয় হিটক প্রত্যয়	— ৫৯	বানান কাহলোন	— (১)

## মণিপুরী ব্যাকরণ

### লোল

মৌওইবনা পুকীংনা নীংবা ফোংদোকবগী পাইশ্ব লোল  
কৌই হাংনৈ। মাসি কয়া যান্না চুংগে য়েংসি।

মৌওইবনা হায়বসি সমাজগী জীবনি ; ঈমুং মমুংদা নল্লগা সমাজদা  
অমগা অমগা তিন্ননা অমমুং পুম্মা লৈমিন্নবা জীবনি। অমুয়া  
লৈমিন্নদা অমনা নীংবা অছ অতোপ্পা অমদা ফোংদোকবা হোংনবা  
হায়বসি নীওইবগী শাজংনি। অমুয়া পুকীংগী বাখল ফোংদোকপদা  
মৌওইবনা শীজিন্নবা পাইশ্ব কয়ামকম লৈ।

খুংমুচিবা শীজিন্নদুনা কনাশুংনা পুকীংগী বাখল খরগী মঠে  
ফোংদোকপা ওমই। হচমচমুং খোঞ্জেন খোকহন্দুনা পৌরথা বাব,  
মুংঙাইবনচিবা পুকনীংগী ফিভম ফোংদোকপা ওমই। বা ডাঙবা  
ঙবদবা মীনা চানীংবা, থকনীংবনচিবা মানা পায়িব অছ পৌরথা  
খঙনবা ওমই। উচেকশিংমু খোংছুনা মাথোয়না নীংবা অছ  
খরগী মঠে ফোংদোকপা ওমই। মাথোয়না থো বা প্রাংগা মাথোয়  
হাউরি, মুংঙাইরি নল্লগা কিলে, অসিনচি বা খরগী মঠে খঙবা  
ওমই। অমুয়া পুকীংগী ভাব ফোংদোকপদা শীজিন্নবা পাইশ্বশিং  
অসিব লোল কোগদ্রা ?

মুয়া খন্দুনা য়েলবদি ঐথোয়না উগনি, পাইশ্বশিং অসিনা  
ফোংদোকলিবা ভাব অছ চপচাবা অমমুং তশে তশেংবা ওইদে ;  
পৌরথা খরগী মঠে ফোংদোকই হায়বতনি। মৌওইবগী পুকনীংগী  
অকুম্মা অমমুং চপচাবা বাখল ফোংদোকবা পাইশ্বদি মথোয়শিংসি  
নত্বে। মরম অসিনা মথোয়ব লোল কৌবা যাদে। থাইশেংবা





হৌজিক অমুক মণিপুরগী খায়ননী ময়েক পঙ্করং অসিবু হিংগং-  
হম্মবগী অকনবা ঈহো অমা লাক্লে। স্কুলগী অঙাংশিংবু মসি  
তমহম্মবগী ধোরাংসু তৌরি। অছনা অঙাংশিংনা তমগদবা ময়েকী  
মখল মরি শুগদৌরি। ভারতকী মফম অয়াস্বদা তম্মরিবা ময়েকী  
মখল অনীতনি মণিপুরগী শিক্ষাগী থবক শীল্লিবশিংনা ফিভম  
অসি মুম্মা য়েংশিনবা চুম্লে।

### বাহং পরেং

- ১। বর্ণ ( ময়েক ) কদায়বু কোবগে ?
- ২। ঐখোয়না ময়েক শৌজিক্মণিবসি কবিগী দমত্তনো ?
- ৩। হৌজিকী ম'গোনগী মী অযাখন' অরিবা মণিপুরগী লাইনিকসি  
পাৰা উম্মদিবা করি মরম্মনো ?
- ৪। মণিপুরগী নধাংশোবশিংনা করি করি ময়েক ঐল্লিপেং ?

### ব্যাকরণ

করিগুম্মা লোন অ'বু চুম্মা ডাউবা অমসুং ইবা উম্মনবা জ্ঞান  
পীবা শাস্ত্রবু ব্যাকরণ কোই। মণিপুরীলোম চুম্মা ডাউননবা অমসুং  
ইননবা জ্ঞান পীবা শাস্ত্রবু মণিপুরী ব্যাকরণ কোই।

ব্যাকরণগী শব্দক অছম লৈ। বর্ণ ( ময়েক ) গী শব্দক, শব্দগী  
শব্দক অমসুং বাক্য ( বাহঁপেং ) গী শব্দক। বর্ণগী শব্দক্কা ময়েক  
শিংবু করম্মা ইগদগে অমসুং করম্মা তিনশিল্লগদগে হায়বা নৈনৈ ;  
ময়েকী উচ্চারণগী মরমদা নৈনবা য়াৰা হীরম পৃম্মনকসু নৈনৈ।  
শব্দগী শব্দক্কা শব্দগী হৌফক, অমগা অমগা তিনশিল্লবা, অমগা

অমগা খেঙ্গবগী মতো, শক্ৰগী ওনবা মঙ অসিনচিংবগী ময়মদা নৈনৈ। বাক্যগী শক্ৰক্ৰা বাক্য করমা লেংগদগে, অমগা অমগা করমা পুনশিঙ্গদগে অমসুং খাইদোক্ৰগদগে, বাক্য অমগা অতোপ্পা অমগা করিদা খেঙ্গবগে, মখোয়গী পোথাকম বদাই বদাইদনো, অসিনচিংবা অসি নৈনৈ।

মতমগী তুংইমা লোন অমগী ওনবা নজ্জগা হেংবা খোকপা যাই। মাছ নৈনবগী খবক্ৰি ভাষাতত্ত্বগীনি। লোল অমব হৌজিকী চৰ্চেনরিবা মঙদা চুমা শীজিমবা ওম্মনবা তত্ত্ববগী খংরা ব্যাকরণ-শাস্ত্রগীনি।

### রাহংপরেং

- ১। বাকরণ হাপবসি কণিনো ?
- ২। ব্যাকরণৰ শক্ৰক কথা থোকা খায়দোকপগে ?
- ৩। ব্যাকরণগী শক্ৰক খুদিংগী নৈনগদবা হীবম শুগাইনা তাকট।

## বৰ্ণমালা

হৌজিক মণিপুৰী লোল অসি বাঙ্গালা ময়েক্ৰা ইনরি। মাসিগী ময়েকপরেং মণিপুৰী লোন্দা শীজিমবগী তুংইমা স্বরময়েক ১১ অমসুং ব্যঞ্জনময়েক ৩৩ না শাই।

স্বরময়েক— অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ।

ং ( অমুস্বার ) অমসুং ঃ ( বিসর্গ ) অনীব 'অ' অমসুং 'অঃ' হায়না ইছনা স্বরবৰ্ণগী পরেংদা হাপচিনবা য়াওই। মাছ অরানবনি ; অনী অসিদি ব্যঞ্জনবণনি।

ক্স অমসুং ৯ দি বৰ্ণমালাদা হাপত্রে। অনী অসি মণিপুৰীদা শীজিমবা ময়েক নন্তে।

হ  
ত  
ম  
ম  
অ

বাক্ষনময়েক— ক্, খ্, গ্, ঘ্, ঙ্,  
চ্, ছ্, জ্, ঝ্, ঞ্,  
ট্, ঠ্, ড্, ঢ্, ণ্,  
ত্, থ্, দ্, ধ্, ন্,  
প্, ফ্, ব্, ভ্, ম্,  
ষ্, ষ্, ল্, শ্,  
স্, য়, স্, হ্ ।

বাক্ষনময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা ‘অ’ হায়বা স্বর অসি  
লোয়ননা যাওই ।

‘’ (চন্দ্রবিন্দু) — খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী থাদা  
লৈরবদি স্বর অতুগী থোহে ক অতু নাওনগী থোঙদ তৌগদবনি  
হায়বা খঙহলি ।

‘ং’ (অন্তস্বার) — খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী থাদা লৈর-  
বদি মাতুনা ‘ঙ’ গী থোন থোকহলি ।

‘ঃ’ (বিসর্গ) — খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী থাদা লৈরবদি  
মাতুনা ‘হ’ গী থোন থোকহলি ।

‘ক্ষ’ — ময়েক আসি হোঙানবা ময়েক অমা নত্তে । ‘ক্’  
অমসুং ‘খ্’ না পলগা থোবপনি ।

‘ৎ’ — স্বরময়েক যাঙদবা ‘ত্’ গা মাত্ৰৈ ।

স্বর ময়েক অঙে অমগী মতেং যাওননা থোন থোকহনবা  
যাবা ময়েকপু স্বরময়েক কোই । মাতুদি — অ, আ, ই, অসিনচিংবা ।

বাক্ষন — স্বরগী মতেং যাওননা থোল থোকহনবা য়াদবা  
ময়েকপু বাক্ষনময়েক কোই । মাতুদি — ক, চ, ট, অসিনচিংবা ।

বাক্ষন ময়েকা কোলবা ‘ঃ’ (হসন্ত) গী মরমদা চেকশিনবা  
থোইনা লৌছে । হসন্ত যাওদবা মফমদসু ‘অ’ যাওরিবা অতু  
উচ্চারণগী দমক্তনি হায়না খঙনগনি ।



## রাংরেং

- ১। হৌজিকী মণিপুণী ে'ন্দা শাঙ্কিমল মৎক করি ববিনো ?  
মথোযব ক'ঙপ কগ থোত্রা খান্দেকশা যাবগে ?
- ২। ববিবু স্ব মযেক কোংগে ? স্বমযেকো পবেং হুয়ু ।
- ৩। করিবু বাঞ্জনমযেক কোংগে ? ব বন যেকো পবেং হুয়ু ।
- ৪। 'ং' (অন্তস্বার) অং অং 'ঃ' (বিসর্গ) অনী অসি স্ব মযেকলা  
নগগা ব'জন মযেকো ? মথোযগী থোত্রোক কাব ক'ন্দে ?
- ৫। 'ং' (চন্দ্রাবলু) গী উচ্চারণ কবল্লা ভৌগনি ?

## মযেক ইবা

### স্বরবর্ণ

স্বরমযেকী আইবা মৎ থকা উংথ্যে, স্বরমযেক অমগা বাঞ্জন-  
মযেক অমগা পুনর্নিয়ম মতমদ স্বরমযেকী মৎ বরন গোবগে  
মাথু খাদা উৎলি ।

বাঞ্জন মযেক অমগা 'অ' গা পুনবা মতমদা বাঞ্জন মযেকী  
খাদা লৈবা হসংগী খুদম অহুতা চৎখি । মাত্ৰদি— ক্ + অ = ক ।

বাঞ্জনমযেক অমগা 'অ' হুতবা স্বর অষ্টগা পুনবা মতমদা  
স্বরশি অহুগী মৎ ওনখি । মাত্ৰদি— ক্ + অা = কা ; ক্ + ই =  
কি ; ক্ + ঈ = কী ; ক্ + উ = কু ; ক্ + ঊ = কু ; ক্ + ঋ = কৃ ;  
ক্ + ঌ = কৈ , ক্ + ঐ = কৈ ; ক্ + ও = কো . ক্ + ঔ = কো ।

থকী খুদমশিঃদগী উগনি, মাত্ৰদি - বাঞ্জনমযেকী খাদা  
স্বরমযেক লাকপদা স্বরগী চৈতপ্পা বাঞ্জনগী খাদা লাকই । তোই-  
গুস্বস্ব 'ই' ( ইকার ) গী মত্ৰাদি স্বরগী চৈতপ্পা বাঞ্জনগী মাত্ৰদা  
লাকই ।

গ, ব, শ, হ, গী তুংদা উকার লাক্ষবদি থক্তা হায়থিবা উকারগী মঙং অত্থ ওনথি। মাত্ৰুদি - গ + উ = গু ; ব + উ = ক ; শ + উ = শু ; হ + উ = হু।

‘ন’ গী তুংদা উকার লাক্ষবদি থক্তা হায়থিবা উকারগী মঙং অত্থ ওনথি। মাত্ৰুদি - ব + উ = ক।

হ, গী তুংদা ঞকার লাক্ষবদি থক্তা ইথিবা ঞকারগী মঙং অত্থ ওল্লি। মাত্ৰুদি - হ + ঞ = হ্ৰ।

স্বরময়েক অমনা অম্মাসিক ওইবদি হায়বদি নাতোনগী থোঙদা উচ্চারণ তোঁবা ওইবদি স্বরময়েক অত্থগী নত্ৰগা মাত্ৰুগী চৈতপতল্লা ব্যঞ্জনগী থক্তা ‘’ খুদম অসি হাপই। মাত্ৰুদি— ইঁ, কঁ, উঁ, কুঁ, উঁ, কুঁ অসিনচিঁবা।

### ব্যঞ্জনময়েক

ব্যঞ্জনময়েক অমগী থোন থোবহন্নবগী দমক ‘অ’ হায়বা স্বরময়েকী মতেং মত্তমলৈবা থিবিক্তা চঙই। মরম অসিনা ‘ক’ হায়বদি মাত্ৰু ক্ + অ গা মাত্ৰৈ হায়বসি থংগদবনি। ‘অ’ নত্ৰবা স্বরময়েক অতৈগা ব্যঞ্জন ময়েকী পুনবা মত্তমদি ‘অ’ গী মতেং চঙদে।

অকারনচিঁবা স্বরময়েক অমনা মরক্তা থন্দবা অনী অমম্মং মাত্ৰুদগী হেনবা মশীংগী ব্যঞ্জনমথে তপশিল্লবা য়াই। মাত্ৰুদি— ক্ + ক্ + অ = ক্ক (মইগী ‘অ’ দি থোহোঁকী দমক্তনি) ; ন্ + ন্ + অ = ন্ন ; ম্ + ল্ + অ = ম্ল।

ব্যঞ্জনময়েকশিং অসি অমগা অমগা পুনশিল্লবা মত্তমদা মথোয়গী মঙংগী মচেং থরা থরা মাঙথি ; করিগুম্বদা অহানবা ময়েকী মঙংগী মচেং অমা মাঙথি, করিগুম্বদা অকোনবগী অত্থগা করিগুম্বদনা অনীমকী মঙংগী মচেং থরা মাঙথি। মাত্ৰুদি— ঙ্ + ক্ + অ = ক্ক ; ক্ + য্ + অ = ক্য ; জ্ + ঞ্ + অ = জ্জ।

তপস্বা ময়েকশি বৃহস্তুগী খুদম ( ) গীত্বনা তোহানা ইনদে ।  
কৌতুহলং বৃহস্তুগী খুদম যাদেনা তপস্বা যাবা ময়েকপু করি-  
ত্বদনা তোহা ইনা ইবা মৈহেনোদা চ্যনৈ । মাহুদি— পুরুনোং  
নহগা পুরুনৈ ।

স্বরময়েকনা লক্ষ্য খন্দবা বজ্রময়েক মথৈ তপস্বা যাকি হাযবা  
সাধারণ নিয়ম অসিগী বাবদা লৈবা খুদম মণিপুরী লোন্দা লৈ ।  
মাহুদি— লাই ব্রহ্মণি, বৈদোকপ, অসিবাচিবা । ‘লাইব্রহ্মণি’  
গী ক্ + গ + গা অহুগা ‘বৈদোকপ’ গী ‘ক্’ গা ‘প্’ গা তপ  
শিহন তপা চ্যনোদা । অসিগাখা খুদম যামা খেনগানি ।

‘ব্’ গা বাগী স্বাক্ষরময়েক অমগা তপশিগ্নমবাদ খাগী বজ্রম-  
য়েকগী পলা ‘ব্’ গা ব্রেক ‘ব্’ খুদম লাকই । মাহুদি— ব + ক্ +  
ক + ব ।

‘ব্’ না খাদা ব্রগা পলা বজ্রম অমগা তপশিগ্নমবাদি বজ্রম-  
য়েকগী খা ‘ব্’ গী খুদম ‘ব্’ ব্রেক লাকই । মাহুদি— ব্ + ব +  
অ + অ ।

‘হ্’ গী খুদা ল্পনহগা ‘ম’ লাকুনা তপস্বাদ অকোনবা  
ময়েকী খোহোরা হায়া তৈগানি । মাহুদি— প্রহ্লাদ । মসিগী  
বানানদি ‘হ্’ + ল্প + ল্পা’ নি, অহুগা খোহোরা ‘ল + হ + অ’ নি  
ব্রাহ্মণ হাযবা বাইহ অসিগী বানানদি ‘হ্’ + ম্প + অ’ নি, অহুগা  
খোহোরা ‘ম + হ + অ’ নি ।

তপশিগ্নমগা লক্ষ্য তোংখিবা তপশিগ্নম ময়েকী খুদম খরা  
খাদা গীরি—

ক্ + ম্প + অ = অ

ক্ + ন্প + অ = হ

ক্ + খ + অ = খ

ক্ + ব + উ = এ

ক্ + ব্প + অ = ত্র

ক্ + ত্প + অ = দ্র

ক্ + ব + অ = ঙ্র

ক্ + চ + অ = ক্ষ

ঞ + জ + অ = ঞ্জ

ন + থ + অ = ন্ধ

ন + থ + অ = ন্ধ

ষ + ণ + অ = ঞ্জ

হ + ণ + অ = হ্ৰ

জ + ঞ + অ = জ্জ

স + থ + অ = স্ধ

ঙ + গ + অ = ঙ্গ

গ + ব + উ = গ্ৰ

ক + ত + অ = ক্ত

ধকী পরে অসিদগী হাইকেং মান্নবা অনীগী লজ্জা লৈবা খেমনগী  
মতৌ অহু য়েংশিনগদবনি। মাত্ৰদি—

হ + ন + অ = হ্ৰ, তৌইগুম্হুং হ + ণ + অ = হ্ৰ।

ঞ + জ + অ = ঞ্জ, তৌইগুম্হুং জ্ + ঞ + অ = জ্জ।

‘জ’ব মতৌশানা ‘গা’ হায়না উচ্চারণ তৌনৈ। খোহোক  
অসি ষাট্টেশেনদি অচুয়া নন্তে। অচুয়া খোহোক্তি ‘জ ঞ’ নি।

অনৌদগী তেনবা মশীগী বাঞ্জনবর্ণ পুনশিন্নবা মতমদম্হু থক্তা  
হায়থিবা নিয়মশিং অহু অচুম্হক ৮৭নৈ।

মাত্ৰদি— ম + প্ + ব + অ = ম্প ( চম্পা ) ;

ন + দ্ + ব্ + অ = ন্দ্র ( উপেন্দ্র )

বর্ণবিভ্লেষণ ( ময়েক খাইদোকপা )

কবিগুয়া বাট্টেগী ময়েক অমমমতা খাইদোকপা উৎপবু বর্ণ-  
বিভ্লেষণ কোই। ময়েক খাইদোকপা মতমদা বাঞ্জন ময়েক্কা  
পুনশিন্নথিবা স্বরময়েকপু তোঙান্না উৎকদবনি। অয়াহা মতমদা  
নৌনা তমখল্লিবা ছাত্ৰশিংনা বাঞ্জন ময়েক্কা যাওবা অকারগী  
তোঙানবা শক উদবনা ‘অ’ যাওই হায়না ময়েক খাইদোকপা  
মতমদা উৎনদে। বাট্টেগী ময়েক খাইদোকপা মতমদা বাঞ্জনদা  
যাওবা শক উদবা অকারবু তোঙান্না উৎকদবনি ! খাদা ময়েক  
খাইদোকপগী খুদম খরা উৎলি :—

পরীক্ষা = প্ + অ + ব + ত্ + ক্ + ষ্ + আ

ইক্ষাল = ই + ম্ + ক্ + আ + ল

## বর্ণবিভ্রমণ

প্রহ্লাদ = প্ + ব্ + অ + হ্ + ল্ + আ + দ্ + অ

ব্রহ্মা = ব্ + ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ

কৃষ্ণ = ক্ + ঋ + ম্ + ণ্ + অ

## বাহুপরেং

১। খাদা ইবিবা ময়েকশিং অসি পৃনশিলগা করি করি মণ্ড ওইগদগে

ইয়ু—

খ + উ, গ + উ, ব্ + উ, ল + উ, প + উ, হ্ + উ,  
 হ + ঋ, জ + ঋ, হ + ণ, ঞ্ + ঞ্, হ + ন, ব্ + গ  
 গ + ব্, স + ণ, ত + ণ, ন + ণ, ত্ + ব্ + উ, হ্ + ম,  
 ব্ + ণ, হ্ + ল, ক্ + ব্, ঙ্ + গ্, ন + ণ, গ্ + ব্ + উ,  
 ক্ + ত্।

তপুবা ময়েকশিং অসিগী ভুংগী তরাথক যাওবা বাটৈ ইয়ু।

২। খাদা ইবিবা বাটৈশিং অসিগী ময়েক খাইদোকউ—

রামচন্দ্র, মন্দী, খাইবাকপা, প্রম, ব্রাহ্মণ, খঞ্জবী, হৈগু, ইক্ষান  
 ক'হাই, চথবা, লক্ষ্মী, সন্ধা, যজ্ঞ, পঞ্চায়, কোছোজম, ব্রহ্মা,  
 প্রহ্লাদ, হৈম্বার, বিষ্ণুপুত্র, গোবহরি।

## বর্ণগী উচ্চারণ

ঐখোয়না নুংশাশোর হোলোক-হোজিন তোবা মতমদা শোরনা  
 খৌরীউতোং নল্লগা চীন নল্লগা অনীমত্তা পনবা খেংনরবদি মতুদগী  
 খোল খোকই। স্বরময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা শোরগী পমবা  
 অসি খৌরীউতোংদতা খোকই, চীন্দা করিমতা খোকতে। ব্যঞ্জন-  
 ময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা খৌরীউতোংদা পনবা খেংনরবসু  
 খেংনরবসু চীন্দা মচেং ওইনা নল্লগা মপুংফানা পনবা খেংনৈ। চীন্দা  
 খোকপা পনবা অসি চীনবান অনী, থক থংবা য়াগী পরেং অমসুং  
 লৈদগী খোকই।

## স্বরবর্ণগী উচ্চারণ

লৈগী য়াযংবা শব্দক অহু খজিত্তং ধাঙ্গংলগা 'অ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। চীনগী খুংদা লৈবু নেমখনা থলগা তুংখংবা শব্দকপু খজিত্তং ধাঙ্গংলগা 'আ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। লৈগী মাঙখংবা শব্দকপু ভৌগী মাঙখংবা শব্দকলোমনদা বাংনা ধাঙ্গংলগা 'ই' অমসুং 'ঈ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। লৈগী নৌংখংবা শব্দক অহু ভৌগী তুংখংবা শব্দকপু ধাঙ্গংলগা 'উ' অমসুং 'ঊ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। 'ঋ' গী খোংখোক অসি সংস্কৃততা স্বরগী খোংখোকনি; তিন্দী, বাঙ্গালা, মাগধুরীনাচংবা লোলদি 'ঋ' না 'ঋ+ই' গী খোংখোক গী। সংস্কৃততা স্বর ঙইবগী দমক স্বরগী লক্কা হক্কানি। 'এ' হায়বসি 'অ' গা 'ই' গা তিন্নহুনা ধোকপনি। 'ঐ' দি 'অ' গা 'এ' গা তিন্নরগা ধোকপনি। 'ও' দি 'অ' গা 'উ' গা তিন্নরগা ধোকপনি; অহুগা 'ঔ' দি 'অ' গা 'ঔ' গা তিন্নরগা ধোকপনি। নাতোন অমসুং চীনগী খোঙদা স্বরবর্ণ পুন্নখকী উচ্চারণ তোবা য়াই।

স্বর ময়েকী মখল অহুম ধোকই— হ্রস্ব স্বর, দীর্ঘ স্বর অমসুং প্লুতস্বর। স্বর অহুগী উচ্চারণ তোবদা মতম খজিত্তা চঙবা অহুবু হ্রস্ব (অতেনবা) স্বর কোই। মাহুদি— অ, ই, উ, ঋ। মাত্রা হায়বসি অশাংবা মতম অমবু চপমামনা পীক্কা য়েংখোকবা শব্দক অমনি। মাত্রা অমনা তেনবা য়াই; শাংবসু য়াই। মহৌশানা ঐংখোয়না অতেনবা স্বর অমবু অমুকুং হায়দোকপদা চঙবা মতম অহু মাত্রা অমগী মতমনি। স্বর অহুগী উচ্চারণ তোবা মতমদা হ্রস্ব স্বরগী মতমগী শব্দক অমী চঙবা মাহুবু দীর্ঘ (অশাংবা) স্বর কোই। মাহুদি, আ, ঈ, ঊ, ঋ। স্বর অহুগী উচ্চারণ তোবা মতমদা হ্রস্বস্বরগী শব্দক অহুম চঙবা মাহুবু প্লুতস্বর কোই। মাসিদি কোবা মতমদা শীজিনৈ। প্লুতস্বরগী খুদমাদ এনি। মাহুদি— হে রাম ও অসিনা লারউ।

কব'র্ণগী মখল অনী অমসু' লৈরি — অনুনাসিক অমসু' নির-  
নুনাসিক। স্বর অহুগী উচ্চারণ অহু চীন অমসু' নাগোনগী খোঙনা  
তোবা মাছুবু অনুনাসিক কোই। অনুনাসিক স্বরগী থক্কা '৩'  
( চন্দ্রবিন্দু ) হাপই।

চীনগী খোঙতদা উচ্চারণ তোবা স্বরবু নিরনুনাসিক কোই।

অনুনাসিক নক্সগা চন্দ্রবিন্দু অমসু' অনুস্বার — অনীগী উচ্চারণদা  
খেলবর্ণী মগে লৈ। অহু-সিকী ( চন্দ্রবিন্দুগী ) উচ্চারণ তোবা  
মতমদা শোব অসি চ'ন অমসু' নাগোনগী থোকই; অহুগা অনু-  
স্বারগী উচ্চারণ তোবা মতমদা শোব অসি নাগোনগীতা থোকই।

থক্কা পীত্রিব' স্বর অমসুং বঞ্জনমষেকশিসি নক্সবা 'ময়েকী  
কাঙনু' অমসু' লৈরি; মাথোয়না স্বরবর্ণ অমগী খাদা লাক্তুনা  
উচ্চারণগী মতেং পাংই। মাথোয় তহুদি 'ং' ( অনুস্বার ), 'ঃ'  
( বিসর্গ ) অমসুং '৩' ( চন্দ্রবিন্দু ) নি। বনাগুননা তহুম অসি  
স্বরংয়েকি হয়। মাছু নহে। মাথোয় অসিদি ব্যঞ্জন ময়েকি।

### ব্যঞ্জনবর্ণগী উচ্চারণ

'ব' দগী 'ঙ' ফাওবা ময়েক মঙা অসি লৈগী তুংখংবা শব্দক  
ভোগী তুংখংবা শব্দকপু শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি।

'চ' দগী 'ঞ' ফাওবা অসি লৈগী মাঙখংবা শব্দক ভোগী মাঙ-  
খংবা শব্দক শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি। 'ট' দগী 'ণ' ফাওবা  
অসি লৈগী তোন অহু ভু'লোমদা কোনশিল্লগা ভোগী মাঙখংবা  
শব্দক শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি। মৈতৈরোনগী বাইহৈদা মসিগী  
খোহোক লৈতে।

'ত' দগী 'ন' ফাওবা ময়েক মঙা অসি লৈগী তোন অহু  
থকখংবা যাপরেং শোক্তা শব্দোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবা ওই।

'প' দগী 'ম' ফাওবা ময়েক মঙা আস চীনবান অনীবু খেংন-  
হল্লগা থুনমক খাইদোক্কা উচ্চারণ ভোগদবনি।

‘ঘ’ হায়বা ময়েক অসি স্বরগী তংখাইনি ; ‘ই’ বু ব্যঞ্জন ওইনা শাঁজিন্নবনি ।

‘ব’ হায়বা ময়েক অসি লৈগী তোম্মা থকথংবা যাখোঙবু শোক্তুনা উচ্চারণ তোগদবনি ।

‘ল’ হায়বা ময়েক অসি লৈগী তোম্মা থকথংবা যাবীদু শোক্তুগা উচ্চারণ তোগদবনি ।

‘ব’ হায়বা ময়েক অসি খাংখংবা চীনব নবু থকথংবা যা অমন্তুং থকথংবা চীনবানলোমমা নকশিলহল্লগা উচ্চারণ তোগদা ওই । ব্যঞ্জনবর্ণ অমগা ‘ব’ গা তপশিল্লববা মতমদাদ ‘ব’ না স্বরগী : খাইগী থবক তোই । ‘শ’ গী উচ্চারণদি লৈগী তোম্মা ভো শোক্তুহন্দুনা তোগদবা ওই ।

‘ব’ গী উচ্চারণদি মৈতৈরোন্দা লৈতে । সংস্কৃতগী পূবা বাহেতদা লৈ । মাসি কোক্তগী থোকপনি ।

‘স’ গী উচ্চারণদি লৈগী তোম্মা থকথংবা যাবু শোক্তুহন্দুনা তোগদবনি ।

‘হ’ খোরীদগী থোকপা অশাবা ময়েকনি ।

‘ং’ (অম্মস্বার) না ‘ঙ’, ঞ্, ণ্, ন্, ম্, গী খোনগী ছং শিল্লি ।

‘ঃ’ (বিসর্গ) না হ্, গী খোনগী ছং শিল্লি ।

‘ক্ষ্’ দি ‘ক্’ অমন্তুং ‘ন্’ না তিন্নহুনা থোকপনি ।

### রাহংপরেং

- ১। মীওইগী বা ঙ্ঙবগী খোন কবন্না থোকই ?
- ২। স্বরময়েকী উচ্চারণ নোবা মতমদা শোবগী পনবা অসি কদায়দা থেংনৈ ? ব্যঞ্জনময়েকীনা কদায় কদায়দা থেংনৈ ?
- ৩। ঙ, ঞ, ঈ, ঙ্, উ, ঊ, অমন্তুং থগী উচ্চারণ করন্না তোগ’ন ?
- ৪। স্বরগী মথল কগানো ? মথল খুদিংগী হৃদমগা লোয়ননা সংজ্ঞা পীয়ু ।
- ৫। অক্ষরানামিক অমন্তুং নিবাক্তানামিক স্বব বর্গ করিবু কোবগে ?



- ৬। চন্দ্রবিলু অমস্ব' অমস্বারগী উচ্চারণদা করি থেয়বা লৈবগে ?
- ৭। চন্দ্রবিলু অসি স্ববদা বাজনালা ?
- ৮। ক কাঙলুপ, চ কাঙলুপ, ট কাঙলুপ, ত কাঙলুপ অমস্ব প কাঙলুপকী  
মবেকশিংগী উচ্চারণ নবম কবদা নোগদগে ?
- ৯। য, র, ল অমস্ব' র গী উচ্চারণ করদা নোগনি ?
- ১০। ঞ, ঞ, স অমস্ব ঞ গী উচ্চারণ কবদা নোগনি ?

## ময়েকী খোন্তোকফম

( উচ্চারণস্থান )

ময়েক অনব উচ্চারণ ভৌবা মতমদা লৈনা শোয়বা মফম  
অহু ময়েক অহুগী খোন্তোকফম ( উচ্চারণস্থান ) নি। ময়েকী  
উচ্চারণস্থান তরক শুই। মাছদি—কঠ ( খৌরী ), তালু ( ভৌ ),  
মদা ( কোক ), দন্ত ( যা ) ওষ্ঠ ( চীনবান ) অমস্ব নাসিকা  
( নাভোন )।

অ, আ, ক্, খ, গ্, ঘ, ঙ, হ্, : ( বিসর্গ )—মাথোয় অসি  
খৌরীদগী থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু খৌরীদগী থোকপা  
ময়েক কোই।

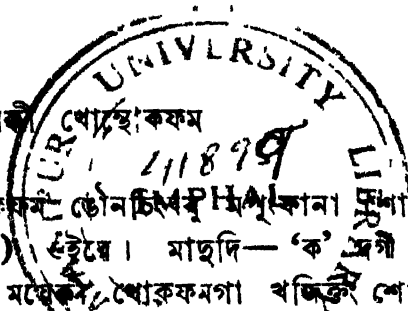
ই, ঈ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, য়, ণ্ — মাথোয় অসি ভৌদগী  
থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু ভৌদগী থোকপা ময়েক কোই।

ঝ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, ব, ম্ — মাথোয় অসি কোকতগী  
থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু কোকতগী থোকপা ময়েক কোই।

ত, থ, দ, ধ, ন, ল, স্ — মাথোয় অসি যাদগী থোকই।  
মরম অসিনা মাথোয়বু যাদগী থোকপা ময়েক কোই।

উ, উ, প্, ক্, ব্, ত্, ম্ — মাথোয় অসি চীনবান্দগী থোকই।  
মরম অসিনা মাথোয়বু চীনবান্দগী থোকপা ময়েক কোই।





নক্সগা মক্সনা ময়েকী খোখো'কফম খোখো'কফম খোখো'কফম খোখো'কফম  
মতমদা স্পষ্ট (অশোকপা) ওইরে। মাহুদি—'ক' দগী 'ব'  
ফাওবা ময়েকশিং। লৈগা ময়েকশিং খোখো'কফমগা খজিকী শোকবা  
মতমদা স্পষ্ট ওইরে। মাহুদি—য, ব, ল, ব। লৈগা  
ময়েকী খোখো'কফমগা লাগনা লৈবা মতমদা বিবৃত ওইরে। মাহুদি—  
অ, আ নচিংবা স্বরবর্ণ পুয়মক অমসুং শ, ব, স, হ। লৈগা ময়েকী  
খোখো'কফমগা নক্সনা লৈবা মতমদা সংবৃত ওইরে। হায়রিবা প্রযন্ত্রশিং  
অসি ময়েকী উচ্চারণ তৌজিঙেগী মাতলা লৈবা ভাঙনি। মাখোয়  
অসি আভাস্তর প্রযন্ত্রনি।

বাহ প্রযন্ত্রশিংগী মরক্তগী অকুমা খরা কনোক্তগা অপোবা  
কারবা খরদং নৈনরি। আভাস্তর প্রযন্ত্রনা উচ্চারণ তৌজিঙেদা  
ওই; অহুগা বাহ প্রযন্ত্রদি উচ্চারণ গোত্রবা তুংদা ওই। বাহ  
প্রযন্ত্র ১: দগী মরিদং লৌখংলি।

অধে য অমসুং ঘোষ—ময়েকশিং অহুগী উচ্চারণ তৌবা  
মতমদা শোরবুতা শীভিন্নবা মাখোয় অহুবু 'জবোষ' কোই। ময়েক-  
শিং অহুগী উচ্চারণ তৌবা মতমদা খোনবুতা শীভিন্নবা মাখোয় অহুবু  
ঘোষ কোই। বর্গগী অহানবা অমসুং অনৌশুবা ময়েক, শ, ব, স, হ—  
মাখোয় অসিগী উচ্চারণ তৌবা মতমদা শোরবুতা শীভিন্নে। মরম  
অসিনা মাখোয় অসি অধে য প্রযন্ত্রগীনি। থক্তা হারগ্রিবা ময়েকশিং  
নক্সগা ব্যঞ্জনবর্ণ অমসুং স্বরবর্ণ পুয়মক ঘোষ প্রযন্ত্রগীনি। মাখোয়গী  
উচ্চারণ তৌবা মতমদা খোনবুতা শীভিন্নে।

শোর শীভিন্নবগী তুংইয়া বাহ প্রযন্ত্রগী মখল অনী অমসুং লৈরি।  
মাহুদি—অল্পপ্রাণ অমসুং মহাপ্রাণ। ময়েকশিং অহুগী উচ্চারণ  
তৌবা মতমদা শোর খরতমক চঙবা মাখোয়বু অল্পপ্রাণ কোই,  
শোর কক্সা হায়বা চঙবা ময়েকশিং অহুবুনা মহাপ্রাণ কোই।  
কাঙলুপ খুদিগী ২শুবা অমসুং ৪ শুবা ময়েকশিং অহু মখংশিংনা  
১নবা অমসুং ৩শুবা ময়েকশিং 'হ' গী খোখো'কফ হাণচিন্নগা খোকই।

স্বৰূপ পুণ্ডৰিক, বৰ্ণগী অশানবা, অহমন্তবা অমন্তঃ মড়াশুবা ময়েকশিঃ,  
 হ, ব, ল, ব — মাথোয় অসি অল্পপ্রাণ ময়েকনি। বৰ্ণগী অনীশুবা  
 অমন্তঃ মরিশুবা ময়েকশিঃ, শ, ম, স, হ অমন্তঃ বিসৰ্গ — পুণ্ডৰিক  
 অসি মহাপ্রাণগী ময়েকনি।

বাহুং পরেং

- [illegible]

তোড়ানবা অৰ্থ ফোঁদোকবগী পথাপ ম'তম কুই-গী মাঙদগী চ'নবগী । ইং শোক ১৯২৫ দা মণিপুরী লোনগী বানানগী কমিটি অমা ফমখি । কমিটি অসিনা বানানগী পথাপ খৰা লেংহনা পুথোকখি । অহুগী তুংদা ইং শোক ১৯৩৪ দা গ্রন্থকৰ্ত্তানা হোংনবদগী পথাপশিং অহুনু অমুক হুয়া কমিটি অমন খন্নহনা হোংদোক হোংজিন খৰা তোখি ; কমিটি অনৌ অসিনা তোখিবা পুয়নক মণিপুর সরকারনা য়াথবনি । হোজিক অমুক গ্রন্থকৰ্ত্তাগী সভা পত্তিহনা কমিটি অমনা হীৰম অসি অমুক হুয়া খন্নবে । নোংখিবা পথাপশিং অসিগী তুংইয়া মণিপুরী লোনগী বানান তোখি । পথাপশিং অসিগী চাউরাবপা নিয়ম খৰ খাদা উংলি । পথাপশিং অসিমকপুসু লাইবিকী লোইবদা হাপলি ।

## অকার

‘অ’ না হোঁবা বাইহগী ল'না নতগা য়াবগী তু ইয়া অৰ্থ খেয়বা বাইহ পত্ৰনা খেয়নদ । বাজনখৰ্চ অমগা পুল্লবা মতমদা লুয়া নতগা য়াবগী তু ইয়া অৰ্থ খেয়বগী খুদম তোয়না খেয়নৈ । তোড়ান-তোড়ানবা হ'গী তোড়ান-তোড়ানবা বানান গীৰদা খুদোং চাদবা তোয়না খোৰই । অতুংহা নকন্দদি বাবেগী থক-খা য়েংলগা খোহোক অমসু' তং, তেংবদবা ওই ইরিবা মীনসু মহাকী অৰ্থ খেয়নবা ইগদবা ওই । অসিসুহা বাইহগী খুদম খৰা খাদা গীৰি—

শব্দ— ( অয়াংবদা ) চীংগী মীশিংনা নজন্দা লীজিন্নবা থুংমোক অমা ।

( অকুসুদা ) কোক্তা হোঁবা পোং ।

লম— ( অয়াংবদা ) শাংবা ওয়নবা থুতুপ মণিগী চাং অমা ।

( অকুসুদা ) লখী, হীৰম ।

পনবা— ( অয়াংবদা ) ফিগুসুনা উদা পনবা, বা ডাউবদা হীৰম অমা পনবা ।

( অকুসুদা ) য়ৈখংপা ।

ফনবা— (অয়াংবদা) শঙ্কেকপা।

(অক্লহদা) চোংবা, চোং ফনবা।

হনবা— (অয়াংবদা) অমুক হমা চংপা, শীবা; অমুক হমা  
তৌবা।

(অক্লহদা) খোঙোকপা।

শম্বা— (অয়াংবদা) তাইশিল্লবা।

(অক্লহদা) তেনশিল্লনবা।

নম্বা— (অয়াংবদা) নাতোনগী খেঙদা পোংকা গুণ লৌবা;  
মনম নম্বা।

(অক্লহদা) করিগুম্বা অমবু অতোংমা অমনা খক্তা ননবা।

ব্যঞ্জনময়েকা লৈমিন্নবা 'অ'গী খাদা লৈবা ময়েকা অকম-  
অয়াং থাখবা সারবদি হোঙানবা অপাণী তুংইমা বাইগী শক  
তোঙাল্লি। মাহুদি—

কং— (অয়াংবদা) পাউখুজ, তবলানচিংবগী মরী তিখংনবা  
উনা শাখা পোং।

কঙ— (অক্লহদা) ঈশিংদা লৈবা নাপীগী মখল অমা।

নংবা— (অয়াংবদা) লাররবা; মতমগী কুংদা যৌবা।

নঙবা— (অক্লহদা) মহী লাঙবা পোংনা মপং ওইশিল্লকপা।

মং— (অয়াংবদা) অশিংগী পোংলোইফম।

মঙ— (অক্লহদা) তুঙিঙেলা থোকপা থৌরম।

ঐখোয়না উরে, অসিগুম্বা মফমদা 'ঙ্' অফঃ 'ং' না অকম  
অয়াং খঙহল্লি।

## আকার

ব্যঞ্জনবর্ণদা আকার তমা বাইগী অকম অয়াং থায়াসি তুংলা  
লাকপা ময়েকী মতে নন্তনা যাদে। রাদবা মফমদা বাইগী ময়ে  
মকোক য়েংলগা থোন্তোক অমন্তং অর্থ লেপকদবা ওই। খুদম  
খরা পীরি—

- কাবা - ( অযাবদা ) মুনবা হেনজিনখিবা ।  
 ( অকমদা ) অযাবদা মকদা চংখংপা ।
- লাব' - ( অযাবদা ) অমোঙ্গী ওর তৈনবা ।  
 ( অকমদা ) শেংবা, লুবা ।
- পাবা - ( অযাবদা ) মরেক ওইনা ইরিবা পোং ( অ'নখে ক্র )  
 হাযবা ; লাম্বা তৌবা, লাম্বা পাবা ।  
 ( অকমদা ) লনখোকপা ।
- চাব' - ( অযাবদা ) লেঙ বা ।  
 ( অকমদা ) পোংপু চৌদ মাপ্পা কাগরগা যাবাশিনবা
- পাব - ( অযাবদা ) করিগুলা অমব ল'তুন তা'ংগা অ'দা  
 ' মুনবা ; হৌনবা সৈবাক্ত থম্বা ।  
 ( অকমদা ) কাগরগা অমব চংখংপা ।
- পান - ( অযাবদা ) তপ্পা তপ্পা মুন শোকুনা লকবা  
 ( অকমদা ) মকক চংখংপা ল'তবগী ওর তৈনবা ।
- পানব - ( অযাবদা ) পান্ডীওমদগী বা'ব  
 ( অকমদা ) অমোংগ পোং জোইনা চংখিবা, কি পানবা ।
- যাব - ( অযাবদা ) ককপা ; ল'তৌক ফানবা ।  
 ( অকমদা ) থকপা ; উ'শা ফান
- চাবা - ( অযাবদা ) চাবা, লুত হাবা ; ও'ং-ও'না পোং মোংগ  
 ( অকমদা ) হেনব ; মুক হাব, লেঙ'ই হাব ।
- হাব' - ( অযাবদা ) চাব'বা  
 ( অকমদা ) হুং চনব , উ'তৌক হাব
- হানব - ( অযাবদা ) জিনানজবা ; ল'তৌদা জ'না হানব  
 ( অকমদা ) ককপা , উ'হ নব
- লানবা - ( অযাবদা ) অ'ম্বা ওইদবা  
 ( অকমদা ) হ'না হেনব হ'পা 'মুগেন ল'নব

লাঙ্গা—( অয়াংবদা ) খুং তিংখোক্তুনা লাঙ্গা লৈবা পোং লৌবা ।  
( অক্ৰস্বদা ) চানীংবা পোকপা ।

শানবা—( অয়াংবদা ) হাংযব' শীবা ; যুম শানবা ।  
( অক্ৰস্বদা ) চংপা ; খোঙশানবা ।

হাঙ্গা—( অয়াংবদা ) মক্কা য়াংদবা ।  
( অক্ৰস্বদা ) শেংদোকপা ; খুং হাঙ্গা ।

লাকপা—( অয়াংবদা ) চংপা ; খোঙনা লাকপা ।  
( অক্ৰস্বদা ) খুচুম চন্দুনা থম্বা ; মিংখৌনা লৈপাক লাকপা ।

আকারগী খাদা লৈবা ময়েক্কা অক্ৰস্ব-অয়াং খাংযতনা অর্থ  
ভোক্তানবগী তুংইগা বাইগী শক ভোঙ'হুল্লি । খুদমদি—

মাংবা—( অয়াংবদা ) শেংদবা ; গ্রহণগী দম্ব মাংবা ।

মাঙবা—( অক্ৰস্বদা ) মহত্তগী হম্বনা ফংবা ; লল্লোনবদা শেন মাঙবা ।

পাইবা—( অয়াংবদা ) মশা খগুনা অডাডবদা চংপা, উচেক পাইবা ।

পায়বা—( অক্ৰস্বদা ) লেডদনবা কাহুনা থম্বা ; খুঙা কলম পায়বা ।

কাউবা—( অয়াংবদা ) নৌশিংবা ডমদবা ।

কাঙবা—( অক্ৰস্বদা ) কল্লা খেংহন্দুনা চংহনবা ; খোঙনা বোল কাঙবা ।

ই, ঈ—বাক্যে ময়েক্কা অক্ৰস্বদা অয়াংবদা 'ই' অমখুং অক্ৰস্বদা  
ঈ শীজিগৈ । মাহাণি—

ই—( অয়াংবদা ) যুম কুপবা নাপী ।

ঈ—( অক্ৰস্বদা ) ইকচাংগী অডাঙবা মহী ।

ইবা—( অয়াংবদা ) ময়েক য়েকপা ।

ঈবা—( অক্ৰস্বদা ) নাবা ।

ইপান—( অয়াংবদা ) নোংজুখা ।

ঈপান—( অক্ৰস্বদা ) ঈশিংগী মপান ।

ইকোক—( অয়াংবদা ) ইগী মপুন ।

ঈকোক—( অক্ৰস্বদা ) ঈশিংগী হৌফম ।



বাক্তন ময়েকতা তপ্তবদি ইকারনা অয়াংবদা ঈকারনা অক্ৰহদা  
ওপকদবনি । মাহুদি—

ধিবা— ( অয়াংবদা ) করিগুহনী লৈকম য়ে'বা ।

ধীবা— ( অক্ৰহদা ) কজদবা ওইবা ।

শিবা— ( অয়াংবদা ) থয়ায় থা'বা ।

শীবা— ( অক্ৰহদা ) চংহনবা ।

মি— ( অয়াংবদা ) তীল মখল অমা ।

মী— ( অক্ৰহদা ) খোঙ অনী পানবা, থয়ায়পানবা জীব অমা ।

শিং— ( অয়াংবদা ) চাননবা লৈপাক্তা হৌবা অশাবা পোং অমা ।

শীং— ( অক্ৰহদা ) মৈ থাননবা অকংবা উ নহুগা নাপী ।

খিনবা— ( অয়াংবদা ) মচিন তুয়া পোং অমবু করিগুহা অমদা  
চঙহনবা ; লোয়ননা পু'বা ; থাংনা খিনবা ; অঙাংবু ফুলদা  
খিনবা ।

খানবা— ( অক্ৰহদা ) অচাবা মতমদগী কোহু'বা ।

নিনবা— ( অয়াংবদা ) লাঙবা, চাউবা ওইবা ।

নীনবা— ( অক্ৰহদা ) নৌনা হৌগংপা ; লৌ নীনবা ।

উ, উ— উ নহুগা উকারবু অয়াংবদা, উ নহুগা উকারবু  
অক্ৰহদা শীজি'রৈ ।

উন— ( অয়াংবদা ) কমজিল্লবা ঈশিং ।

উন— ( অক্ৰহদা ) হকচাংগী থঙা কুয়া অপা'বা পোং ।

উরা— ( অয়াংবদা ) উগী মরা ; পান্থীগী উরা ।

উরা— ( অক্ৰহদা ) উচেক জাং অমা ।

উরি— ( অয়াংবদা ) মরী চংপা হুয়াই জাং অমা ।

উরী— ( অক্ৰহদা ) মরী চংপা পান্থী জাং অমা ।

হুই— ( অয়াংবদা ) পহুম জাং অমা ।

হুই— ( অক্ৰহদা ) শা জাং অমা ।

তু— (অয়াংবদা) হকচাংগী কোক'নন্তবা মকম অতৈদা হৌবা  
শম মানবা পোং ।

তু— (অক্লদা) থোং

পুবা— (অয়াংবদা) করিগুয়া অমবু লৌজুনা চংপা ।

পুবা— (অক্লদা) মতম খরগী মকক হায়জুনা শীজিন্নব ।

তুয়া— (অয়াংবদা) থুমগুম্বনা ঈশিংদা হুয়া ।

তুয়া— (অক্লদা) পোখাবগী ফিতম অমদা লৈবা ।

তুবা— (অয়াংবদা) মকম নাহৌজুনা তাবা ।

তুবা— (অক্লদা) কুরিংকুয়া হুবা ।

হুবা— (অয়াংবদা) মকমদগী নাহৌকপা ।

হুবা— (অক্লদা) লোম্বা লৌবা ।

লু— (অয়াংবদা) কোকী তোম ।

লু— (অক্লদা) ভা ফাননবা পোং অমা ।

শুবা— (অয়াংবদা) করিগুয়া পোংনা করিগুয়া তাবা ।

শুবা— (অক্লদা) থবক হৌবা ।

খোজুন— (অয়াংবদা) লৌশিং ; খোজুন তাবা ।

খোজুন— (অক্লদা) খোঙগী মকম ।

খুজেং— (অয়াংবদা) খোঙগী শক্ক অমা ।

খুজেং— (অক্লদা) খুংকী শক্ক অমা ।

খী— মাণপুরী লোন্দা 'খ' হায়বা স্বরগী অশেংবা খোহৌব  
লৈতে ; হিন্দীদহ লৈতে । সংস্কৃতভদি নসি স্বর ওইনা শীজিন্নব  
ওই । ঝাংগর তপ্তুনা শীজিন্নরিবা বাইহৈ অতুনা 'বু+ই' না থোকপ  
খোহৌক অতুতমক থোকই । মীতৈরোন্দা জুজু, শৃশৃং, ফুফু  
অসিনচিংবা বাইহৈদা ঝাংগর শীজিন্নবহু যাওই ।

এ— ময়েক অসি অশাংব স্বরনি মণিপুরী লোন্দা ময়েক  
অসিগী অয়াংবা অমহুং অক্লদা খোহৌক অনীমক লৈ । অয়াংব  
অমহুং অক্লদা অনীমতা 'এ' শীজিন্নগনি ।

চেনবা—( অয়াংবদা ) লোহনবা ; মচা চেনবা ।

( অক্ৰস্বদা ) বগ্না অমন্তুং য়াঙনা চংপা ।

হেনবা—( অয়াংবদা ) মাম্ববন্তু ঝাংপন্তু ওইদবা ।

( অক্ৰস্বদা ) ফজবা ।

ধেনবা—( অয়াংবদা ) উংপা ।

( অক্ৰস্বদা ) লুদবা ।

লেহা—( অয়াংবদা ) ফজবা ।

( অক্ৰস্বদা ) লৈহোঁবা ।

শেনবা—( অয়াংবদা ) ঙাকপা, য়েংশিনবা ।

( অক্ৰস্বদা ) ফৈবা ।

ষেবা—( অয়াংবদা ) হরাউহুনা লাঙবা ।

( অক্ৰস্বদা ) লোক্ৰচিৎবনা কমজিনবদগী খোরগী ফৈদ্র  
কায়বা ।

‘ঐ’ হায়বা স্বর অসি মণিগুদীনা অয়াংবা অংহুং কংহুং

অনীমক্তা শীজিন্নবা ওই ।

হৈবা—( অয়াংবদা ) মুন্না খঙবা ।

( অক্ৰস্বদা ) মহী লাঙবা পোংপু তাইনবা ।

পৈবা—( অয়াংবদা ) খোমজিনবা ।

( অক্ৰস্বদা ) ডামধবা, চুমদবা খইবা ।

কৈ -- ( অয়াংবদা ) শা মখল অয়া ।

( অক্ৰস্বদা ) মক্ৰ মরাং পৈমনবা যুম ।

তৈবা—( অয়াংবদা ) ওহবা ।

( অক্ৰস্বদা ) মহী লাঙবা পোংপু করিগুদা শব্দে কপা  
হীদাক তৈবা, বাই তৈবা ।

ও—‘ও’ হায়বা স্বর অসি অয়াংবা অংহুং অক্ৰস্ব খোংহোঙ

অনীমক্তা শীজিন্নবা ওই । বারোগী থক খা হোলগা অথ  
লোপকদবনি ।

কোনবা—( অয়াংবদা ) হকচাংগা হকচাংগা শন্নবা ।

( অক্সদা ) চুমদবা ওইবা, তিৎদবা ।

চোনবা—( অয়াংবদা ) থনবা ।

( অক্সদা ) হেমা শাংবা ।

খোনবা—( অয়াংবদা ) ভোঙখৎহনবা ।

( অক্সদা ) লৈতেংবা ।

পোনবা—( অয়াংবদা ) নমগুম্বনা পোনবা ; খা পোনবা ।

( অক্সদা ) পুকনীংহম্ববা ওইবা ; তু পোনবা ।

পোম্বা—( অয়াংবদা ) তোঙখৎপা ওইবা ।

( অক্সদা ) শাংকদবগী থিংগৎপা ।

মোনবা—( অয়াংবদা ) খরা খরা লৌখোকপা ।

( অক্সদা ) তম্বা ।

লোনবা—( অয়াংবদা ) মুপী গুম্বা লোমবা ।

( অক্সদা ) ডাঙবা ।

শোনবা—( অয়াংবদা ) হায়বা ; নাম শোনবা ।

( অক্সদা ) চিংখৎপা ; ঈম শোনবা ।

‘ও’ হায়বা অর অসি অয়াংবা অমসুং অনেবা অনীমন্ত  
শীজিন্নবা ওই । বাইহপরেংগী থক-খা য়েলগা অর্ব লেপকদবনি ।

কৌবা—( অয়াংবদা ) লাকউ হায়বা নল্লগা মিং হায়বা ।

( অক্সদা ) অতেনবা ওইবা ; ফুরিং কৌবা ।

ভৌবা—( অয়াংবদা ) পাঙখোকপা ।

( অক্সদা ) নুংদা লৈবা পোংপু য়োংকুম্বা খুংলান্না  
লৌখৎপা ।

খৌবা—( অয়াংবদা ) লিংজেন অকবা ওইবা ।

( অক্সদা ) থুহন্নবা তকশিনবা ।

লৌবা—( অয়াংবদা ) কংনা মৈনুংদা মুহ্লনবা ।

( অক্লান্তদা ) খুৎচল্লবা ভৌবা ।

হৌবা — ( অয়াংবদা ) অহানবা ওইনা পায়খংপা ।

( অক্লান্তদা ) পাস্বীশ্বনা লৈবাকু স্বদা হিংবা ।

‘ই’ অমন্তুং ‘য়ু’— চৈতপকী খাদা অয়াংবদা ‘ই’ অহুগা অক্লান্তদা ‘য়ু’ শীজিন্নগদবনি ।

হাইবা — ( অয়াংবদা ) হজৎ-হল্লা লেঙবা ; ধৌরী হাইবা ।

হায়বা — ( অক্লান্তদা ) চীমা খোনখোকা নল্লগা ইহুনা অর্থ লৈবা বা কোংদোকপা ; বা হায়বা ।

কাইবা — ( অয়াংবদা ) করিশ্বগী দমক খাকুনা থম্বা ।

কায়বা — ( অক্লান্তদা ) মচেং মচেং তাবা ।

খাইবা — ( অয়াংবদা ) শক্কক তম্বা ।

খায়বা — ( অক্লান্তদা ) মচেং মচেং তাহনবা, মচিং মচিং লৌখংপা ।

কোইবা — ( অয়াংবদা ) চুমজিঁ চুমদানা খাংদোকা চংপা ।

কোয়বা — ( অক্লান্তদা ) অক্লব্বা থবক য়াওদানা পঙচং চংপা ।

পাইবা — ( অয়াংবদা ) মশা থপুনা শুভ্রদা চংপা ।

পায়বা — ( অক্লান্তদা ) খুস্তা লৌবা ।

খোইবা — ( অয়াংবদা ) তাল্লবদা হেনবা ।

খোয়বা — ( অক্লান্তদা ) নাপন ভৌবা ।

নোইবা — ( অয়াংবদা ) খুংনা মেংপা ।

নোয়বা — ( অক্লান্তদা ) চুমগী চাংদগী হেল্লা চাউবা ।

ফাইবা — ( অয়াংবদা ) মকম অমদা লেল্লা ।

ফায়বা — ( অক্লান্তদা ) অয়াংবনচিংবা পুত্ৰগী চখোকহনবা ।

বাইবা — ( অয়াংবদা ) শনশ্বনা চীমা লাকশিনবা ।

বায়বা — ( অক্লান্তদা ) মতম খরগী দমক শীজিন্ননবা লৌবা ।

মাঙখাৰা স্বরনা অক্লান্তা খোন থঙহনথবদি তুংদা লাকপা ‘ই’ গী মজৎ ‘য়ু’ না শিল্লোই । মাছদি—

উইবা— ( অয়াংবদা ) তুম্বীংবা ।

উইবা— ( অক্সদা ) অকনবা ওইবা ।

হুই — ( অয়াংবদা ) নীংচেপ ।

হুই — ( অক্সদা ) হুমগী ণা অমা ।

অয়াংবদা ‘ং’ অক্সদা ‘ঙ’ শীজিন্নগদবনি ।

খাংবা — ( অয়াংবদা ) কিবা, ওকপনচিংবা খঙ্তৌদনা পোকপা ।

খঙবা — ( অক্সদা ) পুকনৌদা ভাব তানা লৌশিনবা ।

শাংবা — ( অয়াংবদা ) উনা বানাগী মচু ওইবা ।

শঙবা — ( অক্সদা ) মচু হাপ্পা ; শেম্বা ।

তাংবা — ( অয়াংবদা ) মহাউ লৌবা, মহাউ তংবা ।

তঙবা — ( অক্সদা ) কনশিনবা ।

তাংবা — ( অয়াংবদা ) অয়ায়মন পীদানা মৌগী পোং শীজিন্নবা ।

তাঙবা — ( অক্সদা ) মমলয়াংবা ওইবা ; পোং তাঙবা ।

খোং — ( অয়াংবদা ) ঈরম, ঈশিংগী খোং ।

খোঙ — ( অক্সদা ) জীবগী চংননগা হক্সগী কয়াং অমা ।

নংবা — ( অয়াংবদা ) লায়রবা ওইবা, মতমগী নুংদা যৌবা, ওইবা ।

নঙবা — ( অক্সদা ) কুঙশিনবা ; ঈ নঙবা ।

তোংবা — ( অয়াংবদা ) কাম্বা ফংবা ।

তোঙবা — ( অক্সদা ) হেম্বা বাংখংপা ; ই খোল অসি য়ায়া হৈঙ্ই ।

মাঙথাবা স্বরনা অক্সদা খোম্বোক খঙ্তনঐবদি তুংদা লাকপা ‘ং’ গী মতং ‘ঙ’ না শিল্লোই । মাছুদি— শিং—শীং ( শীঙ নঙে ), খীংবা ( খীঙবা নঙে ) ।

‘উ’ বু অয়াংবদা ‘ঙ’ বু অক্সদা শীজিন্নগদবনি ।

চাউবা — ( অয়াংবদা ) পিকপগী ওন্ন-তৈনবা ।

চাওবা — ( অক্সদা ) শাংবা ; খুজিন চাওবা ।

লাউবা — ( অয়াংবদা ) খোল হৌনা কোংদোকপা ।

লাওবা — ( অল্পদা ) পাকনা হোবা ।

কাউবা — ( অগ্নাবদা ) নীরংদবা ।

কাওবা — ( অগ্নাবদা ) খোঙনা কুবা ।

অল্প অগ্না ঋয়বগী মতাদো খল্লা যাওরিবা “অগ্নাবদা”  
অমন্তু “অগ্নাবদা” হায়গা হাইহ অনা অহু মথংলিংনা “অগ্নাবা  
খোঙোলা” অমন্তু “অগ্নাবা খোঙোলা” হায়বান হায়না লৌগদবান ।

হাইগী মৈদা লৈবা হায়দোকপা মতাদদি খোঙাস্তবা “আকার”  
আস কনাগুহনা লৌখোকপা হায়া যাওহ । আসিদি চংনবীগা ওল্প-  
নবান । আসি লৌখোকপাদ অচম্বা ময়েক পুন্ননস্তা হসন্ত ( )  
তম্বা তাবনা অমন্তু তপত্রবদি মফমনবাং খঙদগী মতো লৈগদবা  
মদম্বা মেগা আকার আসি লৌখোকপা চুন্দে । মৈগী আকারবু  
চাউবদা লৌখোকপা আসি নী পুন্ননস্তা ভোনদে । কনাগুহনা  
আকার আসি য়ায়া খোঙনা হায়দোকপ । মরম আসনা খুদোং চাদবা  
পুন্নমক খল্লুরগা অমন্তু নাংঙগী চংনরকপ । পথাপস্ত মুয়া য়েংলগা  
মৈগী আকার আসি খল্লুর চুন্দ হায়না লেপুবা য়াদে । ভৌহগুহন্তু  
মদা বিভক্তিচংবা কারগুহা অমগা চংনরবদি মৈগী আকার আসি  
মতবি । মাছদি: — চাউবা—চাউবনা ; হাবা—হাবনা, আসিনচিবা ।

## বাহংপরেং

মণিপুৰী লোনগী বানানগী খোঙদোকপা মতো কৰিমো ?

মণিপুৰী বানানবু খুইনা চপমারনা খোঙিবদা খুইচাংনবা মণিপুৰী  
কৰি কৰি থবক পায়খংখিবেগে ?

বাক্তনবয়েকতা তম্বা অকার অমন্তু আকারগী তুহা লাকনা ময়েক বাখোয়গী  
অল্প-অগ্না ঋয়বা হাববা ? বাখোয়গী খুইব গীহ ।

- ৪। ই, ইকার, ঈ, ঈকার, উ, উকার, উ, উকারী বানান্দা শীজিন্নফা তাকউ।
- ৫। একার, ঐকার, ওকার অমন্তং ঐকারী অক্রম-অযাং থায়নবা পাঠে লৈবরা?
- ৬। 'ই' অমন্তং 'য়্' না কয়ম করবা মফমদা অক্রম-অযাং থায়বা রাবগে? খুদম পীতুনা তাকউ।
- ৭। 'ঐ' অমন্তং 'উ' না অক্রম-অযাং থায়বগী পথাপ তাকউ। খুদম পীতু।
- ৮। 'উ' অমন্তং 'ও' না অক্রম-অযাং কয়রা থায়বগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ৯। খাদা ইরিবা হাটৈপবেশিন্দা যাওবা ন'নম্মথে ময়ম পীতুনা চুমথোকউ:—

মহাকী যাইরোংগী নার অহু যান্না নংল্লিক্রে। নোং থিংলি থিংলি তাবা মতমদা মংদা নংলুগহু, যান্না তয়গনবনি। মীওইবনা বাবা থাংবা তমগদবনি। মহাক্রা কুল লিংনবগী দমক মীয়ামদগী শেন থাইরি। চাওবনা থোংপাকনা কাউতুনা মহাকপু ভাহোকথি। ঈপান খাদা কোইচং চংলবদি অঙাংশিং নাগল্লি। শীও লৈততুনা ভসিদি চাক খোঙ্জে। কীরবদি মপান থোকথিগহু। তুবদা অঙাং অহুগী উনশা হুদোকথ্রে। খবকশুবা মীনা শেন যান্না লোংগে হাইরে। মহাক লু নান্না লায়রিক ইবা ওমদে। অশোংবা নারক্তা শীং চল্লিউদা মহাকপু লীয়া চিকলে। হুরানবনা থোং থুগাইতুনা য়ুমগী হুংদা চংখিরমই। মশা নোইবা অঙাং অহুনা যান্না কয়লা লাওরমই। অতোংবা চিংখক্তা কারবদি হুংশিং অশোংবা ফংগনি। মিতাংবা মী অহুদা লুপা অমন্তং পিথো। ধোরি হায়তুনা শামগহু। মীগী কা মচা অমা হাওতুনা মহাক্রা মাহুদা কুরিং তুরি। অহলশিংনা শগায়দা পোং লিগল্লি। হুয় হায়বসি মপুনিংবা শা অমনি।



## সন্ধি

ধ্বননা লৈবা বাইহে অনীগী অহানবা বাইহেগী অকোনবা ময়েকা  
অকোনবা বাইহেগী অহানবা ময়েকা উচ্চারণ তৌবা নুংঙাইনবগী দমক  
তিন্নবগী মিঃ সন্ধি কোই । সংস্কৃততগী পূবা বাইহেশিংনা সংস্কৃতকৌ  
সন্ধিগী নিয়ম পুয়ঃক কায়দনা লৈ

স্বরসন্ধি :— স্বর ময়েক অমগা অতোম্মা স্বর ময়েক অমগা,  
তিন্নবব স্বরসন্ধি কোই ।

অ + অ, অ + আ, আ + অ, আ + আ = আ ।

বেদ + অন্ত = বেদান্ত ; হিম + আলয় = হিমালয় ;

বিজ্ঞ + অর্থী = বিজ্ঞার্থী ; মহা + আত্মা = মহাত্মা ।

ই + ই, ই + ঈ, ঈ + ই, ঈ + ঈ = ঈ ।

কবি + ইন্দ্র = কবীন্দ্র ; পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা ;

মহী + ইন্দ্র = মহীন্দ্র ; মহী + ঈশ = মহীশ ।

উ + উ, উ + ঊ, ঊ + উ, ঊ + ঊ = ঊ ।

সামু + উক্তি = সামুক্তি ; বধু + উৎসব = বধুৎসব ।

অ + ই, আ + ই, অ + ঈ, আ + ঈ, = এ

দেব + ইন্দ্র = দেবেন্দ্র ; মহা + ইন্দ্র = মহেন্দ্র ;

গণ + ঈশ = গণেশ ; রমা + ঈশ = রমেশ ।

অ + ঋ = অর্ ; দেব + ঋষি = দেবর্ষি ।

আ + ঋ = অর্ ; মহা + ঋষি = মহর্ষি ।

মৈতৈরোন্দা ‘আ’ গা ‘অ’ গা তিন্নবগা ‘আ’ ওই ।

মাতৃদি— ইচা + অহল = ইচাহন ;

সনা + অহিংবা = সনাহিংবা ; মতা + অহু = মতাহু ।

‘অ’ অমহুং ‘আ’ নত্তবা স্বরগীতুংদা ‘অ’ লাক্ৰবদি মাতৃ মাঙখি ।

মাতৃদি— পারি + অহন = পারিহন ; বাবু + অচৌবা = বাবুচৌবা ;

আলু+অমেংপা=আলুমেংপা, মনে+অহু=মনেহু, ঐ+অহু=ঐহু।

‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ গী খাদা ‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ লাক্সবদি অনীমক্সা পল্লগা ‘ঈ’ ওই। মাহুদি—অশি+ইবা=অশীবা (সনামহী)।

‘তাদা’ হায়বা শব্দগী খাদা অকার লাক্সবদি ‘দা’ মাত্খি অহুগা ‘তা’ গী ‘আ’ গা তুংগী ‘অ’ গা তিন্নাবে। মাহুদি—তাদা+অঙো=তাঙো; তাদা+অমু=তামু; তাদা+অতোম্বা=তাতোম্বা;

তৌইঙম্বনু: ‘তাদা’ গী খাদা ‘অহন’ লাক্সবদি ‘হ্’ গী মফমদা ‘ব্’ ওইখি। মাহুদি—তাদা+অহন=তাবন।

‘তাদা’ গী খাদা চাউবা, য়াইনচিংবা ব্যঞ্জনা হোবা বাইহে লাক্সবনু ‘তাদা’ গী ‘দা’ মাত্খি। মাহুদি—তাদা+য়াইমা=তায়াইমা; তাদা+গোপাল=তাগোপাল; তাদা+চাউবা=তাচাউবা।

‘তাদা’ গী খাদা ‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ লাক্সবনু ‘তাদা’ গী ‘দা’ মাত্খি। মাহুদি—তাদা+ইবুংঙো=তাইবুংঙো।

‘চাউবা’ গী খাদা ‘অহন’ লাক্সবদি ‘চাউবা’ গী ‘বা’ মাত্খি, ‘অহন’ গী অ নু মাত্খি। অহুগা ‘হ্’ গী মফমদা ‘ভ্’ ওই। মাহুদি—চাউবা+অহন=চাউভন।

স্বরনা লোইবা বাইহেগী খাদা ‘অচোবা’ হায়বা বাইহে অসি লাক্সবদি ‘অচোবা’ গী মফমদা ‘জাউ’ ওই। মাহুদি—বা+অচোবা=বাজাউ; কৈ+অচোবা=কৈজাউ; মী+অচোবা=মীজাউ, অসিনচিংবা।

উ, এ না লোইবা মরীমতা খঙনবা বাইহেগী খাদা ‘ইবুংঙো’ নল্লগা ‘ইবেম্বা’ লাক্সবদি অকোনবা বাইহেগী অহোবা ‘ই’ অহু লাঙখি। মাহুদি—ইচে+ইবেম্বা=ইচেবেম্বা; ইনাউ+ইবুংঙো=ইনাউবুংঙো; ইনাউ+ইবেম্বা=ইনাউবেম্বা।

সন্ধি তোঁবা অৰ্থ য়েংছনা তোঁবা তাই। অৰ্থ খেৰামগদবা লৈয়বদি সন্ধি তোঁবা য়ানে। নিণা অমা আসামদগী লাক্ৰে, নিণা অমা আদগী লাক্ৰে, অসিনচিংবা মফমদা 'অমা'গী 'আ' গা তুংগী 'আ' গা সন্ধি তোঁরোইদবনি। করিনা হায়ববু 'অমা'সামদগী' অমন্তুং 'অনা'দগী' হায়ববদি অৰ্থগী কায়বা লাকই। চপমায়বা বরমগী দমক যুমগী ই, মগী ঈ, অসিনচিংবদন্তু সন্ধি তোঁরোইদবনি।

ব্যঞ্জনসন্ধি—

ব্যঞ্জন ময়েক অমগা স্বর ময়েক অমগা নন্তগা ব্যঞ্জন ময়েক অমগা অতোম্মা ব্যঞ্জন ময়েক অমগা অনীগী তিরববু ব্যঞ্জন-সন্ধি কোই।

'ত' গী কাঙলুপকী ময়েকী খাদা 'চ' গী কাঙলুপকী ময়েক লাক্ৰবদি 'ত্' গী কাঙলুপকী ময়েক অন্ত 'চ' গী কাঙলুপকী ময়েকগা মখং মনাউ নাইনা ওস্তোকই। মাহুদি— কং+চরি=কচ্চরি; লাং+চবা=লাচ্চবা; খন্+জরি=খজরি; খন্+জুরী=খজুরী।

অন্তস্বার নন্তগা ঙ, ন, ম গী খাদা কাঙলুপকী ময়েক লাক্ৰবদি ময়েককাঙলুপ অত্মকী অভমন্তবা ময়েকতা ওস্তোকই। মাহুদি— লিং+কৈ=লিংগৈ, পুন্+তাংবা=পুন্তাংবা; লন+কৈ=লনগৈ; যুম+তাংবা=য়ুমতাংবা; মম+পোনবা=মমপোনবা।

স্বরগী খাদা কাঙলুপকী ময়েক লাক্ৰবন্তু থকী নিম্নর অসি কায়দনা লৈবা থেংনৈ। মাহুদি— হি+তাংবা=হিতাংবা; ফো+কৈ=ফোংগৈ।

'ন' গী খাদা 'ল্' লাক্ৰবদি 'ন' গী বহুতা 'ল্' ওই। মাহুদি— খন্+লম্মী=খল্লম্মী; পুন্+লাকপা=পুন্লাকপা; খোংগন+লোল=খোংগলোল; খন্+লাবা=খল্লাবা।

'ন' অমন্তুং 'ঙ' গী খাদা 'ক্' নন্তগা 'খ' লাক্ৰবদি 'ন' না 'ক' ওই

অতুগা 'ক্' অমত্বং 'খ্' না গ্ ওই। শন্+কোন=শকোন ; শন্+খোম=শকোম ; খোঙ্+খুল=খোঙুল।

'ল্' না হোবা বাইগী মাঙদা অ' লাক্‌বদি 'ল্' অত্ব 'ব্' ওই। অ+লাগা=অরাগা ; অ+লোইবা=অরোইবা ; 'অ+লংবা=অরংবা'।

মৈতৈরোন্দা 'ল' গা 'ন্' গা অনীগী ছুংদা খেয়বা খোইনা লৈতে। অয়াযা মফমদা অমগী মছত্তা অতোগা অমা নীতিয়বা নাই।

সংস্কৃতকী সন্ধিগী নিয়মশিংখুয়া নিয়ম মৈতৈরোন্দা লৈগনি হায়না আশা তোবা অরেশ্বঃ ওইগনি। হিন্দী, বাঙ্গালানচিংবগী ব্যাকরণদা সন্ধিগী নিয়ম লৈরিবা অতুগী অয়াযদি সংস্কৃতকী ওক্তান। অখোরগী ওইবা নিয়মদি ওহোকা য়ামদে।

## বাহংপরেং

- ১। সন্ধি হায়বদি কপিনো শন্দোকা তাকউ।
- ২। মৈতৈরোন্দা সন্ধিগা মথল কয়া লৈবগে ? মথল খুদি মক্ উদাহরণগা লোয়ননা সংজ্ঞা পীয়ু।
- ৩। মথাদা ইরিবা শব্দাং অসিগী সন্ধি তো—  
দেব+আলয় ; রবি+ইন্দ্র ; মহা+ইন্দ্র , উমা+ঈশ , ব্রহ্ম+ঋষি , গোপ+ইন্দ্র , বেদ+অন্ত ; মচা+অসি ; পাঁজি+অহন ; হনে+অহন ; তাদা+অতোগা ; তাদা+তোবা ; উ+অচৌবা ; ইচে+ইবেয়া।
- ৪। মথাদা ইরিবা শব্দশিং অসিগী সন্ধি থাইদোকউ—  
ইনাউবুংঙো, হিজাউ, চাউভন, তায়াইমা, তাচৌ, মতৌভ, তাতোবা, পরীক্ষা, বেদান্ত, মহাশয়, গণেশ, নৃপেন্দ্র, মহর্ষি, বিজ্ঞাপী, হিমালয়।
- ৫। মথাদা ইরিবা অসিগী সন্ধি তো—  
হুয়+চরি ; কন্+জগে ; লন্+কৈ ; হুম+তাংবা ; ফো+কৈ।  
চন্+লম্বা ; অ+লোনবা ; থন্+লাকপা ; অ+লাগা ; লাং+চবা।  
মম+পোনবা ; হুয়ান্+লোন ; হুম্+পুয়েন ; শিং+কৈ।

৯। মখাদ। ইদ্রিব' শব্দের অসিগী সন্ধি খাইদোকউ —

শিন্দাংবা, লোনগৈ, রাজাউ, খজিনবা, পোচৈ, শজোম, নখোনবৌ, হিদাংবা, শলাবা, অরান্না, শজাবা, খজুরী, শীজৈ, অরোইবা, খোগলোল।

## শব্দ প্রকরণ

অমা নজ্জগা অমদগী হেনবা ময়েক্সা করিগুস্থা অর্থ অমা খোকহল্লবদি ময়েক নজ্জগা ময়েকশিং অতুবু শব্দ ( হাইহ ) কোই মাছুদি— শগোল, গোপাল, অডোবা, অসিনচিংবা। মাসিদগী ঐখোয়না খঙলে, মাছুদি অমা নজ্জগা অমদগী হেনবা ময়েক্সা অর্থ অমা খোকহল্লবদি মাছুবু শব্দ কোবা যাদে। মরম অসিনা ব্যাকরণদা ঐখোয়না নৈনগদোরিবা শব্দদি অর্থ লৈবা ডাক্তনি।

শব্দ কয়ামুকা পূজ্জগা মরী লৈনবা অর্থ অমা খোকহল্লবদি শাক্য ( হাইহপরেং ) ওই। শাক্যগী শব্দক অনী লৈ। মাছুদি— উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয়। মহাকী নজ্জগা মাছুগী মরমনা করিগুস্থা বা খরা হায়রিবা অতুবু উদ্দেশ্য কোই ; অতুগা হায়রিবা বা অতুবু বিধেয় কোই। 'মহাক চংলি' হায়বা শাক্য অসিনা 'মহাক'কী মরীদা 'চংলি' হায়বসি হায়রিবনি। অতুনা 'মহাক' হায়বা অসি উদ্দেশ্যনি অতুগা 'চংলি' হায়বা অসি বিধেয়নি। উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয় অনৌমকতা অমদগী হেনবা শব্দ লৈবা যাই। শাক্য অমদা লৈরিবা শব্দ খুদিংমক মাগী মাগী অকরুবা খবক অমমম তৌই অমন্তুং অমগা অমগগী লজ্জা লৈবা মরী অতু কোংদোকই। মাগী মাগী খোঁগী তুংইয়া শব্দবু মখল তক্কক খোঁক খায়দোকপা যাই। মাছুদি— বিশেষত্ব নজ্জগা সংজা, সর্বসাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ অমন্তুং অব্যয়।

## ବିଶେଷ୍ୟ ନମ୍ବରୀ ସଂଜ୍ଞା

କରିଷ୍ୟା ଧବର ପାନବା ଜୀବ ନମ୍ବରୀ ଧବର ପାନବା ମୋଂ, ଭାବ, ଶୁଣ, ଧବରଜିବରୀ ମିଂବୁ ବିଶେଷ୍ୟ ନମ୍ବରୀ ସଂଜ୍ଞା କୋଇ । ମାହୁନି— ମୀ, ଶା, ଶାଉବା, ଅସିନଟିବା । ବିଶେଷ୍ୟ ମଧ୍ୟମ ତରଳ ଲେ । ମାହୁନି— (୧) ଜାତିବାଚକ, (୨) ନାମବାଚକ, (୩) ଦ୍ରବ୍ୟବାଚକ, (୪) ଭାବବାଚକ, (୫) କ୍ରିୟାବାଚକ, (୬) ସମୁଦାୟବାଚକ ।

(୧) ଅମ୍ବୁ ହାୟରଗା ମାହୁନି ଜାତି ପୁରୁଷକମ୍ବୁ ଧବରବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ ଜାତିବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— ମୀ, ଶଳ, ଉଚେକ, ଅସିନଟିବା ।

(୨) କରିଷ୍ୟା ଜୀବ ନମ୍ବରୀ ମୋଂକୀ ମିଂ ଧବରବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ ନାମବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— ଚାଉବା, ଇଂକାଳ, ମଜା, ଅସିନଟିବା ।

(୩) ଯଚେଂ ପିକନା ପିକନା ଧାଉଁକୋକମା ଯାବ, ଧାଉଁକୋକମହୁ ମାହୁନି ମିଂ ହୋଦବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ ଦ୍ରବ୍ୟବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— ଈଶିଂ, ଚିନି, ରୋଂ, ଅସିନଟିବା ।

(୪) ଶକ ଉଦୁନା ଭାବବା ଯାଦବା ଧାବନଦା ଲେବା ମୋଂକୀ ଶୁଣ, ଧବ୍ବ, ଦୋବନଟିବା ଧବରବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ ଭାବବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— ଶାଉବା, ଧୋଜାଳ, ଅସିନଟିବା ।

(୫) କରିଷ୍ୟା ଧବକ ଅମା ଭୋବା ଧବରବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ କ୍ରିୟାବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— କୋରବା, ଚଂପା, ଅସିନ-ଟିବା ।

(୬) କାଠଲୁପ ଧବରବା ବିଶେଷ୍ୟ ଅହୁବୁ ସମୁଦାୟବାଚକ ବିଶେଷ୍ୟ କୋଇ । ମାହୁନି— ଶମ୍ବୁ, କ୍ଲାସ, ଅସିନଟିବା ।

ନାମବାଚକ ସଂଜ୍ଞାନା ଜାତିବାଚକ [ଓନବା— କରିଷ୍ୟା ମୀ ନମ୍ବରୀ ମୋଂକୀ ଶୁଣ ନମ୍ବରୀ ଧାବର ଅହୁ ଅତୋମା ମୀ ନମ୍ବରୀ ମୋଂକୀ

ওগ নক্সগা শাকংকা মায়বা নক্সগা চান্দয়বগী ভাব খঙহনবা মতমদা নামবাচক সংজ্ঞানা জাতিবাচক সংজ্ঞা ওই। মাহুদি— কালিদাসভি ভারতকী শৈল্পসীয়ারনি। মকম অসিদা ‘শৈল্পসীয়ার’ জাতিবাচক সংজ্ঞা ওইরে।

মিং মায়বা ময়াম খঙহনবা মতমদা নামবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওল্লি। মাহুদি—মকম অসিদা শৌগাইজম মতামক লাকলম্মী।

অব্যবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওনবা— শকনাইবা খোইদোকপা পোং খঙহনবা মতমদা অব্যবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওই। মাহুদি— তুরেন অসিগী ঈশিংদি ঝাল্লা লুই। মকম অসিদা ‘ঈশিং’না শকনাইবা ঈশিংবু খঙহনবা ময়ম্মা জাতিবাচক ওইরে। অসিগা চপমায়না, ‘মুখখল্লা নুং লংগলু’ হায়বা বাইপরেং অসিদা ‘নুং’ হায়বা শব্দ অসি অব্যবাচক ওইরবলু নুংগী মচেং খঙহনবনা জাতিবাচক ওইরে।

জাতিবাচকনলু অব্যবাচক ওইবা মতম লাকই। “অঙাংলিং অতুনা মথং-মথং লোনখংনচুনা মুম কানবা কৈরাক ওইনা লেগলম্মী”। মকম অসিদা অঙাং হায়বা বাইই অসি জাতিবাচক ওইরে। কৈরাক অমগী শালনবা মচাক ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মালি অব্যবাচক বিশেষ্যনি।

### বাহং পরেং

- ১। ‘শক’না করিবু খঙনবগে ?
- ২। বাক্য হায়বলি করিনো ? মাহুগী মকওইবা শব্দক করামো ?
- ৩। উদ্দেশ্য অমম্মং বিধের করি করিবু কোবগে ? খলম নীচুনা তাকউ।
- ৪। পাঙখোল্লিবা খবকী চুংইরা বাক্য অমগী শব্দলিংবু করা খোলা খায়দোকপা হাবগে ? মথলশিং অচুগী মিং করি করিনো ?
- ৫। বিশেষ্য করিবু কোবগে ? মাহুগী মথল করা লৈ ? মথোয়গী মিং হায়বু।

- ৬। বিশেষ্যগী মখল খুচিমকী সজা পীড়না খুচিমকী কোয়ননা তাকউ।
- ৭। নামবাচক বিশেষ্যনা কবহা মনমদা জাতিবাচক ওইনা শীজিন্নবা  
সাবগে ? খুচিম পীড়না তাকউ।
- ৮। কবহা মনমদা জ্যাবাচব বিশেষ্য জাতিবাচক ওইনা অমত্ত  
জাতিবাচক বিশেষ্যবনা জ্যাবাচক ওইনা শীজিন্নবা সাবগে খুচিম  
পীড়না জগাইনা তাকউ।

## সর্বনাম

বিশেষ্য অমবু হয়া হয়া হায়রবদি তাবা তুংঙাইতবা মনমদা  
মাহুগী মহতা শব্দ অমবু শীজিন্নে ; মাহুদু সর্বনাম কোই। মাহুদি—  
মহাক, ঐহাক, নহাক, অসিনচিৎবা।

সর্বনামগী মখল মঙা লৈ। মাহুদি--

(১) পুরুষবাচক— ঙাঙলিবা খী, তারিবা মী নল্লগা অনী  
অসি নত্তবা মাহুগী মনমদা ঙাঙলিবা অতোলা মী নল্লগা পোং  
অহুগী মিংগী মহৎ শিন্দুনা শীজিন্নরিবা শব্দ অহুবু পুরুষবাচক  
সর্বনাম ( Personal Pronoun ) কোই।

মাসিগী মখল অহুম লৈ। মাহুদি—

(ক) উত্তমপুরুষকী সর্বনাম— বা ঙাঙলিবা মীনা মশামকী  
মহতা শীজিন্নরিবা সর্বনাম অহুবু উত্তমপুরুষকী সর্বনাম কোই।  
মাহুদি— ঐ, ঐখোয়, ঐগী, ঐখোয়গী, অসিনচিৎবা।

(খ) মধ্যমপুরুষকী সর্বনাম— বা ঙাঙলিবা মীনা তারিবা  
মীগী মহতা শীজিন্নরিবা সর্বনাম অহুবু মধ্যমপুরুষকী সর্বনাম  
কোই। মাহুদি— নহাক, নখোয়, নখোয়গী, অসিনচিৎবা।

(গ) প্রথমপুরুষকী সর্বনাম— ঙাঙলিবা মীনা মহাক



অমল্যু ভাবিবা মী নস্তবা অঐত অতোম্মা অমগী বরমদা পন্দুনা  
ভাঙলিবা সর্বনাম অহুবু প্রথমপুকবকী সর্বনাম কোই। মাছুদি—  
মহাক, মাছু, অসিনচিবা।

(২) নিশ্চয়বাচক— অরেপ্পা পোং অমবু খঙহনবা সর্বনাম  
অহুবু নিশ্চয়বাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—মাসি, মাছু,  
অসিনচিবা।

(৩) প্রশ্নবাচক— হংবা খঙনবা সর্বনাম অহুবু প্রশ্নবাচক  
সর্বনাম কোই। মাছুদি—কনা, কার অসিনচিবা।

(৪) অনিশ্চয়বাচক— অরেপ্পা বরিগুহা অমস্তবু খঙহনবা  
সর্বনাম অহুবু অনিশ্চয়বাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—কনাগুহা,  
করিগুহা, অসিনচিবা।

(৫) নিজবাচক— খহা কনমিগা জায়বা মভহনা সকলনামগী  
তু দা মশামক, নশামক, ইশামক, গ্রিথোয়মক, অসিনচিবা বাইশিগি  
মিগিগৈ ; মাথোর অসিবু নিজবাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—  
ঐ ইশামক চেলুই।

## বাহ্য পত্র

- ১। সর্বনাম কবিব কোবগে ? মাগী মথল করা জবগে ?
- ২। সর্বনামগী মথল খুচিগী লক খুদমগা লোরননা শোনা তাকউ।
- ৩। পুকববাচক সর্বনামগী মথল করা শুই ? মথল খুচিগী খুদ  
পায়।

## বিশেষণ

করিগুহা বিশেষ্য নজগা সর্বনাম অমগী গুণ, দোষ, চাং,  
মশীংনচিবা খঙহনদনা মাছু মী নস্তগা পোং অভৈদগী তোভায়া  
খঙহনবা হাইে অহুবু বিশেষণ কোই। বিশেষণগী মথল মতাখক  
লৈ।

(১) গুণবাচক বিশেষণ— বিশেষ্য নতুংগা সৰ্বনামগী গুণ খঙনবা বিশেষণবু গুণবাচক বিশেষণ কোই। 'গুণ' হায়বনা অকবা গুণতবু খঙনলে; ব্যাকরণদা গুণনা কহবা গুণ নতুংগা দোস্তপুত্ব খঙনলি। মাহুদি— কহবা, অগীবা, অসিনচিংবা।

(২) সংখ্যাবাচক বিশেষণ— বিশেষ্য নতুংগা সৰ্বনামগী মলীং তাকপা বিশেষণবু সংখ্যাবাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— নিপা মরি, অঙাং অহম, অসিনচিংবা।

(৩) পরিমাণবাচক বিশেষণ— চাং খঙনবা বিশেষণবু পরিমাণবাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— শলোম সের অমা, ঈশিং খবা, অসিনচিংবা।

(৪) নিশ্চয়বাচক বিশেষণ— বিশেষ্যবু নতুংগা সৰ্বনামগী খিন্দনা তাকপা, অয়েম্মা খঙনবা বিশেষণবু নিশ্চয়বাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— লাইরিক অহু কলীসীনো? মহাক অসি পঙইদা। মফম অসিদা 'অহু' অমপ্তা 'অসি' হায়বসি নিশ্চয়বাচক বিশেষণনি।

(৫) প্রশ্নবাচক বিশেষণ— হংবা খঙনবা বিশেষণবু প্রশ্ন-বাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— করি পোং পুরকপগে? মহাক অসিনা 'কাং' হায়বসিনা হংবা খঙনলি। মহম অহুনা মাসি প্রশ্নবাচক বিশেষণরি।

বিশেষণগী মরমদা খঙগদবা বা খরা :

মণিপুরীলোকা বিশেষণনা বিশেষ্যগী মাঙদা কন্দি, তুংদন্তু কন্দি। মাহুদি— অঙাঙবা লৈ, লৈ অঙাঙবা। মলীং খঙনবা বিশেষণদি মতম লৈবা খিবিজা বিশেষ্যগী তুংদা লাকই। মাহুদি— অঙাং মঙা। পরিমাণবাচক বিশেষণ অমপ্তা নিশ্চয়বাচক বিশেষণবু বিশেষ্যগী তুংদা লাকই। মাহুদি— শলোম সের অমা, লাইরিক অহু। প্রশ্নবাচক বিশেষণদি বিশেষ্যগী মাঙ অমপ্তা তুং অনীমজা কই। মাহুদি— করি পোং পুরকপগে? নিপাকনা লাকই।

বিশেষ্যগী তুংদা বিশেষণ লৈববদি বিভক্তিগী বাতপ পুন্নমক বিশেষণদা তপ্পি ; মাহবু বিশেষণ তপ্পা বিভক্তিগী হায়না খঙ-নগনি । মাহুদি— নিপা অসিনা, উ অসিদগী, অসিনটিংবা ।

মনিপুরীদা ‘ওইবা’ ক্রিয়াবু লোতুনা খয়গা বিশেষণদা ‘নি’ তপশিন্দুনা শীজিন্নবগী খুদম য়ায়া লৈ । মাহুদি— অঙাং অসি ফত্তবনি (ফত্তবা ওই), গুলাপ অসি অঙাঙবনি (অঙাঙবা ওই), অসিনটিংবা ।

গুণবাচক বিশেষণগী জিঙ্গদি মাহুনা গুণ ফোংদোকলিবা বিশেষ্যগী তুং ইল্লি । মাহুদি— ফজবা নিপা, ফজবী হুগী, অঙাঙবা লৈ, অসিনটিংবা ।

বিশেষণগী মতাং অসিদা ক্রিয়াবিশেষণগী নৈনবা তৌছে । অসিগী ময়মদা তুংদা তোঙায়া নৈনবি ।

## বাহং পরেং

- ১। বিশেষণ হায়বসি কবিনো ? মাহুগী মথল কয়া শুই ।
- ২। বিশেষণগী মথল বদিংমকী সংজ্ঞা খুদমগা লোয়ননা পৌম্ ।
- ৩। মৈতৈরোলগী বাক্যদা বিশেষণগী মফম কদারদনো ?
- ৪। করম-করখা মতমদা বিশেষণদা বিশেষ্যগী মাঙদা কয়ই, অঙগা করখা মতমদা তুংদা ফমঠ ?
- ৫। বিশেষণদা করখা মতমদা বিভক্তি তপ্পা য়াবগে ?
- ৬। বিশেষণগী লিঙ্গ লৈবরা ? লৈবাং থোক্‌বদি, মাহুগী লিঙ্গ করয় ওনবগে ?
- ৭। মৈতৈরোলদা বিশেষণগী মতেংনা ক্রিয়াগী থবক পাঙথোকপা করয়া উৎপা য়াবগে ?

## ক্রিয়া

পদ অতুনা করিগুয়া খবক অমা ভৌবা নল্লগা করিগুয়া অমা ওইবা খঙহনবা অতুবু ক্রিয়া কোই। ক্রিয়াগী হৌকমবু খাত্ত কোই। ‘চাগনি’ হায়বা ক্রিয়াগী ‘চা’ হায়বসি খাত্তুনি ; ‘চংলি’ হায়বা ক্রিয়াগী ‘চং’ হায়বসি খাত্তুনি।

ক্রিয়াগী মখল অনীখক লৈ। মাছুদি— সকস্মক অমস্মক অকস্মক। কস্ম লৈবা ক্রিয়াবু সকস্মক ক্রিয়া কোই অতুগা কস্ম লৈতুবা ক্রিয়াবু অকস্মক ক্রিয়া কোই। সকস্মক ক্রিয়াগী কলদি কস্মনা ফংই অতুগা অবস্মক ক্রিয়াগী কলদি কস্মনা অতুস্মক ফংই ‘গে’না মহাকপু ফুরস্মি’ হায়বা রাংরে অসিদা ‘ফুরস্মি’ হায়বা ক্রিয়াগী কস্ম ‘মহাকপুনি’ ; ফুবদগী খোকপা নাৰ’, শোকশনচিবা কল অতু ‘মহাক’না ফংই। মরম অসিনা ‘ফুরস্মি’ হায়বসি সকস্মক ক্রিয়ানি। ‘চাউবা তুমলি’ হায়বা বাইপাংরে অসিদা ‘তুমলি’ হায়বা ক্রিয়াগী কল ফংবা কৰ্ত্ত। ওইরিবা ‘চাউবা’ হায়বসি নতুবা অতৈ লৈতে। মরম অসিনা ‘তুমলি’ হায়বা ক্রিয়া অসি অবস্মকনি। সকস্মক অমস্মক অকস্মক ক্রিয়াগী শক ঐখায়না অতুস্মক ঐকপা যাই— কস্মনা মাছুগী কল ফংবা ক্রিয়াবু সকস্মক, কস্মনা ফংবুনা অকস্মক কোই।

সমাপিকা অমস্মক অসমাপিকা হায়বা ক্রিয়াগী মখল অনী অমস্মক লৈরি। খবকী লৌইবা খঙহনবা ক্রিয়াবু সমাপিকা ক্রিয়া অতুগা খবকী মপুং কাদবা নল্লগা লৌইদবগী মতৌ খঙহনবা ক্রিয়াবু অসমাপিকা ক্রিয়া কোই। ‘মহাক চাক চারগা লাকুনি’ হায়বা রাংরে অসিদা ‘লাকুনি’ হায়বা ক্রিয়া অসিনা খবকী লৌইবা খঙহল্লি ; মরম অসিনা মাসি সমাপিকা ক্রিয়ানি। ‘চারগা’ হায়বা ক্রিয়া অসিনা খবকী লৌইবা খঙহন্দে। ‘চাক চারগা’ হায়বা

অসিনা করিগুণা মপুং ফাব' ভাব অসি ফো'নে'ক্রে । মরম অসিনা 'চায়গা' হায়বা এয়া অসি অসমাপিকানি ।

সংযুক্ত ক্রিয়া — মৈতৈরোন্না বাইই অমগা ক্রিয়াগা নলগা ক্রিয় অমগা অতোপ্পা ক্রিয়া অমগা তিন্নত্ননা অতোপ্পা ক্রিয়া শেহুগী খুদম য়ায়া লৈ 'মহাক জগোয়শারি' হায়বা বাইইপরেং অসিদা 'জগোয়শারি' হায়বসি অহুয়া বাইই অমগা ক্রিয়া অমগা তিন্নত্ননা শেহু ক্রিয়ানি । মতৌ অহুয়া 'অঙা'না চোং-ফন্দুনা শায়বা পা'ম্ম' হায়গা অসিনা 'চোং-ফনবা' হায়বসি ক্রিয়া অমগা অতোপ্পা এয়া অমগা পুন্দুনা শেহা ক্রিয়ানি । অহুয়া শেহা দি যাব সংযুক্ত ক্রিয়া কোই ।

নানপাত্ত ক্রিয়া - বিশেষ্য নলগা বিশেষণবু খাতু ওইহলগা শেহা দি যাব নামধাতু ক্রিয়া কোই । মাহুদি— 'মঙ' হ'য়বা হ'য়ু ঠৈদা শেরানতুব'য়া পো'বলা ভাব খঙহনবা বিশেষ্যদগী মঙ'ই, মঙলমই, অসিন চ'বা ক্রিয়া শেমই । 'নাংখিজবা' হায়বা বিশেষণদগী 'নাংখিজৈ', 'নাংখিজরমই', অসিনচিবা ক্রিয়া শেমই ।

প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া— কষ্ঠানা থবক অমবু মশাকরা তৌবগী হুতু কনাগুয়া অমবু ঈমশিন্দুনা কোইহলবদি অহুয়া তৌতনবা খঙহনবা 'ক্রিয়া অহুবু প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া কোই । চুমগী খাতুদা 'হনু, প্রত্যয় ত্পশিলগা প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া শেমই । মাহুদি— তৌবা, তৌতনবা, চাবা চাহনবা ; ও'ব, তাহনবা ; অসিনচিবা । প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক দি য়া পুয়ক সন্মক ক্রিয়া জাক্তনি ।

দ্বিবর্ন্যক ক্রিয়া— সন্মক ক্রিয়াগী কন্ম অগী লৈববদি মাহুবু দ্বিবর্ন্যক ক্রিয়া কোই । মাহুদি— 'চাউবনা মচাবু লাইবিক ভান্দি' হায়বা বাইইপরেং অসিদা 'ভান্দি' হায়বা ক্রিয়াগী কন্মদি

‘মচাবু’ অমন্তুঃ ‘লাইরিক’ হায়বা অনী অসিনি। মরম অসিনা  
‘ভবিরি’ হায়বসি দ্বিকস্মক ক্রিয়াণি।

বিশেষ্য. সকলনাম অমন্তুঃ বিশেষণদা ওইবগী অর্থদা ‘নি’  
প্রত্যয় তপশিন্দুনা ক্রিয়া শেষগী পঞ্চাশ মণিপুরী লোন্দা চংনৈ।  
মাতৃদি— মাসি উপাখ্যৈনি; হুগ্ননবদি মহাকনি; মহাকী অঙ্ক  
অসি অরানবনি। খুদমশিং অসিদা ‘নি’ হায়বা প্রত্যয় অসি  
‘ওই’ হায়বা ক্রিয়াগী মহত্তা শীজিন্নরিবনি। কনাগুহা অমনা ‘নি’  
হায়বসি ক্রিয়া অমনি হায়। মাতৃদি নন্তে। ক্রিয়াগী বিভক্তনচিবা  
হাপাচিন্দুনা ‘নি’ গী শক ওহ্লনবা য়াদে।

অকস্মক ক্রিয়াবু সাকস্মক ওইনা শীজিন্নগী খুদম য়াম্মা লৈ।  
‘মহাক চেল্লি’ হ যবসিবা চেল্লি হায়বসি অকস্মকনি। তোইগুহমন্তুঃ  
‘মহাক লমজেল চেল্লি’ হায়বদি ‘চেল্লি’ হায়বা ক্রিয়াসিগী কস্ম  
‘লমজেল’ হায়বসি লৈবনা মাসি সাকস্মক ওইবে।

ধক্তা হায়রিবা ক্রিয়াগী মখলশিং অসিদগী ঐথোযনা উবে,  
মাতৃদি— মখলশিং অসি অমগা অমগা পুমজোন তোঙানবা নন্তে  
হায়বদি ক্রিয়া অমনা মখল অমগী ওইবদি মাতৃবক্সা অতোপ্পা মখল  
অমগীন্তু ওইবা য়াদে হায়বা লৈতে। খুদমগী শক ওইনা সাকস্মক,  
নন্তগা অকস্মক ক্রিয়া অমনা সমাপিকা নন্তগা অসমাপিকা ক্রিয়া  
ওইবা য়াই। সংযুক্তক্রিয়া অমন্তুঃ নামধাতু ত্রিয়ানন্তু অবস্মক,  
সাকস্মক, সমাপিকা নন্তগা অসমাপিকা ওইবা য়াই। প্রেরণার্থক  
নন্তগা প্রয়োজক ক্রিয়াদি মতম লৈবা বিবিক্তা সাকস্মক ওই, করিগুহ-  
মন্তু অকস্মক ওইদে। দ্বিকস্মক ক্রিয়ান্তু সাকস্মক নন্তনা অকস্মক  
কদৌঙেদন্তু ওইদে। ‘নি’ প্রত্যয় তপশিন্দুনা শেষা ক্রিয়া পূরমক  
মতম লৈবা বিবিক্তা অকস্মক ওই। করিনা হায়ববু মাসি ‘ওই’  
হায়বা ক্রিয়াগী মহত্তা শীজিন্নরিবনি।

## স্বাহংপরেং

- ১। কবিবু পাত্ত কোবগে অমত্তং কবিবু ক্রিয়া কোবগে খুদমগা লেংহন্নন হাকউ।
- ২। সকম্বক অমত্তং অকম্বক ক্রিয়া করি কবিবু কোবগে ? অমত্তং প'য়ু। অন্য অসিগী অমনা অমত্তগী করগ ম'নোদা কোবগে লগাইনা হাকউ।
- ৩। সম পকা অমত্তং অমত্তাপিকা ক্রিয়া হায়বসি কতি করিনে খুদমগা লেংহন্নন হাকউ।
- ৪। সংযুক্ত ক্রিয়া, নাহত্বাক্রিয়া অমত্তং প্রেরণার্থক নহৎ প্রায় সকল ক্রিয়া করি কবিবু কোবগে জগাইনা হাকউ।
- ৫। দ্বিত্বকক্রিয়া করিবু কোবগে ? মৈত্বেম্বোনগী বিকল্পক্রিয়াগী খুদম থাবা প'য়ু।
- ৬। 'নি' প্রাধান্য ক্রিয়াগী মথো কবরা পাত্তথোকপগে অমত্তং প'য়ু।
- ৭। অকম্বক ক্রিয়াবু সকম্বক জটিনা ইজিরবী কাম মৈত্বেম্বোনগী লৈবা ? লৈব দখুমপ'য়ু।
- ৮। মধ্যম ইয়াব এট্বেপবেশিনা হাওবিব' ক্রিয়াগী মথ থ'ল কউ অমত্তং ম'থ' অউ করবা মগদগী ক্রিয়ানো হাকউ :—

ঐনা লম্বীদা চংলিঙৈদা মহাকপু উরমই। মহাক্রা তাক চাবগা লাইরিক তথা চংকনি। অঙাংলা ! নথোয় নোক-খেনলি, খেনম-নল্লগনি। সুপীমচা অসিগী শক য়ায়া কজৈ। ঐনা মহাকপু লনজেল চেজলমগনি। ঐনা শযীব শলোম শুবলি। মহাক্রা ফুল অসিগী হেড মাষ্টারনি। মহাক্রি তুয়দা মঙ্ য়ায়া মঙগলি।

## বিশেষণগী বিশেষণ অমসুং ক্রিয়াবিশেষণ

ঐখোয়না মহোশানা বিশেষণতা হায়রবদি বিশেষণগী গুণ কোংদোকপা বাইহেতবু খঙমৈ। মাসি নস্তবা বিশেষণগী মখল অনীখকসু দৈরি। মাহুদি—বিশেষণগী বিশেষণ অমসুং ক্রিয়া-বিশেষণ।

বিশেষণ অমনা অতোম্মা বিশেষণ অমগী গুণ কোংদোকপ-বদি মাহুবু বিশেষণগী বিশেষণ কোই। মাহুদি—যান্না ফস্তবা মী। মফব অসিনা ‘মী’গী গুণ কোংদোকপনা ‘ফস্তবা’ হায়বা বাইহে অসি বিশেষণনি। ‘যান্না’ হায়বা বাইহে অসিনা ‘ফস্তবা’ হায়বা বিশেষণ অসিগী গুণ অমুকসু কোংদোকহল্লি। মরম অসিনা ‘যান্না’ হায়বা বাইহে অসি বিশেষণগী বিশেষণনি।

করিগুয়া বাইহে অমনা ক্রিয়া অমগী গুণ কোংদোকপদি মাহুবু ক্রিয়াবিশেষণ কোই। মাহুদি—থুনা চংলু। মফব অসিদা ‘চংলু’ হায়বা ক্রিয়া অসিগী খোইদোকপা গুণ ‘থুনা’ হায়বা বাইহে অসিনা কোংদোকই। মরম অসিনা ‘থুনা’ হায়বা বাইহে অসি ক্রিয়াবিশেষণনি।

ক্রিয়াগী গুণ কোংদোকপসি মখল মখা যান্না মঙন্দা ওইবা যাই। মাহুগী তুংইম্মা ক্রিয়াবিশেষণ হায়বা অসি মখল মরি খোম্মা খায়দোকপা যাই। মাহুদি—কালবাচক, স্থানবাচক, পরিমাণবাচক অমসুং বীতিবাচক।

কালবাচক—ক্রিয়াগী মত্তমগা মরীলৈনবা গুণ কোংদোকপা বাইহেবু কালবাচক ক্রিয়াবিশেষণ কোই। ‘মহাক হংচিং লাকনি’ হায়বা বাইহেপরে অসিদা ‘হংচিং’ হায়বা বাইহে অসিনা ‘লাকনি’ হায়বা ক্রিয়াগী মত্তম খঙহল্লি। মরম অসিনা ‘হংচিং’ হায়বা বাইহে অসি কালবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি।



**স্থানবাচক**—করিগুয়া বাটৈহ অমনা ত্রিয়া অমগী মফমগা মরীলৈনবা গুণ ফোংদোক্‌বদি মাছুবু স্থানবাচক ত্রিয়াবিশেষণ কোই।  
 মাছুদি—মহাক মপান থোকথ্রে, মহাক মথুং চঙথ্রে, হায়বা বাটৈহ পরোংশং অসিদা 'মপান' অবস্থং 'মথুং' হায়বা বাটৈহ অনী অসিনা 'থোকথ্রে' অবস্থং 'চঙথ্রে' হায়বা ত্রিয়া অনী আসগী মথংশিনা মফমগা মরী লৈনবা গুণ ফোংদোক্‌ই। মরম অসিনা মথোয় আসি স্থানবাচক ত্রিয়াবিশেষণনি। কনাগুথুনং 'অসিদা লাউ, অতুদা ফম্মু' অসিনাচংবা খুদমলা 'অসিদা, 'অতুদা' অসিনাচংবা বাটৈবু স্থানবাচক ত্রিয়াবিশেষণনি হয়। স্থানবাচক ত্রিয়াবিশেষণদি অব্যয় ওহগদবান হায়বাদি বিভক্তি তপ্পগা শক হোংবা য়াবা বাটৈহ ওহরোহদবান। থকী উনাইরণদা 'অসিদা' অবস্থং 'অতুদা' হায়বা বাটৈহ অনী অসিদি সপ্তমী বিভক্তি তম্মা অধিকরণ কারকী সর্বনাম পদান। হংরাজী লোনগী বাখন্দগী লানবা আসি থোক্‌বনি।

**পরিমাণবাচক**—করিগুয়া বাটৈহনা করিগুয়া ত্রিয়া অমগী চাং খঙহল্লবদি মাছুবু পরিমাণবাচক ত্রিয়াবিশেষণ কোই।  
 মাছুদি—'মহাক্কা য়ান্না চায়' হায়বা বাটৈহ পরেং অসিদা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈহ আসিনা 'চায়' হায়বা ত্রিয়া আসিগী চাংগা মরী লৈনবা গুণ ফোংদোক্‌ই। মরম অসিনা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈহ আসি 'চায়' হায়বা ত্রিয়াগী পরিমাণবাচক ত্রিয়াবিশেষণনি।

**রীতিবাচক**—করিগুয়া বাটৈহনা ত্রিয়া অমগী মঙং মতোগা মরীলৈনবা গুণ তাক্‌বদি মাছুবু রীতিবাচক ত্রিয়াবিশেষণ কোই।  
 মাছুদি—মহাক্কা থুনা চংলি। বাটৈহপরেং অসিদা 'থুনা' হায়বা বাটৈহ অসিনা 'চংলি' হায়বা ত্রিয়াগী মতো উৎসি। মরম অসিনা 'থুনা' হায়বা বাটৈহ আসি রীতিবাচক ত্রিয়াবিশেষণনি।

রীতিবাচক ত্রিয়াবিশেষণগী মখল কয়ামুক লৈরি। মাছুদি—

নিশ্চয়বাচক — অরেপ্পা মতৌ খঙহনবা । খুদম — শোয়দনা, লেপ্পমক, ষাট্টেশেংবমক, অসিনচিংবা ।

কারণবাচক — মরম খঙহনবা । খুদম — মরম অসিনা, করি মরমনা, অসিনচিংবা ।

স্বীকৃতিবাচক — যাবা খঙহনবা । খুদম — হোয় ।

নিষেধবাচক — খাস্বা খঙহনবা । খুদম — নঙে ।

মখলশিং অসি নঙবা অতৈস্ত্র লৈরি ।

করিগুয়া বাটৈনা ক্রিয়াবিশেষণ অমগী গুণ ফোংদোকদি মাত্তবু ক্রিয়াবিশেষণ অত্মসক কোই । মাত্তদি — মাত্তা' যান্না যাওনা চেংল । মফম অসিদা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈ অসিনা 'যাওনা' হায়বা ক্রিয়াবিশেষণ অসিগী গুণ ফোংদোকহ, মরম অসিনা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈ অসি মফম অসিদা ক্রিয়াবিশেষণনি ।

ইংরাজী adverb কা মৈতৈরোনগী ক্রিয়াবিশেষণগা তা দম্ভুনা য়েংবা কামগান । করিগুয়া বাটৈ অমনা verb অমগী নঙগা adjective অমগী নঙগা অতোপ্পা adverb অমগী গুণ ফোংদোকদি মাত্তবু adverb কোই । মৈতৈরোনদি ক্রিয়া (verb) অমগী নঙগা অতোপ্পা ক্রিয়াবিশেষণ (adverb) অমগী গুণ ফোংদোকপা বাটৈ অত্তু ক্রিয়াবিশেষণ কোই । বিশেষণ অমগী গুণ ফোংদোকপা বাটৈ অত্তুবদি বিশেষণগী বিশেষণ কোই । ইংরাজিদদি মাসিবু adverb বোই ।

### বাহং পরেং

- ১। বিশেষণগী বিশেষণ অমন্তং ক্রিয় বিশেষণ করি ববিবু কোবগে ? খুদম পীচনা তাকউ ।
- ২। ক্রিয়াবিশেষণগা মখল কগা শুই ? মখল খুচিংগী মাজা অমন্তং খুদম তাকউ ।
- ৩। স্বীকৃতিবাচক ক্রিয়াবিশেষণগী মখল খবগী মি অমন্তং খুদম পীচ ।

- ২। ক্রিয়াবিশেষণগণী শুভা নোবোদিশা বাইঃ মৈতঃপ্রান্দা লৈত্রা ? মাছ  
করি পদনি হাযগদগে ?
- ৩। ইংরাজী 'adverb' কা মৈতঃপ্রান্দা ক্রিয়াবিশেষণগা চাংদয়ে।  
করছা হৌরদা অমনা অমদগী গেলবগে ?

## অব্যয়

লিঙ্গ ( gender ) অঙ্কশ্রুতা, বিভক্তি ( case-ending )  
সংখ্যা অমন্তঃ বচন ( number ) পুংসমস্তা মঃ অমবা ওইনা  
লবা, কবিশ্রুতা মতমদন্ত শক ওন্দবা বাইঃ অছবু অবায় কোই।  
মবম অসিনা অবায় অমনা লিংগ খেলবগী তুংইয়া শক ওন্দে,  
বঃ ক্র অমন্তঃ বচন খেলবগী তু ইগন্ত শক ওন্দে। মবম অসিনা  
অব্যয়বু অবিকারী শব্দ হায়েনন্ত কোই। ইংরাজী লোন্দা মাসিবু  
'indeclinable' কোই।

অব্যয়গী মঞ্চল মরি শুই। মাহুদি— ক্রিয়াবিশেষণ, সম্বন্ধ-  
শব্দক, সংযোজক অমন্তঃ বি। যাদিবোশক।

ক্রিয়াবিশেষণ— ক্রিয়াবিশেষণঃ পুংসমস্ত অবায়নি। করিনা  
হায়েবু মাখোয়গী শক মতম লৈবখবিক্তা লেডদনা গে বিশেষণগী  
বহাংদা ক্রিয়াবিশেষণগী মরমদা মঃ কঃনা নৈনখঃগে। মফদ  
অসিদা অমুক নোনা নৈনদবন্ত ছারে।

মফম অসিদা চিংবা অমা পোকপা হাই। করিনা বাইঃ  
অমবু ক্রিয়াবিশেষণ হায়েনা কোবা, অবায় হায়েনন্ত কোবা তারবদ  
পদ বয় ( Parsing ) কোবা মতমদা হাইঃ অছগী পদ ( part of  
speech ) করিনি হায়েগনি। অবায় হায়েবা বাইঃ অসি সামান্ত  
শব্দনি হায়েবদি মাসিনা শক ওন্দবা কাঙলুপ খেলগী হাইঃশিংবু  
খঙহলি। ক্রিয়াবিশেষণ হায়েবা অসিনা বিশিষ্টনি হায়েবদি মাসিনা  
কাঙলুপ অমদগী বাইঃশিংবু খঙহলি। পদাংকদদি হারিবমথে শক

শেনা তাক্রিবগী দমক যাবমথে কুপ্পা তাকপা ফৈ। মরম অসিনা অসিগুয়া বাইবু অব্যয় হায়দানা ত্রিয়াবিশেষণ হায়গদবনি।

সংস্কৃতবোধক—অব্যয় শব্দ অমনা করিগুয়া বিশেষ্য নহুগা সর্বনাম অমগা বাইপরে অমন্তনা লৈমিহবা অতোপ্পা বিশেষ্য নহুগা সর্বনাম নহুগা ত্রিয়া অমগা লেনবা মরী যোংদোকবদি বাই অহুবু সংস্কৃতবোধক অব্যয় কোই। ইংরাজীদা সংস্কৃতবোধক অব্যয়না মাতুনা মরী তাক্রিবা বিশেষ্য নহুগা সর্বনাম অহুগী মাঙদ লৈ। মরম অসিনা মাতুব preposition কোই। ভোইগুম্মু মৈতৈ রোন্দদি সংস্কৃতবোধক অব্যয়না মাতুনা মরী তাক্রিবা বিশেষ্য নহুগা সর্বনাম অহুগী তুদা লাকই। মরম অসিনা মাতুব Postposition কোবা যাই। হিন্দীনাচিবা লোন্দু Preposition লৈতে, postposition তমক লৈ। খুদমগী শক ওইনা, A bed of roses, A house for them; Run with them, অসনাচিবা খুদমদা of, for with, না মাথোয়না মরী তাক্রিবা noun pronoun গী মাতুনা লৈরে। মরম অসিনা মাথেয়ব preposition কোই। ভোইগুম্মু ‘মাথোয়গী দমক যুম অমা শাবে’ হায়বা বাইপরে অসিদা ‘দমক’ হায়বা সংস্কৃতবোধক অব্যয় অসিনা মাতুনা মরী তাক্রিবা ‘মাথোয়’ হায়বা সর্বনাম অসিগী তুদা লৈরে। মরম অসিনা ‘দমক’ হায়বা অসি postposition নি। পুন্মক অসিগী ঐথোয়না উরে, মাতুদি মৈতৈরোন্দা preposition লৈতে, postposition লৈ।

মৈতৈরোন্দা করম করয়া বাইনা সংস্কৃতবোধক অব্যয় (postposition) এইবগে হায়বসি থোইদোক। নৈনগদবা হীরম অমনি। মৈতৈমচানা ইংরাজী, হিন্দীনাচিবা লোল তল্পুয়বা তুদা তল্পুরিবা লোল অহুগী মতো মৈতৈরোন্দা পুন্মিবগী দমক হোংনবদগী চময়বগী মতো থোকই। খুদমগী শক ওইনা, ‘A book is on the

table' হায়বা ইংরাজীতে বাই পয়ে অসিদা 'on' হায়বা অসি 'table' গী মাঙদা লৈছনা 'book' কা লৈনবা মরী তাক্রে। মরম অসিনা 'on' হায়বসি preposition নি। মাসিগী মতৌ ভমছনা 'লাইরিক অমা টেবলগী থক্তা লৈ' হায়বা মৈতৈরোনগী বাইপবে অসিদা 'on' গী অর্থ থহনবা 'থক্তা' হায়বা শব্দ অসিনা 'টেবল' অমত্স 'লাইরিক'কী মরী তাক্রে, মরম অসিনা 'থক্তা' হায়বসি preposition নি হায়। 'on' না 'table' গী মাঙদা লৈ অছগা 'টেবল'গী তুংদা 'থক্তা' লৈ হায়বাসি মাখোয়না য়েংশিন্লে। 'on' না 'table' গী মাঙদা লৈবগী দমক preposition ( pre=মাঙ ) কৌরিবান। মৈতৈরোনদি 'থক্তা' না 'টেবল'গী তুংদা লাক্খনা preposition কোবা বাই হায়বসি য়েংশিনবা বাংলে।

অম্বক, থক্তা পৌখিবা লাইরিক অমা টেবলগী থক্তা লৈ' হায়বা বাইপবে অসিদা 'থক্তা' হায়বা বাই অসি অব্যয় (indeclinable) বা নস্তবরা হায়বা অসিমত্স য়েংশিন্লে। 'থক' হায়বা বাই অসি মৈতৈরোনদি অব্যয় নস্তে, করিন। হায়ববু, মাসিগী শব্দ 'থক', 'থকপু', 'থক্তগী', 'থক্তা' অমত্সা থহনবা য়াই। মরম অসিনা ইংরাজীতে preposition শিংগী অর্থ ওইনা চন্দোকপা মৈতৈরোনগী বাইশিং অছ preposition নস্তে। লোল পুম্বকী থোইদোকপা মতৌ লৈনরিবান।

সম্বন্ধবোধক অব্যয়না preposition ওইনা লৈবা হিন্দী লোনগা অছগুয়া চপ মায়বা মতৌ লৈবা মৈতৈরোনগা চান্দমছনা য়েবা বাগগনি। হিন্দীগী নে, কো, সে নচিংবা কারকী বিভক্তিনা বিশেষ্য অমত্স সর্বনামগী তুংদা লৈছনা ইংরাজীতে preposition-গী থবক তোই। মরম অসিনা কনাগুয়না মাখোয় অসিবু postposition হায়না কোই। মাছগী তুং ইন্দুনা কনাগুয়া হিন্দী-হৈবা মণিপূরীনা না, বু, দগী নচিববু postposition নি হায়।

হিন্দীলোনগী নে, কো, সে নচিংবা অসিবু postposition  
কৌবদগী কারকী বিভক্তি কৌবনা হেন্না ফৈ। মরমাদ মথোয়  
অসিনা বিশেষ্য নজগা সর্বনামগা িয়াগা লৈনবা মরী অহুতবু  
ফোংদোকই। ইংবাজীগী preposition নজগা অটৈ অটৈ post-  
position না ভোবা শুয়া মাথোয় মথহু নীংজরা লেপচবা ওমদে।  
নীংতমগী ফিভম অসি লৈত্রবস্থ হিন্দীদা নে, কো, সে নাি বদু  
তাঙানবা বাইহে ওইনা ই। মৈটৈবোন্দদি, না, বু, দগী নচিংবা  
আসি ইবা মতমদা অটৈগা পুনশিআখ, তোঙানবা বাইহে ওইনা  
লৈতে। অব্যয় হায়বসিদি তোঙানবা বাইহে অমা ওইনা লেপক  
দবনি, মরম অসিনা হিন্দীদা ওইবা পোং অহু মৈটৈবোন্দা ওইবা  
হাদে। লোন খুদিংমকী খোইদোকপা মতো লৈনাবনি।

অয়াপা postposition দি ক্রিয়াবিশেষ্য গী পবক তৌই ,  
মাথোয়না ক্রিয়াগী পবকী পংথৈ পী। ক্রিয়াবিশেষ্যনা অটৈ অমগী  
মতেং য়াঙদানা ক্রিয়াগী পবকী পংথৈ লেপই; তৌইহুস্থ post-  
position না বিশেষ্য নজগা সর্বনামগী মতেং লৌছনা ক্রিয়াগী  
পবকী পংথৈ পী। 'মহাক্রা য়াঙনা চেঙ্গি' হায়বা বা'মপ' অসিনা  
'য়াঙনা' হায়বা ক্রিয়াবিশেষ্য অসিনা 'চেনবা' পবকী পংথৈ পী।  
'শেন নঙনা করিমস্তা ভোবা য়াদে' হায়বা বা'হপ' অসিনা  
'নঙনা' হায়বা postposition অসিনা ক্রিয়াগী পংথৈ পীননবা  
'শেন' হায়বা বাইহীগী মতেং লৌই।

মৈটৈবোন্দা সম্বন্ধবোধক অব্যয় পুয়মকপু বিশেষ্য নজগা  
সর্বনামগা পুয়া ইবোইদবনি, তোঙান্না ইগদবনি। করিনা হায়ব  
মাথায় অদি তোঙানবা বাইহিনি।

মৈটৈবোনগী সম্বন্ধবোধক অব্যয় ( postposition ) গী পুদন  
পয়া মথাদা পীদি:—

দমক, দমক্তা— ঐগী দমক, ঐগী দমক্তা।

লোয়ননা—	মহাকা লোয়ননা।
রাওদানা—	মহাক রাওদানা।
ফুংইয়া—	মাহুগী ফুংইয়া।
ময়য়া—	মাহুগী ময়য়া।
গুম, গুয়া—	মঠো গুম, মঠো গুয়া।
কুম, কুয়া—	মহাক কুম, মহাক কুয়া।
কাওবা—	মহাকা কলিকতা কাওবা চংগ্রে।
মহুতা—	মামগী মহুতা শ্যাম লাকই।
গুম্ভৈমনা—	মাসিগা গুম্ভৈমনা।
ময়মনা—	লাইরিক তম্বনী ময়মনা।
মায়োকুনা	মাহুগা মায়োকুনা।
নতুনা—	মহাক নতুনা মাহু ওমোই।
লাপা—	ইফালদগী লাপা।

অসিনচিবা।

যক্ত' ছন্দা, খাদা, অসিনচিবা মৈতৈরোনগী বাইই খবু ইংরাজী নজগা হিন্দীগী বাইই খরগা অৰ্থ মাইয় হায়তুনা 'preposition' নজগা 'postposition' নি হায়বা য়ালে। মংগ ওনবা রাব ময়য়া বাখোয় অসি মৈতৈরোনকা অব্যয় মন্তে।

### সংযোজক অব্যয় (Conjunction)

মফ অনী নজগা বাইচপরেগী মফ অনী নজগা বাইচপরেং অনীবু তাইনহল্লিবা তাইই অহুবু সংযোজক অব্যয় কোই। 'চাউবা' অমমুং তোহা মফম অসিদা লাকুমই'। মফম অসিদা 'অমমুং' হায়বা অব্যয়না 'চাউবা' অমমুং 'তোহ'বু তাইনহল্লি। ময়ম অসিদা মাসি সংযোজক অব্যয় (Conjunction) নি। "মফম অসিদা লাকুমহা অমমুং লাইরিক পুরুমহা অঙাং অহু অসিনি" হায়বা বাইই-পরেং অসিদা 'মফম অসিদা লাকুমহা' অহুগা। "লাইরিক পুরুমহা"

হায়বা বাটৈপরেংগী শব্দক অনী অসিবু 'অমন্তুং' হায়বা অব্যয় অসিনা তাইনহল্লি। মরম অসিনা 'অমন্তুং' হায়বা অসি মরম অসিদা সংযোজক অব্যয়নি। 'নহাক চংকেরা নন্তগা মহাকপু চং-হল্লুরা' হায়বা বাটৈপরেং অসিদা 'নহাক চংকেরা' অমন্তুং 'মহাকপু চংহল্লুরা' হায়বা বাটৈপরেং অনী অসিবু 'নন্তগা' হায়বা অসিনা তাইনহল্লি। মরম অসিনা 'নন্তগা' হায়বা অসি মরম অসিদা সংযোজক অব্যয়নি। তৌইগুমন্তুং, অতুগা, অতুব ওইনমক, মরম-অসিনা, অতুওইরবদি, অতুব, অমহিকমুং, অতুমদি ওইরবদা, নন্তবদি, নন্তগা, নন্তবন্তু, অমন্তুং, অতুনা, নন্তবদবু, অসিনচিংবা অসি সংযোজক অব্যয় ( Conjunction ) নি।

### বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় ( Interjection )

লাইরিকইবা মী নন্তগা বা ওঙলিবা মীমী ওকপা, হাবা, হরাউবা, ইকায়বা, তুচ্চবনচিংবা, পুকনীংগী কিভম খঙহনবা বাটৈ অতুব বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় কোই। হা!, আ!, অচ্চা!, এ!, ওহোকপনি!, ইস!, তোল্লিদা!, হাইমা!, হাইমাইপেন্সা!, অসিনচিংবা অসি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় ( Interjection ) নি। অসি নন্তনা বিশেষদগী, সর্বসামদগী, বিশেষণদগীলু পুকনীংগী ইপোমবু খঙহল্লবদি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় পেন্সা য়াই। ফজৈদা! হরেহরে!, করি!, অসিনচিংবা অসি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয়নি।

### বাহংপরেং

- ১। অব্যয় হায়বগী অর্থ করিনো? মসিগী সংজ্ঞা পৌগু।
- ২। অব্যয়গী মথল করা শুই অমন্তুং মথোয় অতু করি করিনো?
- ৩। ক্রিয়াবিশেষণা অব্যয় ওইরবদি পদাংগী মতমদা ক্রিয়াবিশেষণ অমবু অব্যয়নি হায়গদরা? মরমগা লোরননা পাউথুম পৌগু।
- ৪। সম্বন্ধবোধক অব্যয় কবিবু কোবগে? খুদম নীম্ননা তাকউ।



- ৫। ইংরাজী preposition হায়বহু মৈতৈবোন্না লৈত্রা ? লৈনবদি মাহু করিনো, অতুপা লৈত্রবদি preposition নী থবক অহু মৈতৈবোন্না করিনা পাঙথোকপগে ?
- ৬। “যুম অসিগী তুংদা মৌ মঙা লৈ।” হায়বা বাক্য অসিগী ‘তুংদা’ হায়বা শব্দ অসিগী শক শেনো তাকউ। মাসি ইংরাজী preposition হায়বা পদ অতুগী হাইহৈরা ?
- ৭। সম্বন্ধবোধক অব্যয়গী মবীদা হিন্দীগা মশিপুরীগা চান্দম্বো।
- ৮। ক্রিয়াগী অর্থগ। মরী লৈননা postposition অমন্তুং ক্রিয়াবিশেষণ অনীগী লক্কা থেত্তবগী মতৌ করি লৈনগে তুগাইনা তাকউ।
- ৯। মৈতৈবোনগী সম্বন্ধবোধক অব্যয়গী খুদম মঙা পীহু।
- ১০। সংযোজক অব্যয় করিবু ৭ বৈগে ? খুদম পীহুনা তাকউ।
- ১১। বিশ্রুতিবোধক-অব্যয় হায়বসি করিনো ? মসিগী খুদম থরা পীহু।

## নিশেষ্যগী শক ওনবা

মৈতৈবোনগী বাই পুন্নমকপু চাউরাক্কা অনীথোক্কা থায়নোকপা যাই। মাহুদি— শক ওনবা (বিকারী) অমন্তুং শক ওনবা (অবিকারী)। বিশেষ্যদি শক ওনবা শকনি। মাসিগী শক করম করমা ওনবগে হায়বহু মথং মথং লৈনবক্রি।

## লিংগ ( Gender )

লিংগ থেত্তবগী তুংইয়া বিশেষ্যগী শক ওল্লি। লিংগগী অর্থদি খুদমনি। করিগুয়া বিশেষ্যনা নিপাব খঙহল্লদি মাহুবু পুংলিজ কোই, ছুপীবু খঙহল্লগা স্ত্রীলিজ কোই অহুগা থবায় পান্ধবা পোংপু খঙহল্লগনা মাহুবু স্ত্রীলিজ কোই। অসিগী থক্কা করিগুয়া বিশেষ্যনা নিপা অমন্তুং ছুপী অনীমকপু খঙহল্লি, মাহুবু উত্তরলিজ

কৌই। মরম অসিনা ঐখোয়না উরে, মৈতৈরোন্দা লিংগ মরখক  
লৈ। মাছুদি—পুলিজ, জ্রীলিজ, ক্রীলিজ অমসুং উত্তরলিজ।  
করিঙবা পুলিজগী জ্রীলিজদি তোপ-তোপ্লা বাইহেনা ওই; করি-  
ঙমগীনা বাতপ (প্রত্যয়) হাপ্পগা শেম্মি অছুগা করিঙমগীনা  
নিপাছুগী খঙনবা তোপতোপ্লা বাইহৈ হাপচিন্দুনা শেমই। কাঙ-  
লুপশিং অসিগী মরমকা তোঙান তোঙান্না নৈমরক্ৰি। অতানবদা,  
তোঙান তোঙানবা বাইহেনা পুলিজ অমসুং জ্রীলিজ ওইবা খুদম খরা  
খাদা গীরি :—

পুলিজ	জ্রীলিজ
পছৌ	পলেম
পিবা	নিঙোল, মো
পাখং	লৈলাবী, মুবা. নিঙোল
পাথ্রা	লুথ্রা, লুথ্রাবী
লাবা	অমোম
লামচা	অমোম, ঙা ভম
নিপা	মুগী
বামোম	খৌরাগী
নিংখৌ	লৈমা
নিংখৌরেল	লৈমরেন্
লায়নিংখৌ	লাইরেন্মা
শোরেল	অপুঙ্গী
অঙোমনিংখৌ	খুয়াইলৈমা, অসিনচিবা।

মৈতৈরোনগী মরীমতা খঙনবা বাইহৈ পুয়মক ঐ, নঙ, মাহাক,  
অহম অসিগী মুংদগী বাইহৈ অমগা পুয়া হায়রবদি মাদবা গুম ভৌরে।  
মাসি হৈনখিবননি। খুদমগী শক ওইনা, ইংরাজীগী বাইহৈ 'mother'  
গী মৈতৈরোনগী বাইহৈ করিনো হায়রবদি 'ইমা' জায়ননি। তৌইঙ-  
মসুং মাসিদি চুমদবনি। 'mother' গী মৈতৈরোনিকি 'মা'

ভাইগুরুবনি। ঐগী মা হায়বদগী 'ইমা' ওইখি; নভগী মা হায়বদগী 'নমা' ওইখি অমহুং মহাকী মা হায়বদগী 'মমা' ওইখি। অমহুং 'পা' (father) দগী ইপা, নপা, মপা ওইখি। অলিগুরুবা খুদম খবা-খাদা পীরি : -

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
পা, পাবা.	মা	পুা	চন
পাজি, পানু		বা	ত
পু	যেন	পাউ	ভা
কু	নেম	বুং	চে, নম্বা
খাং, হোন	ফেংন	খাই	চে
পুং	বেফৌ	মাক	মৌ
পন	খান	শেন	চন
মাং	মে, নেম	হাদা, যাতা	চে, চেম, হৈন
কুবাক	নেপো	নাউ	চন

ক'ন' মে 'পা' পুংলিঙ্গক' 'ন' হা 'চিলু' স্ত্রীলিঙ্গ শেষই

চাউবা	চাউবী	হিংমা	হিংচাবী
খাইবা	খাইবী	হুংবা	হুংবী
গোম্বা	গোম্বী	হুংবা	হুংবী
ফিলাবা	ফিলাবী	খাংপা	খাংপাবী
ফেংবা	ফেংবী	লপোনবা	লপোনবী
দুবানবা	দুবানবী	পুদেনবা	পুদেনবী

অসিনচিংবা

মা উচক খঙতবা হাইচা ল'গ' অগাম হালুবা পুংলিঙ্গ অমহুং  
পীলিঙ্গ শেতউ।

পুংলিঙ্গ

পাংবা

অগোলাবা

স্ত্রীলিঙ্গ

মল-অমোন

অগোল-অমোন

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
শামুলাবা	শামু অমোম
কাঙালাবা	কাঙা-অমোম
যেল্লাবা	য়েন-অমোম
ভেনবালাবা	ভেনবা-অমোম

অসিনচিংবা ।

জাং অমগী নুগী নংগা মিঙোল খঙহনবদা ‘নুবা’ নতগা ‘চনু’ হাপুনা স্ত্রীলিঙ্গ শেই । মাহুদি— বামোননুবা, তখেনচনু, মৈতৈনুবা, ববোচনু অসিনচিংবা ।

পুংলিঙ্গ খঙনবা বাইদা বা, পী হাপুনা স্ত্রীলিঙ্গ শেই । মাহুদি— অতোন— অতোনবা ; মায়পাক— মায়পাকপী, অ নম-চিংবা ।

জাং অমদা ওবা নুগী খঙহনবদা স্ত্রীলিঙ্গদা ‘ওবা’ অমসুং ‘মো’ লাকই । মাহুদি— লাইশ্রমওবা, অঙোমমো ।

জাং খঙনবা বাইদা নিপা হাপুনা পুংলিঙ্গ অমসুং নুগী হাপুনা স্ত্রীলিঙ্গ ওই ; ‘নুগী’ পী মতত্তা ‘নুবা’ স্ত্রী ওই । মাহুদি— হাঙু-নিপা, হাঙুনুগী ; ময়ংনিপা, ময়ংনুবা ।

করিগুয়া মা নতগা পোং অমগী মিংদগী দফম অমগী মিং খঙ-নরবদি মিং অহু স্ত্রীলিঙ্গ ওই অহুগা ‘তাবা’ অমসুং ‘পোকপী’ না মৈলা ইল্লি । মাহুদি— হৈবোংপোকপী, হৈতুংপোকপী, ঝালতাবী, পাঙনতাবী ।

মৈতৈরোন নতলা অটৈ লোন্দগী লাকপা হাই খরগী পুংলিঙ্গ অমসুং স্ত্রীলিঙ্গ খাদা পীরি :—

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী
ক্ষেত্রি	ক্ষেত্রাণী
সাহেব	মেম, বিবি

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
শূদ্র	শূদ্রাণী
বাবু	বাবুনী
দেব	দেবী
ইন্দ্র	ইন্দ্রাণী

অসিনচিংবা ।

নিশামুণী অনৌকপু খঙহনবা বিশেষ্যৰ উভয়লিঙ্গী বিশেষ্য  
কৌই । মাহুদি— অণাং, নহা, অহল, শগোল, শামু, উচেক,  
অসিনচিংবা । ‘শামু’ হায়বসি উভয়লিঙ্গী বাইহৈনি । মাসিগী  
পুংলিঙ্গী মঙ শামুলাবা অহুগা স্ত্রীলিঙ্গীনা শামু অমোম ওইগনি ।

লৈগী অর্থ খঙহনবা মৈতৈরোনগী বাইহৈ খরদি স্ত্রীলিঙ্গী বাইহৈ  
ওইনা শীজিন্নৈ । মাহুদি— লৈহাউ, থম্বাল, থরো, জাতি, জুতি,  
অসিনচিংবা ।

‘মৈতৈরোন্দা সৰ্ব্বনামগী শকনা লিঙ্গ ওনবগী তুংইয়া মঙ  
ওন্দে । খুদমগী শক ওইনা “মহাক লাক্সমই” হায়বসিদা ‘মহাক’  
হায়বসি নিপাদনু নুগীদনু শীজিন্নবা যাই ।

## বাহং পরেং

- ১। বিকারী অমন্ত অবিকারী শব্দ করি করিবু কৌবগে ?
- ২। লিঙ্গ চায়বাস করিনো ? মৈতৈরোন্দা লিঙ্গ কয়া লৈ ? লিঙ্গ  
খুদিংমণী সজ্ঞা পীয় ।
- ৩। খাদা হরিবা বাইহৈলিংগী ওয়-টৈনবা লিঙ্গ পীয়—  
শোবেল, মো, অডোমনিংথো, হাতম, নিডোল, নিংথোবেল, লুত্ৰা,  
পাজি, অশিংবা, নম্বা, ফিশুবো, মাইবা, শল্লাবা, য়েজাৰা, বাঙুনিশা,  
পাঙননিপা, সাচেব, দেব, ত্রাক্কাণী ক্ষেজি, ইন্দ্রাণী ।
- ৪। খাদা হরিবা বাইহৈলিংগী লিঙ্গ তাকউ—  
থম্বাল, মাম্বা, নেম্বোক, জাতি, শামু, অণাং, শগোল, লৈহাউ, তেনদা,  
দিবা, হৈবোংপোকপী, বাবু, জুতি, শেলুংবা, থরো ।

## বচন

অমা নত্ৰগা অমদগী হেনবা মশীং খঙহনবা বাইহী মও  
অত্ৰবু বচন ( Number ) কোই । মৈতৈরোন্দা বচনগী মখল  
অনীনি— একবচন অমত্ৰং বহুবচন ।

মশীং অমত্তা খঙহনবা বাইহী একবচনগী বাইহী কোই ।  
মাহুদি— শল, শগোল, মী, অসিনচিংবা ।

অমদগী হেনবা মশীং খঙহনবা বাইহী বহুবচনগী বাইহী  
কোই । মাহুদি— শলশিং, শগোলশিং, মীশিং, অসিনচিংবা ।

মৈতৈরোন্দা একবচনগী বাইহীদা বিভক্তি তপ্পগা বহুবচনগী মও  
শেষগী চংনবী লৈতে । একবচনগী বাইহী তুংচা বহুবচন খঙহনবা  
শিং, ময়াম, শদ্, খোয়, মপৈ, পুন্নমক, অসিনচিংবব চংনবীগী  
ঙাইয়া হাপচিল্লগা বহুবচন শেষই । মাহুদি— মীশিং, মী ময়াম  
উচেক শদ্, শা পুন্নমক, ঐখোয়, নখোয়, মাখোয় অসিনাচিংবা  
ঐখোয়না উয়ে, মাহুদি— বহুবচন খঙহনবা 'শিং' অমত্ৰং 'থে য়'  
দি মাখোয়না মশীং খঙহনগদবা ঙইবা বিশেষ্য নলগা সৰ্বনামগা  
বাইহী অমত্তা ঙইনা পুনশিগ্ৰথি । অতৈদি তোঙানবা বাইহী  
ঙইনা লেগই ।

মশীং খঙহনবা বিশেষণগা লোয়ননা লৈয়বদি বিশেষ্যদা  
বহুবচনগী পুদম হাওদে । মাহুদি— মী ভাৱা ।

করিগুয়া বাইহী অমবু হুয়া হায়তুনা বহুবচন কোংদোকই ।  
মাহুদি— মীশিং অত্ৰ য়ুম-য়ুমদা হুয়ুয়ে । মকম অসিদা 'য়ুম' হায়বঃ  
বাইহী অসিবু হুয়া হায়তুনা বহুবচনগী বাইহীনি হায়বা কোংদোকই ।

বিশেষণবু হুয়া হায়গগত্ৰ বহুবচন কোংদোকই । মাহুদি— কত্ৰ  
ফত্ৰবা লৈ হেকলকউ । মকম অসিদা 'কত্ৰবা'বু হুয়া হায়তুনা  
বহুবচন কোংদোকই ।

কাঙালুপ খঙহনবা বিশেষাবা একবচনগী বাটৈ শুইনা শীজিলৈ ।  
নাহুদি— স্কল অসিদা শেণী কয়া লৈ ?

সংবনামগী বাটৈবু হুগা ভায়বগা বহুবচন খঙহলি । নাহুদি—  
কনা কনা চকনি ? মফম অসিদা 'কনা' ভায়বা সর্বনাম অসিবু  
হুগা ভায়বুনা বহুবচন খঙহলি ।

ঈ কায়পুল্লব নহুগা মোল্লুচপগী বাটৈ খঙহনবা একবচনগী  
মল্লুচা বহুবচন শীজিলৈ । ঐথোয়না ভোজগনি ।

সংবনামগী বচন ভায়বা বিশেষগী ভায়বগা চপ মাগদে ।  
একবচনগী সর্বনামদা 'থোয়' তপসিল্লগা বহুবচনগী বাটৈ শেমই ।  
নাহুদি— ঐ—ঐথোয় মতাক— নথোয়, নঙ—নথোয় । এনগনগী  
সর্বনামদা অইং মফম, পদুমক, মট্টপনচি বা হাপ্পুনা বহুবচন  
শেমদে ।

### বাহুং পদেং

- ১ বচন ১ বাসি কনি নে
- ২ বচনগী মফম কনি নে । মফম—দিগী স জাগ হুগা হুগা বচন মফম  
কনি নে
- ৩ মৈং বচনগী বচন শেমগী মফম কনি নে ।
- ৪ বাটৈ অমলু হুগা বচন বহুবচনগা হুগা বচনগী খুচম কনি কা  
লৈবদে কনি নে
- ৫ সর্বনামগী বচন কনি নে মফম
- ৬ মফম বাটৈবু বিশেষগী ভায়বগা বহুবচনগী বাটৈ মফম

### কাব্যক

কাব্যক কদায়বু কোবগে ভায়বসিগী মফমদা মোড়ান ভোঙা বা  
মত খবা লৈ । মল অমগী ভুইয়া, বাটৈপয়ে অমদা কিয়াগা

রাইপেং অছগী লুংদা লৈবা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগা লৈনরিবা মরী অছবু কারক কোই। মত অসিগী তুংইমা কারকী মথল তরুনি। মাতুদি— কঠা, কশ্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান অমন্তুং অধিকরণ। অতোপ্লা মতকী তুংইমা, কারক হায়বসি রাইপেং অমদা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগা রাইপেং অছদা লৈবা অতোপ্লা রাই অনগা লৈনরিবা মরী অছনা ওই। মত অসিগী তুংইমা থক্তা হায়থিবা কারকী মশীং অছদা সহককারক অমন্তুং সম্বোধনকারক হায়বা অনীবু হাপচিন্দুনা কারকী মশীং নিপান শুহল্লি। তৌইগু-স্বন্তুং কুথা খল্লবদি মত অসিগী তুং ইল্লন্তু সম্বোধনদি কারক নন্তে। থুদমগী শক ওইনা, ‘চাউবা অসিদা লাউ’ হায়বা রাইপেং অসিদা ‘চাউবা’ হায়বা রাই অসিগা রাইপেং অসিগী রাই অতৈগগী লক্তা মরী করিমত্তা লৈতে। ‘চাউবা’ হায়বসিদি নীংতস্বা রাইহনি ; মসিনা নীংতস্বা রাইপেং অমগী রাখল ফোংদোকই। কোবা খঙনবা রাইহনা, ‘পুকনীং চঙঙু’ ‘চোকশিল্লু’ অসিনচিংবা মপুংকাবা রাখল ফোংদোকই। মরম অসিনা কৌবনচিংবা খঙনবা রাইশিংদি কারক নন্তে।

বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনাম অমগী মঙংনা রাইপেং অছদা লৈরিবা রাই অতৈগগী লক্তা লৈরিবা মরী ফোংদোকবদি মাতুবন্তু কারক কোই। মত অসিগী তুংইমা ‘মরী’ অছমরা কারক ওইজে, মরী অছ ফোংদোকবি রাইগী মঙ অছবু কারক কোবা তারে। ভোঙান ভাঙনবা কারক ফোংদোকবা রাইগী মৈদা তপ্পা বিভক্তি অছবু কারকবিভক্তি কোই। মাতুদি— না, বু, না, দা, দগী, গী, দা। মাথোয় অসিনা করিগুস্বা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগী তুংদা ইন্দুনা রাই অছগা অতোপ্লা রাই অমগগী লক্তা লৈবা মরী খঙহল্লি। মরম অসিনা ইংরাজীগী Preposition অমনা ভৌবা অছগা হিন্দী, মৈতৈরোন্নচিবদা postposition অমনা ভৌবা গুন্না থবক ভৌবনা মাথোয়বু postposition হারনন্তু কোবা যাই। তৌইগুস্বন্তুং



মাথায় অসিদি preposition নজগা postposition অমা গুল্লা নীংতম্বা রাইহে নস্তে । মরম অসিনা মাথায়বু কারকবিভক্তি কোঁবা চুমই । কারকবিভক্তি অসি হিন্দীদিদি তোঙানবা রাইহে ওইনা ইনৈ ; মৈতৈরোন্দদি বিশেষ্য নজগা সর্বনামগা পুনশিন্দুনা ইনৈ ।

থক্তা হায়থিবা অসিদগী ঐথোয়না খঙলে, মাছুদি ক্রিয়াগা মরী লৈনবগী মায়বৈদগী য়েলবদি কারকী মখল তরুত্তনি— কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ । অতোপ্লা মত অমগী তুংইম্মা থকী তরুত অসিদা সম্বন্ধকারক অমসুং সম্বোধনকারক হায়বা অনী অসিমগা হাপচিন্নগা কারকী মখল নিপাল শুই ।

### কৰ্ত্তৃকারক

থবকী মপু ওইরিবা হায়বদি থবক পাঙথোল্লিবা বিশেষ্য নজগা সর্বনামবু কৰ্ত্তৃকারক কোঁই । কৰ্ত্তৃকারক্তা ‘না’ বিভক্তি তপই ; করিগুম্বদা বিভক্তি অসি যাওজবসু কৰ্ত্তৃকারক ফোঙদোকই । মাছুদি— রান্না লাইরিক পারি । মাসিদা পাবগী থবকী মপুদি ‘রাম’ নি । মরম অসিনা ‘রাম’ কৰ্ত্তৃকারকনি । ‘রাম লাক্সমই’ হায়বা বাইহে পরেংঅসিদা লাক্সম্বা থবকী মপুদি ‘রাম’ নি ; মাসিদা ‘না’ বিভক্তি যাওদে । অতুম ওইনমক মাসি কৰ্ত্তৃকারকনি ।

### কৰ্ম্মকারক

ক্রিয়াগী ফল ফংলিবা বিশেষ্য নজগা সর্বনাম অতুবু কৰ্ম্মকারক কোঁই । কৰ্ম্ম কারক্তা বু, পু বিভক্তি হাপট, বিভক্তিশিং অসি হাপ্তানা কৰ্ম্মকারক লীজিন্নবসু য়াই । মাছুদি— মপানা রামবু ফুরমই । খুদম অসিদা ফুবা থবকী কৰ্ত্তা মপানি ; ফুবগী থবকী ফল নাবা, ঙ্গ-থোকপা, চৈকুম্টিংবসি রান্না ফংই । মরম অসিনা মফম অসিদা ‘রামবু’ কৰ্ম্মকারকনি । ‘মহারুা থা য়েংলি’ হায়বা রাইহেপরেং অসিদা ‘থা’ হায়বা রাইহে অসি বু, পু, যাওজবসু কৰ্ম্মকারক ওইরে ।

ମୈତ୍ରେବୋନ୍ଦ, ଶ୍ରାୟ ପାନ୍ଦବା ନଜ୍ରା ଅତୋନବା ଜୀବନା ବନ୍ଧୁ ଓହିବା  
 ମତ୍ତମଦା ବୁ, ପୁ ବିଭାକ୍ତ ହାପ୍ତଦେ । ଶ୍ରାୟ ପାନ୍ଦବା ଜୀବନା ବନ୍ଧୁ ଓହିବା  
 ମତ୍ତମଦା ବୁ, ପୁ ହାପ୍ତନେ ହାପ୍ତଦବନ୍ଧୁ ସାନ୍ଧି । ଓହିବନ୍ଧୁ ଶୋଦୋକ-  
 ପା ଅର୍ଥ ଶତ୍ରୁତନବା ମତ୍ତମଦା ଶ୍ରାୟ ପାନ୍ଦବା ଜୀବନା ବୁ' ପୁ ବିଭାକ୍ତ  
 ହାପ୍ତଦେ । ମାହାଦି— ଶ୍ରାୟ ବୁ ଅନ୍ଧୁପ ଥବନା ଅପାଦି ଐହାକ ଓଡ଼ି ।  
 ମକ୍ତମ ଅସିନା 'ଜିଲି' ନା 'ବୁ' ଚି ଶକ୍ତି ଗାଲିବାସ ଗୋଡ଼ିଦୋକପା ଅର୍ଥନା  
 ଶ୍ରେଣିବନ ।

ଅକ୍ଷୟକ ତ୍ରିୟାଶୀ ବନ୍ଧୁ ଲେଖକ, ମକ୍ତମ ଚି ଶାଶୁ ବନ୍ଧୁ ଲେ ।  
 କାରି କବିଶ୍ରମଦା ମକ୍ତମକ ତ୍ରିୟାଶୀ ବନ୍ଧୁ ଅନା ଲେ । ମାହାଦି— ମନା  
 ଶ୍ରାୟା ଶାକ ପାଞ୍ଜି । ମକ୍ତମ ଅସିନା ପାଞ୍ଜିବ ହାପ୍ତଦା ତ୍ରିୟା ଅସିନା  
 ବନ୍ଧୁ 'ମାହା' ଅମନ୍ତ ଚାକ ଅନା ଅସିନା ବନ୍ଧୁ ଅନା ଶାଶୁ ଲେଖା  
 'ମାହା' ଶ୍ରାୟାସି ମକ୍ତମ ଓହିବା ବନ୍ଧୁନି, ଶାଶୁ ଶ୍ରାୟା ବନ୍ଧୁ କୋଡ଼ି  
 'ମାହା' ଶ୍ରାୟାସି ଅସିନା ଶାଶୁ ଓହିବା ବନ୍ଧୁନି, ଶାଶୁ ଶ୍ରାୟା ବନ୍ଧୁ କୋଡ଼ି  
 ଶାଶୁ ଶ୍ରାୟା ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରାୟା ତ୍ରିୟାସି ଦିବନ୍ଧୁକ କ୍ରିୟା କୋଡ଼ି

## କରଣକାରକ

ତ୍ରିୟାଶୀ ଥବନା ପାଞ୍ଜିବନା ମକ୍ତମ ପାଞ୍ଜି ଓହିବା ନଜ୍ରା ଶ୍ରାୟା  
 ଶ୍ରାୟା ବାଞ୍ଜି ଅନ୍ଧୁକ କରଣକାରକ କୋଡ଼ି । କାବନାବନା ଶା 'ନା' ବିଭ-  
 ଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା । ମାହାଦି— ଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା । ମାସିନା 'ଶ୍ରାୟା  
 ଶ୍ରାୟା ପାଞ୍ଜି । ପାଞ୍ଜିବନାଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା ମକ୍ତମ ପାଞ୍ଜି ଶ୍ରାୟା  
 ମକ୍ତମ ଅସିନା ମାସିନା କରଣକାରକନି ।

## ସମ୍ପ୍ରଦାନକାରକ

'ସମ୍ପ୍ରଦାନ'ଶ୍ରାୟା ଅର୍ଥନା ଦାନ ଶ୍ରାୟା, ଶ୍ରାୟା ଶ୍ରାୟା । କାବନ୍ଧୁ  
 ଅନା ମନା ମପୁ ଓହିବା, ମାସିନା ଅଶ୍ରାୟା ମପୁ ଓହିବା ମତ୍ତୋ ଅନ୍ଧୁ  
 ମାସିନା ଅଶ୍ରାୟା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା  
 ମପୁ ଓହିବା ଶ୍ରାୟା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା ମାସିନା

সম্প্রদানকারকতা না, তা বিভক্তি তাপই। 'চাকনিবদা ঐনা লুপা অমা পীরে' হায়বা রাইপরেং অসিদা ঐনা লুপা অমা পীরদা লৌরিবা চাকনিবসি সম্প্রদান কারকনি। শুনবগী লমক কি শোবীদা পীবা, হুতানবনা মপুদা হরানপোং পীবা, অসিনচি বা অসি সম্প্রদান নন্তে। করিনা হায়বনু মাসি মপু ওইবগী মতো খাদোক্তু-না পীবা নন্তে।

### অপাদানকারক

করিগুয়া পোং অমনা অশোপা পোং অমদগী খাইদোক্তবদি নন্তগা কায়নবদি লেঙদানা লৈহৌবা পোং অত্ অপাদানকারক-নি। 'উদগী উনা কেল্লি' হায়বা রাইপরেং অসিদা উগা উনাগা কায়নবদি লেঙদানা লৈহৌরিবা উ অসি অপাদাননি।

### সম্বন্ধকারক

ক্রিয়াগা মরী লৈনগী মায়নগী য়ে লমদি সম্বন্ধ অসি কারক নন্তে। রাইপরেং অমগী করিগুয়া বিশেষ্য নন্তগা সর্বনামগা রাইপরেং অত্ লৈবা অশোপা রাই অমগা লৈনারবা মরী অত্ না কারক ওইবা তারবদি সম্বন্ধ অসি কারক অমনি। 'রামগী য়ন' হায়বসিদা রামা মপু ওইবা য়ম নন্তগা রামা লৈরিবা য়ম, অসিনচিবা 'রাম' গা 'য়ন' গা অমী অসিগী লক্তা লৈবা সম্বন্ধ নন্তগা মরী অত্ ফোদোকই। মরম অসিনা 'রামগী' হায়বসি সম্বন্ধকারকনি। গী, কী হায়বা বিভক্তি অসিনা সম্বন্ধকারকী গুদান্ন।

### অধিকরণকারক

ক্রিয়াগী ধবক পাঙপোকপগী মফম, মত্ অমত্ পাঙ মত্ মত্ মত্ মত্ মত্ বিশেষ্য নন্তগা সর্বনাম অত্ অধিকরণকারক কোই। মফম মত্ মত্ অধিকরণবু স্থানাদিকরণ কোই। মাছাদ— মহাক

যুমদা লৈ। মহাক্স লৈবগী মক্স ‘যুম’নি। মরম অসিনা ‘যুমদা’  
অধিকরণকারকনি। মতম খঙনবা অধিকরণবু কালাধিকরণ কোই।  
মাতৃদি--মহাক্স ‘মুংখিন্দা’ ‘মুংই। ‘মুংখিন্দা’ হায়বা বাইত অসিনা  
তুমগী মতম খঙনলি। মরম অসিনা ‘মুংখিন্দা’ হায়বা অসি কালা-  
ধিকরণনি। ‘পবক অসি নৌবদা মহাক্সী বরি তোঙবা লৈ?’  
হায়বা বাইতপরে অসিদা ‘তোবদা, হায়বা পবক অসিনা ‘লৈ’ হায়বা  
ক্রিয়া আসগী অধিকরণনি। মরম অসিনা ‘নৌবদা’ হায়বা অসি  
অধিকরণকারকনি।

### সম্প্রদান

কোবা খঙনবা, বাইতবু সম্প্রদানপদ কোই। হে হো, অসি-  
নচিবা কোবা খঙনবা অপাদনা সম্প্রদানপদগী মাঙ খাই।

পক্সা হায়থে, সম্প্রদানপদগা বাইতপরেংগী তুমদা লেবা অতোপ্সা  
বাইত অমগা মবা লৈনদে। মরম অসিনা মাসিবু কাপকা তুমদা  
চহলনবা চুহদে।

### শব্দরূপ

তোঙান তোঙানবা কারকী তু ইন্না শব্দগী শব্দ ঙনববু শব্দরূপ  
কোই। কাবকী বিভক্তিংশিং খাদা স্মারি :—

	একবচন	বহুবচন
কভা	না	শিংনা, ময়াম্মা, অসিনচি বা
কম্ম	বু, পু	শিংবু, ময়াম্ম, ,,
করণ	না	শিংনা, ময়াম্মা ,,
সম্প্রদান	দা, তা	শিংদা, ময়ামদা ,,
অপাদান	দগী, তগী	শিংদগী, ময়ামদগী ,,
সম্বন্ধ	গী, কা	শিংগী, ময়ামগী ,,
অধিকরণ	দা তা	শিংদা, ময়ামদা ,,

## ‘মৌ’ শব্দগী রূপ

	একবচন	বহুবচন
প্রথমা	মৌ, মৌন।	মৌশিং, মৌশিংনা,— পৃথুমক।
দ্বিতীয়া	মৌবু	মৌশিংবু,— পৃথুমকপু
৩তীয়া	মৌনা	মৌশিংনা,— পৃথুমকু
চতুর্থী	মৌদা	মৌশিংদা,— পৃথুমকুতা
পঞ্চমী	মৌদগী	মৌশিংদগী,— পৃথুমকুগী
ষষ্ঠী	মৌগী	মৌশিংগী,— পৃথুমকুগী
সপ্তমী	মৌদা	মৌশিংদা,— পৃথুমকুতা
সংবাদ	মৌ	মৌশিং,— পৃথুমক।

মৌতেরোনগী শব্দরূপটি ইচমচমই অমসুং চা° নাই। স্বর অমসুং বাঞ্জন পৃথুমকু লোপা রাইল পৃথুমকু শব্দরূপ থকী অসিগা। মাসনা তৌগদবনি। সর্বনামশব্দ ঐ, ঐহাক, নঙ, নহাক, না, মহাকনী শব্দরূপটি থকবা অসিগা খরা থেই।

## ঐ, ঐহাক

	একবচন	বহুবচন
১মা	ঐ, ঐহাক, ঐনা, ঐহাকু	ঐথোয়, ঐথোয়না
২য়া	ঐবু, ঐহাকপু	ঐথোয়বু
৩য়া	ঐনা, ঐহাকনা	ঐথোয়না
৪র্থী	ঐডোন্দা	ঐথোয়দা
৫মী	ঐডোন্দগী	ঐথোয়দগী
৬মী	ঐগী, ঐহাকী	ঐথোয়গী
৭মী	ঐডোন্দা	ঐথোয়দা

কনা, করিনচিংবা সর্বনামগী রূপটি খাল উৎলিবা খুন্না তৌগদবনি।

	একবচন	বহুবচন
১মা	কনা, কনানা	কনাকনা, কনাকনানা

	একবচন	বহুবচন
১ম	কনাবু	কনাকনাবু
২য়	কনানা	কনাকনানা
৩য়	কনাদা	কনাকনাদা
৪ম	কনাদগী	কনাকনাদগী
৫ম	কনাগী	কনাকনাগী
৬ম	কনাদা	কনাকনাদা

মতৌ অনুস্মা 'করি'গী রূপ ভৌগদবনি ।

অসি, অহু, মাসি, মাছুগী রূপতি খাদ উংলি—

	একবচন	বহুবচন
১ম	অসি, অসিনা	মাথোয় অসি, মাথোয় অসিনা
২য়	অসিবু	মাথোয় অসিবু
৩য়	অসিনা	মাথোয় অসিনা
৪ম	অসিদা	মাথোয় অসিদা
৫ম	অসিদগী	মাথোয় অসিদগী
৬ম	অসিগী	মাথোয় অসিগী
৭ম	অসিদা	মাথোয় অসিদা

'অহু'গী রূপ 'অসি'গা চপমাস্ননা ভৌগদবনি ।

'মাসি, অমহুং 'মাছু'গী রূপতি একবচনদা থকী অসিগা  
মাস্নগনি । বহুবচনদদি লৈতে ।

### ব্রাহ্ম পরেং

- ১। কারক হায়বসি করিনো ?
- ২। কারকী মখল কয়া শুই হায়বগী মরমদা তোঙানবা মত কবি করি  
লৈবগে ? মতশিং অহু শুগাইনা তাকউ ।
- ৩। 'সম্বোধন হায়বসি কারক নন্তে' হায়বগী মরমদা যানীংবা যানীংববা  
পুন্নমক মরম গীতনা তাকউ ।
- ৪। কারক বিভক্তি হায়বসি করিনো ? ইংরেজী Preposition.



ଅତିବ୍ରହ୍ମ ଥିବାରୁ । ପୁରୁଷମକ ଅସିବୁ ବ୍ୟାକରଣଦା କାଠଲୁପ ଅହମ ଥୋକ୍ତା  
 ଥାୟଦୋକ୍ତ । ଐ, ଐହାକ ଅମହ୍ମ ଅନୀ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ରୂପ ତୋହୁନା ଢନ-  
 ଥିବା ବାହେଶିଂବୁ ଉଦ୍ଭବପୁରୁଷକୀ ବାହେ କୌଡ଼ । ନଢ, ନହାକ ଅମହ୍ମ  
 ଅନୀ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ରୂପ ତୋହୁନା ଢନଥିବା ବାହେଶିଂବୁ ମଧ୍ୟମପୁରୁଷକୀ ବାହେ  
 କୌଡ଼ । ଐ, ଐହାକ, ନଢ, ନହାକ ଅମହ୍ମ ଗାଥୋୟ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ଥୋକ୍ତା  
 ବାହେଶିଂ ନଢୁବା ମହାକ, ମାସି, ମାହୁନାଚିବା, ଜୀବପାନବା ଅମହ୍ମ  
 ପାନ୍ଦବା ଲେମହୋରିବା ବାହେ ପୁରୁଷମକ ପ୍ରଥମପୁରୁଷକୀ ବାହେ ବୌଡ଼ ।

ମରମ ଚାରିନା ଡେଫୋୟନା ଡେ, ମାହୁନା— ବ୍ୟାକରଣଦା ପ୍ରଥମଗୀ  
 ମଥଲ ଅଭିମାନି । ଉଦ୍ଭବପୁରୁଷ, ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ ଅମହ୍ମ, ପ୍ରଥମପୁରୁଷ ।  
 ଶୁଦ୍ଧମାନି—

ଉଦ୍ଭବପୁରୁଷ— ଐ, ଐହାକ, ଅସିନାଜିବା ।

ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ— ନଢ, ନହାକ                      ,                      ।

ପ୍ରଥମପୁରୁଷ— ମହାକ, ମାସି, ମାହୁ, ଶାଗୋଲ, ଶାୟ, ଉ, ନାମୀ,  
 ଲେପାକ, ଡିଶାଂ, ଅସିନାଜିବା ।

## ବାହ୍ୟପରେ

- ୧ । ପୁରୁଷକୀ ଅର୍ଥ କହିଲେ ଅହମ ବ୍ୟାକରଣଦା ମାସିନା କବିବୁ ଥିବେନବଗେ ?
- ୨ । ବ୍ୟାକରଣଦା ପ୍ରଥମକୀ ମଥଲ କଣ ? ମଥଲ ଥିବେନବଗେ ? ଥିବେନବଗେ ?

## କାଳ

କାଳଗୀ ଅର୍ଥାନ୍ତି ‘ମତମାନି । କରୁଥିବା କ୍ରିୟା ଅଗଣୀ ମତମବୁ  
 କାଳ କୌଡ଼ । କରୁଥିବା ଥବକ ଅମା ତୋରଣୀ ମତମ ଅହୁ ହୋଜିକଳା,  
 ହୋଜିବା ମତମଦରା ନଜଗା ଲାକଦୋରିବା ମତମଦରା ହାୟବା ଥିବେନବଗେ  
 ଅହୁବୁ କାଳ କୌଡ଼ ।



কাল হায়বাস চাউবাক্র। অভ্রমথোক্র। খায়দোকপা যাই।  
মাহুদি— বর্তমানকাল, অত্র মাল অমন্তু ভবিষ্যৎকাল।

কারগুয়া থবক অববু পাড়পোকপগী মতম অহু হোজিকী ওই-  
এবদি মাহুবু বর্তমানকাল কোই, হোখব। মতমগী ওইরগা অতীতকাল  
অমন্তু লাক্কদবা 'তুংগী মতমগী ওইরগনা ভাবয়ৎকাল কোই। 'ঐনা  
থবক অমা তৌব' হায়বসিদ। 'তৌব' হায়বা হোজিকী মতমগী হা  
খঙহনবনা বর্তমানকালগী ফ্রিয়া'নি। 'ঐন থবক অমা তৌ-  
রমই' হায়ববাদ 'নোরমই' হায়বসিনা হোখিব, মতমগী থবক খঙ-  
হনবনা অতীতকালগী ফ্রিয়া'নি হায়বা খঙহল্লি। 'ঐনা থবক অমা  
তোগান' হায়বসিদ তুংগী হা হায়বনা 'তোগনি' হায়বা ফ্রিয়া অসি  
ভবিষ্যৎকা. গান হায়বা খঙহল্লি।

থঙা পায়বা কালগী মখল খুদিমকপু অমুকা মখল অভ্রম  
থোক্র। খায়দোকপা যাই। বর্তমানকালবু সামান্ত বর্তমান, অপূর্ণ  
বর্তমান অমন্তু পূর্ণ বর্তমান হায়না অত্রমথোক্র। খায়দোকপা যাই।  
'শল্লা শঙ্কী চায়' হায়বা বাটৈপরেং অসিদ। 'চায়' হায়বা ফ্রিয়া  
অসিনা থবকী মতৌশাগী ওইবা অচপ মতমগী মতমতমক খঙহল্লি ;  
মরম অসিনা অ'সগুয়া থবকী মতমবু সামান্ত বর্তমানকাল কোই।  
'শল্লা শঙ্কী চার' হায়বদি হোজিকমক তৌববা চাবগী থবক অহু  
লোইজি অমন্তু মপুং ফাদি হায়বা খঙহল্লি। মরম অসিনা অসি-  
গুয়া থবকী মতমবু অপূর্ণ বর্তমানবা কোই। 'মতাক চাক চাবে'  
হায়বসিদ। চাক চাবগী থবক অহু হোজিক্তা মপুং ফারি হায়বা খঙ-  
হনবনা অসিগুয়া থবকী মতমবু পূর্ণ বর্তমান কাল কোই। অপূর্ণ  
বর্তমানকালগী থক্তা হায়থিবা মপুং অহু নতবা অমন্তু লৈরি। 'মুমিং  
তরেংনি চুপ্পা নো' চুরকি, হায়বা বাটৈপরেং অসিদ। হোজিকী মতম-  
দা তৌববা থবক অহু মতম শাংনা লেপ্তানা চথরক্কবনা থক্তা নীথিবা  
অপূর্ণ বর্তমানগী 'চারি' হায়বা মপুং অসিদগী তোপ তোপ্পা মপুংগী  
ফ্রিয়া ওইরে। অনী অসিগী থেমনদি অসিনি— 'চারি' হায়বদি

চাবগী থবক অহু হৌজিকমক ভৌরি হায়বা খঙহল্লি আতুগা চাবগী থবক অহু মতম ডাইহাকুগী চথনি হায়বসু খঙহল্লি ভৌইগুমসুং 'চারক্লি' হায়ববাদি হৌজিকমক ভৌরিবা থবক অহু মতম শাংনা চথ-রক্লি হায়বাসি শেংনা খঙহল্লি ।

মতৌ অনুয়া অতীতকালগিসু সামান্য অতীতকাল, অপূর্ণ অতীতকাল, পূর্ণ অতীতকাল হাবা মখল অহুম লৈ । 'মহাক লাকখ' নজগা 'মহাক লাকুমচ' হাবা বাইপরেং অসিদা 'লাকপা' হায়বা থবক হৌখবা মতমদা হোকগিবগী মতৌতমক খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম মতমবু সামান্য অতীতকাল কোই । 'এহাক্রা থুংলবা মতমদা মহাক চাক চারমই' অমসুং 'মহাক কুমিং হরেংনি চুপা চরা হেল্লমই' হায়বা বাইপরেংনাং অসিদা চাছুনা লৈরম্মা ( লোই-দ্রিবা ) অমসুং চরা হেন্দনা মতম খরা চুপা লৈরম্মা মপা শিৎনা খঙহল্লি । অসিগুম অতীতকালবু অপূর্ণ অতীত কোই । 'এনা থুংলবা মতমদা মহাক চাক চারম্লে' হায়বা বাইপরেং অসিদা চাবগী থবক অহু হৌখবা মতমদা লোইরম্লে নজগা মপুংয়ারম্লে হায়বা খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম অতীতকালবু পূর্ণ অতীত কোই ।

মতৌ অনুয়া ভবিষ্যৎকালগিসু মখল অহুম লৈ । 'এ হয়েং মফম অতুদা চংকনি' হাবা বাইপরেং অসিদা তুংদা তৌগদবা থবক অমবু ইচমচম্মা হায়ব । মরম অসিনা অসিগুম ভবিষ্যৎপু সামান্য ভবিষ্যৎ ভৌই । 'নংনা হয়েং চাকপা মতমদা এ নহাকপু ডাইছুনা লৈরমগনি' হায়বা বাইপরেং অসিদা তুংগী মতমদা মতম খরা চুপা তৌছুনা লৈগদবা থবক অমবু ফোংদোকই । অসিগুম ভবিষ্যৎপু অপূর্ণ ভবিষ্যৎ কোই । "নহাক্রা হয়েং লাকপা মতমদা এহাক থবক অহু লোইরমগনি" হায়বা বাইপরেং অসিদা হৌজিকতি লোইদ্রিবা থবক অমা হয়েংদি কারিগুম থবক ( লাকপা ) অমগী মাঙদা মপুং ফাছুনা লৈরমগনি হায়বা খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম ভবিষ্যৎ কালবু পূর্ণ ভবিষ্যৎকাল কোই ।

### বাহং পরেং

- ১। কালগী অর্থ কবিনো ? ব্যাকরণদা বালনা কবিবু খঙনবগে ?
- ২। কালগী মথল কষা শুই ? মথল খালগী শক খমদগা লোযনো তাকউ ।
- ৩। কালগী মথল ২দিমকপু অমক মথল কষা খোব খামদোকপগে , মথল খালগী মি , খাং অমকু খুদম পায়ু ।

## ক্রিয়াগী প্রকার নব্বগা মণ্ড

বেখোযনা উবে, ক্রিয়াগী পুৰষ বচন অমকু কাল খেলবগী কুং  
ঠেলা নি যাগী কপ মং লমখা থোকা ওল্লি । মাসিদলু নব্বনা ক্রিয়াগী  
শক ওনবগী মরম খবলু লৈরি । করিগুয়া ক্রিয়ানা ক্রিয়াগী  
শোযদবগী ফিভম গঙহাল্লি, শিগুশুন। খোদোক অমগী মরমদা চিংব  
গঙহাল্লি, করিগুশুন। হাযজবা অমক পাউতাক, য়াথংচিংবা শীবা  
খঙহাল্লি অমকু কবিগুয়া ক্রিয়ানা থকা হাযরিবা ময়াম অসি  
খঙহাল্লি চুয়গী ইচমচম খাভুগী অর্থবত গঙহাল্লি । অস্তম্মা খবক  
মণ্ড খঙহনবা অতুব ক্রিয়াগী প্রকার নব্বগা মণ্ড (mood) কোই ।

খবক অমগী মরমদা শোযদবগী মতো খঙহনবা ক্রিয়াগী মথলব  
নিশ্চয়ার্থক প্রকার ( Indicative Mood ) কোই । মাতুদি  
চাউবা লাকই, মহাক চংগে, ঐহাক চংগনি, অসিচিংবা । নিশ্চ  
যার্থক ক্রিয়া পুয়মকী বাল পুয়মকী কপ ওল্লি ।

খবক অমগী মরমদা চিংব হাযবদি ঐইবলু যাব ঐইবলু  
যাবগী মতো খঙহনবা ক্রিয়াগী মথলব, সন্তাব প্রকার (Subjunc  
tive Mood) কোই । মাতুদি মহাক লাকপদি ঐহাক চংগনি  
মকম অসিদা ঐগী চংগী খবক অসি মহাক লাকপা নব্বগা লাকপা

থকা নহি। মৰম আসনা এগী চংগী থক অসি চিংবগী শক  
হইনা লে। আনহুদা এয়াবু হুয়াবা প্রাৱগী হিয়া কোই।

কাৰ্য্যহুদা লি, যান হায়ডবা, যাথং, পাউএব, আশীদাদাদ, ...  
গীবা বহুহুদাদাদ ম'হুগী মথলবু বিধাথক নহুগী। প্রবর্তনাত্মক প্রাক  
(Imperative Mood) বোলে। মাহুদাদ - হুগী অংবা পীবা  
থনা চংগী, মতম চোবগীম্মা ম'হুগী, মহাক হু'ডাইনা পাম,  
আননাচিবা।

মসিগা থক নাথবা হিয়াগী একাব ম'হুগী হু'ডাইনা  
থোহুদাদাদাদ ম'হুগী মথলবু বিধাথক নহুগী। ম'হুগী হু'ডাইনা  
কাল অভিমুখী। ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
শিংগী কশীং হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
যাথং, হায়ডবনাচি। ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
বহুমান অমতম হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
অভিমুখী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
গীবা হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা  
আনহুদা। একাবাশং আসি মতম লেবগী হু'ডাইনা ম'হুগী হু'ডাইনা

চুনিংচুগী পীবা যাথং, আশীদাদ, হায়ডব, অসিনিচিংবা  
গহেনবা এয়াবু বিধাথক নহুগী। প্রবর্তনাত্মক প্রিয়া কোই।  
কোইনা পীবা যাথং, আশীদাদ, হায়ডবনাচিংবুদি প্রকাব অসিগী  
প্রিয়ান হায়া যাদে। মথোয অহুদি নীবা কো'দো'পা মথল  
(হু'ডাইনা প্রকাব) গীবা। হু'ডাইনা শক হইনা, 'মহাক হু'ডাইনা  
পানসহু' অমতম 'মহাক হু'ডাইনা প'হু' হায়াবা বাবা অনী অসিগী  
অনানবা বাকাদা চুগী নীংনা অমতা যো'দো'বপনি অ'গা অনী-  
শুবা বাকাদনা চুনিংচুগী আশীদাদ গীবা।

ইচমচম্মা গাভুনা ফোন্দোন্দো অর্থবৃত্তা খঙনদা ত্রিয়া অছব  
সামান্যাকরা কোই। মাছুদি— চাবা, ভোবা, চংপা, অসিনচিংবা।

### ধাতুরূপ

শোবা— নিন্দাযাথক প্রকার

সামান্য বর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোই।

অপূর্ণবর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরি।

পূর্ণবর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরো।

সামান্য ভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরি।

অপূর্ণ ভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরমই।

পূর্ণ ভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরমে,  
গোয়ে।

সামান্য ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— গোগনি।

অপূর্ণ ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরম-  
গনি।

পূর্ণ ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— তোরম-  
গনি।

## বিধ্যর্থক নল্লগা প্রবর্তনার্থক প্রকার

যাথং পীবা অমন্তং লৌবা, পাউতাক পীবা, নিবা, বর পীবা, অসিনচিংবদা বিধ্যর্থক নল্লগা প্রবর্তনার্থক বিভক্তি শীভিন্নৈ। থক্তা ঐখোয়না উথ্রে, বর্তমান, ভূত অমন্তং ভবিষ্যৎকাল অল্পস্বক্তা পুরুষ অমন্তং বচন থেম্ববগী তুংইল্লা নিশ্চয়্যার্থক প্রকারগী ক্রিয়াগী শক ওন্দে। তৌইগুম্বলুং অনুজ্ঞা ( যাথং, য়াৰা ) দদি পুরুষ থেম্ববগী তুংইল্লা ক্রিয়াগী শক ওল্লি। উত্তমপুরুষতা 'গে' বিভক্তি তল্লি ; মধ্যমপুরুষতা উ, য়, অমন্তং 'ও' অমন্তং প্রথমপুরুষতা 'সল্ল' বিভক্তি শীভিন্নৈ।

উত্তমপুরুষ— ঐ, ঐখোয়, তৌগে।

মধ্যমপুরুষ— নঙ, নগোয় য়েংউ, জাল্লু, চাও।

প্রথমপুরুষ— মহাক, মখোয়, তৌসল্ল, চাসল্ল।

হাংজবা খঙহনবা ধাতু অমন্তং বিভক্তিগী লক্তা 'পি' হাপচিল্লি। 'পি' গী 'প্' না কাঙলুপকী অহানবা নল্লবা ময়েক অতৌগী তুংদা 'ব্' ওল্লি। চাবিয্, তৌবিয্, অসিনচিংবা।

খাস্থা নল্লগা থিংবা থঙনবা মধ্যমপুরুষকী ধাতুগী তুংদা গল্ল, কল্ল লাকই। চাগল্ল, চংকল্ল, অসিনচিংবা। প্রথমপুরুষকী ধাতুগী তুংদদি 'দসল্ল' নল্লগা 'তসল্ল' লাকই। তৌদসল্ল, চত্ৰসল্ল, অসিন-চিংবা।

## বাহংপরেং

- ১। ক্রিয়াগী প্রকার হায়বসি করিনো? মাছগী মখল কয়া শুবগে?
- ২। ক্রিয়াগী প্রকার খুদিংমকী সজ্ঞা পীয়। প্রকার খুদিংমকী খুদম পীয়।
- ৩। বিধ্যর্থক নল্লগা প্রবর্তনার্থক ক্রিয়াগা করথা কালগা মবী লৈনবগে?
- ৪। বিধ্যর্থক নল্লগা প্রবর্তনার্থক প্রকাবগী ক্রিয়া অমন্তং ইচ্ছার্থক প্রকাবগী ক্রিয়া— অনীগী লক্তা করি থেম্ববা লৈবগে?
- ৫। নিশ্চয়্যার্থক প্রকারগী ক্রিয়াগী রূপ তেংডান তৌডানবা কালদা করয়া

ওনবগে ? পুরুষ অমস্তং বচন থোমবগী তুইন্ন মালিগী ক্রিয়াগী কপ  
ওনবরা ওন্দবরা ?

৬। হায়বরা খঙহনবা ক্রিয়া অমস্তং ২. দা ন্তগা থিংবা খঙহনবা ক্রিয়া  
করয়া শেষে খুদমগা থোয়ননা তাকউ।

## বাইপেরেং [ বাকা ]

লোল হায়বা অসি মীওইবগী বাখল কোংদোকুবা পাঠে  
অমনি। মীওইবগী বাখল কোংদোকুবগী দমক মানা মানা লোজিবা  
লোল অছগী বাইহেশিংব লোল অছগী ১০০বী কায়দানা শীজিগবা  
গাই। অছগী পুকনীংগী বাখল কোংদোকপদা মপুংকাবা বাখল  
অমা খঙহনবা ওয়া বাইহেশিং অছবু বাইপেরেং ন্তগা বাকা কোই।  
এথোয়না উরে—এথোয়গী বাখলবু ন্তংপিনা কোংদোকপা ওমদবদি  
লোল অমা হৈবগী কায়বা লৈতে। বাইপেরেং শেষা ( বাক্যরচনা )  
হৈবদি এথোয়গী বাখল চুয়া কোংদোকপা ওমদে।

বাইপেরেং অমদা যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা অমস্তং আসক্তি লৈগ-  
দবনি। যোগ্যতাগী অর্থদি মতিকচাবগী মতো হায়বনি। বাকা  
অমদা শীজিগরিবা বাইহেশিং অছ অমগা অমগা তাইনবদা মতিকচাবা  
ওইগদবনি। খুদমগী শক ওইন্ন, “মহাক্রা নাকোংনা মনম নহি”  
হায়বদি নাকোংনা মনম নদা যাদবনা বাকা অসিদা যোগ্যতা  
লৈজে। “নাতোম্মা মনম ননই” হায়বদি মাসিদা যোগ্যতা লৈজে।

অর্থবু মপুং কাহনবা বাইহে লৈবগী মতোবু আকাঙ্ক্ষা কোই।  
“মহাক্রা ফুই” হায়বদি কনাবু ফুই হায়না খঙনীংবা অমা লাকই।  
“মহাক্রা তোম্ববু ফুই” হায়বদি খঙনীংবা পুন্নমক খঙলে অছগা  
অর্থবু মপুং কাবা ওইরে। অছনা মকম অসিদা আকাঙ্ক্ষা

লৈরে। “শগোল, শামু, হুই, হোদোং” হায়বসিদা আকাঙ্ক্ষা লৈতবনা মাসি বাক্য এইদ্রে।

আসত্তি হায়বসি নকুবনী মতো হায়বনি। বাক্য অমগী বাইহে অমবু ওসি হায়রগা মথংগী বাইহে অতুবনা ইয়েং হায়রবদি অতুদা আসত্তি লৈদ্রে। খুদমগী শক ওইনা ওসি ‘শগোল’ হায়রগা ইয়েংনা ‘চেল্লি’ হায়রবদি বাহায় অতু আসত্তি লৈতবনা বাক্য এইদ্রে। মরম অসিনা বাক্য অমগী শকনিং অতু নকুন। মথং মথং হায়গদবা ওই।

সাধারণ ওইনা ব্যাকরণশাস্ত্রনা তাবই, মাছুদি, বাইহেপরেং (বাক্য) অমদা য়ামজবদা তঙায়ফদনা বর্ত্তা ওইবা পদ অমা লৈগনি অমন্তুং মাছুগী ক্ৰিয়াপদ অমা লৈগনি, মাছুদগী অহেনবা বাইহে অতৈ অটোন্তু লৈবা য়াই, তৌইওন্তুং বাইহেপরেং অসিবু বাইহেপরেং অমদা হাপনিবা অসি অর্থগী চান্নবা চান্নদগী মতো ইয়েং য়েংদানা তেক তৌবা য়াদে। ব্যাকরণগী বাইহেপরেং লেংবগী নিয়ম পুয়মক কায়বা য়াদে; অতুগী পক্তা অমুক অর্থগী মরমদা করি কায়বা লৈবগে হায়বা অতুন্তু বৃথা য়েংবা তাই।

বাইহেপরেং (বাক্য) হায়বসিবু মখল অল্পম থোকা খায়দোকপা য়াই। মাছুদি— সরলবাক্য ( Simple Sentence ), সংযুক্তবাক্য ( Compound Sentence ) অমন্তুং মিশ্রিতবাক্য ( Complex Sentence )। বাণ্যরচনা তৌবা নতমদা মখল অল্পম অসিগী বাক্যশিংবু মৌনা মানা মানা খুদোংচাবা অমন্তুং হৈনবগী তুংইয়া শীজিগৈ।

সরলবাক্য— সরলবাক্য হায়বসি ইচমচন্তা বাক্যনি। মসিনা অর্থগী মরীমখোঙদা মরীলৈনবা নন্তনা, বাইহেপরেং অতৈগা খোইনা মরী থমদে। মাসিনা মথন্তনা মপুংকাবা অর্থ অমা কোং-দোকই। পুদম— ঐনা লাইরিক পাই।

সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence)— বাক্য অতুদা অনী নন্তগা অতুদগী হেনবা নীংতন্তা সরলবাক্যশিংনা অব্যয়না



তাইনবা ওইনা লৈরবদি মাত্ৰব সংযুক্তবাক্য কোই। মাত্ৰদি—মহাক লাক্ৰে অমহুং ঐনা চংলে। মকম অসিদা “মহাক লাক্ৰে” অমহুং “ঐনা চংলে” হায়বা বাক্য অনী অসিবু ‘অমহুং’ হায়বা অব্যয়না তাইনরি। মরম অসিনা মাসি সংযুক্তবাক্যনি।

**মিশ্রিতবাক্য ( Complex Sentence )**— বাক্য অতুদা কোক ওইবা বাক্য অমগী খাপোন্ন। অতোপ্পা বাক্য অমা নত্রগা অতুদগী হেনবা বাক্যনা লৈরবদি বাক্য অতুব মিশ্রিতবাক্য কোই। মাত্ৰদি— যত্ৰ লাক্ৰনি হায়ত্ৰনা মহাক্ৰা হায়রমই। মকম অসিদা ‘যত্ৰ লাক্ৰনি’ হায়বা বাক্য অসি ‘মহাক্ৰা হায়রমই’ হায়বা কোক ওইবা বাক্য অসিগী খাপোন্ন। লৈ। মরম অসিনা মাসিবু মিশ্রিত-বাক্য কোই।

**উপবাক্য ( Clause )**— কৰ্ত্তা অমহুং সমাপিকা ক্রিয়া যাওবা বাক্য (বাহেপরে) অমনা অতোপ্পা বাক্য অমগী খা পেন্দুনা লৈরবদি মাত্ৰব উপবাক্য কোই। উপবাক্য অমনা করিগ্ৰহণ বিশেষ্য, বিশেষণ নত্রগা ক্রিয়াবিশেষণ ওইবা পদগী থবক তোই।

**বিশেষ্য উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা বিশেষ্যপদগী থবক তোঁবা মতমদা বৰ্ত্তা নত্রগা কৰ্ম্মগী থবক তোই। “মহাক হুৱানবা মী অমনি হায়বসি শোয়দ্রবা বানি” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক হুৱানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য অসিনা বিশেষ্যপদ ওইনা কৰ্ত্তাগী থবক তোঁরি। “মহাক হুৱানবা মী অমনি হায়বসি ঐনা থঙই” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক হুৱানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য অসি ‘ঐনা থঙই’ হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী ‘থঙই’ হায়বা সবৰ্ম্মকক্রিয়াগী বৰ্ম্ম ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মকম অসিদা উপবাক্য অসিনা কৰ্ম্ম ওইনা বিশেষ্যপদগী থবক তোঁরি। বিশেষ্যপদ ওইনা উপবাক্য অমনা কারক অতৈ অতৈগী থবকনু তোই।

**বিশেষণ উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা বিশেষণপদগী থবকনু তোই। “অতুদা পুত্ৰমকী কোক ওইখি হায়বা অঙাং অতু অসিনি”

হায়বা বাক্য অসিদা “অহুদা পুম্মকী কোক ওইখি” হায়বা উপ-বাক্য অসিনা “অহুদা” হায়বা বিশেষ্য অসিগী গুণ কোংদাজুনা বিশেষণপদগী থবক তৌহুনা লৈয়ে। মরম অসিনা উপবাক্য অসি বিশেষণ উপবাক্যনি।

**ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা ক্রিয়া-বিশেষণগী থবক তোই। “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা ঐদি তুম্মই” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা” হায়বা উপবাক্য অসিনা “ঐদি তুম্মই” হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী “তুম্মই” হায়বা ক্রিয়াগী মতম থঙহল্লি, মরম অসিনা মকম অসিদা উপবাক্য অসি ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্যনি।

### বাক্যাংশ

বাক্যাংশ হায়বসিবু ইংরাজীলোন্সা ‘Phrase’ হায়রগা থঙনৈ। সমাপিকাক্রিয়া নক্ৰবা রাইহে অনী নক্ৰগা অহুদগী হেনবা মশীংনা পুনশিন্দুনা রাইহে অমত্তগী মতৌগুয়া করিগুয়া বাক্য অমনা করিগুয়া পদ অমগী মতৌগুয়া থবক তৌরবদি মাছুবু বাক্যাংশ কোই। উপবাক্য অমত্তুং বাক্যাংশগী লত্তা চাংদম্মহুনা য়েংবদা ঐখোয়না উই, মাছুদি, অনীমক বাক্য অমগী মুংদা লৈবা ডাক্তনিদি হায়রগা উপবাক্যদা সমাপিকাক্রিয়া য়া ওই, বাক্যাংশদদি সমাপিকা-ক্রিয়া য়াওদে।

বাক্যাংশ অমনা বিশেষ্যনচিংবা পদগী থবক তোই। “মহাক ফিভেং লৈভেং তৌহুনা মপান্দা থোরকুম্মই” হায়বসিদা “ফিভেং লৈভেং” হায়বসি বিশেষ্যগী বাক্যাংশনি। “মহাক মকম অসিদা চা-থক্তুনা কুইনা লৈরমই” হায়বা বাক্য অসিদা ‘চা-থক্তুনা’ হায়-বসি ক্রিয়াগী থবক তোঁবা বাক্যাংশনি। “লমচৎকজ্বা অঙাং অমনা অহুয়া তৌবা হৌনদে” হায়বসিদা ‘লমচৎকজ্বা’ হায়বসি বিশেষণগী থবক তোঁবা বাক্যাংশনি। “মহাক্সা য়েংবদা মুঙাইনা থবক তোঁই”

ওনবগে ? পুরুষ অমন্তঃ বচন খেলবগী তুইয়া মাসিগী জিগগী কপ  
ওনবরা ওন্দববা ?

৩। হায়ববা খঙহনবা জিগা অমন্তঃ খাদা নহুগা থিংবা খঙহনবা জিগা  
করমা শেষেগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।

## বাইপেরেং [ বাকা ]

লোল হায়বা অসি মীওইবগী বাখল ফোংদোকুবা পায়ে  
অমনি। মীওইবগী বাখল ফোংদোকুবগী দমক মানা মানা লোজিবা  
লোল অহুগী বাইপেরেং লোল অহুগী ৫০নবী কায়দানা শীজিহবা  
তাই। অহুগী পুকনীংগী বাখল ফোংদোকপদা মপুংকাবা বাখল  
অমা খঙহনবা ওয়া বাইপেরেং অহুবু বাইপেরেং নহুগা বাকা কোই।  
ঐখোয়না উরে— ঐখোয়গী বাখলবু নংখিনি ফোংদোকপা ওন্দবদি  
লোল অমা হৈবগী কান্নবা লৈচে। বাইপেরেং শেষা ( বাক্যরচনা )  
হৈবদি ঐখোয়গী বাখল চুয়া ফোংদোকপা ওন্দে।

বাইপেরেং অমদা যোগাতা, আকাঙ্ক্ষা অমন্তঃ আসক্তি লৈগ-  
দবনি। যোগাতাগী অর্থদি মতিকচাবগী মতোই হায়বনি। বাকা  
অমদা শীজিহরিবা বাইপেরেং অহু অমগা অমগা তাইনবা মতিকচাবা  
ওইগদবনি। খুদমগী শক ওইন, “মহাক্রা নাকোংনা মনম নহি”  
হায়বদি নাকোংনা মনম নহা যাদবনা বাকা অসিদা যোগাতা  
লৈজে। “নাতোয়া মনম নমই” হায়বদি মাসিদা যোগাতা লৈরে।

অর্থবু মপুং কাহনবা বাইপেরেং লৈবগী মতোবু আকাঙ্ক্ষা কোই।  
“মহাক্রা ফুই” হায়বদি কনাবু ফুই হায়না খঙনীংবা অমা লাখই।  
“মহাক্রা তোম্ববু ফুই” হায়বদি খঙনীংবা পুয়মক খঙলে অহুগা  
অর্থবু মপুং কাবা ওইরে। অহুনা মফম অসিদা আকাঙ্ক্ষা

লৈরে। “শগোল, শামু, হুই, হৌদোং” হায়বসিদা আকাঙ্ক্ষা লৈতবনা মাসি বাক্য ওইছে।

আসক্তি হায়বসি নকুবনী মতো হায়বনি। বাক্য অমগী বাইহে অমবু ওসি হায়রগা মথংগী বাইহে অছুবনা হয়েং হায়রবদি অছুদা আসক্তি লৈত্রে। খুদমগী শক ওইনা ওসি ‘শগোল’ হায়রগা হয়েংনা ‘চেল্লি’ হায়রবদি বাহায় অছু আসক্তি লৈতবনা বাক্য ওইছে। মরম অসিনা বাক্য অমগী শব্দশিং অছু নকুন মথং মথং হায়গদবা ওই।

সাধারণ ওইনা ব্যাকরণশাস্ত্রনা তানই, মাছদি, বাইহেপরেং (বাক্য) অমদা যামদ্রবদা তঙায়কদনা কঙা ওইবা পদ অমা লৈগনি অমসুং মাছগী ত্রিয়াপদ অমা লৈগনি, মাছদগী অহেনবা বাইহে অতৈ অতৈলু লৈবা যাই, তৌইগুসলুং বাইহেপরেং অসিবু বাইহেপরেং অমদা হাপনিবাবা অসি অর্থগী চান্নবা চান্নদবগী মতো ইয়েং য়েংদানা হেক গোঁবা যাদে। ব্যাকরণগী বাইহেপরেং লেংবগী নিয়ম পুন্মক কায়বা যাদে; অছুগী থক্তা অমুক অর্থগী মরমদা করি কায়বা লৈবগে হায়বা অছুসু কুপা য়েংবা তাই।

বাইহেপরেং (বাক্য) হায়বসিবু মথল অল্পম পোকা খায়দোকপা যাই। মাছদি— সরলবাক্য ( Simple Sentence ), সংযুক্তবাক্য ( Compound Sentence ) অমসুং মিশ্রিতবাক্য ( Complex Sentence )। বাক্যরচনা তৌবা মতমদা মথল অল্পম অসিগী বাক্যশিংবু মীনা মানা মানা খুদোংচাবা অমসুং হৈনবগী তুংইয়া শীজিগৈ।

সরলবাক্য— সরলবাক্য হায়বসি ইচমচম্বা বাকানি। মসিনা অর্থগী মরীমখোঙদা মরীলৈনবা নন্তনা, বাইহেপরেং অতৈগা খোইনা মরী থমদে। মাসিনা মথন্তনা মপুংকাবা অর্থ অমা কোং-দোকই। খুদম— ঐনা লাইরিক পাই।

সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence)— বাক্য অছুদা অনী নন্তগা অছুদগী হেনবা নীংতম্বা সরলবাক্যশিংনা অব্যয়না

তাইনবা ওইনা লৈরবদি মাছুব সংযুক্তবাক্য বোই। মাছুদি—  
মহাক লাক্রে অমন্তুং ঐনা চংলে। মফম অসিদা “মহাক লাক্রে”  
অমন্তুং “ঐনা চংলে” হায়বা বাক্য অনী অসিবু ‘অমন্তুং’ হায়বা  
অব্যয়না তাইনরি। মরম অসিনা মাসি সংযুক্তবাক্যনি।

**মিশ্রিতবাক্য ( Complex Sentence )**— বাক্য অতুদা  
কোক ওইবা বাক্য অমগী খাপোলা অতোপ্লা বাক্য অমা নত্রগা  
অতুদগী হেনবা বাক্যনা লৈরবদি বাক্য অতুব মিশ্রিতবাক্য বোই।  
মাছুদি— যতু লাকনি হায়তুনা মহাক্কা হায়রমই। মফম অসিদা  
‘যতু লাকনি’ হায়বা বাক্য অসি ‘মহাক্কা হায়রমই’ হায়বা কোক  
ওইবা বাক্য অসিগী খাপোলা লৈ। মরম অসিনা মাসিবু মিশ্রিত-  
বাক্য বোই।

**উপবাক্য ( Clause )**— বর্ত্তা অমন্তুং সমাপিকা ক্রিয়া  
য়াওবা বাক্য (রাইপরে) অমনা অতোপ্লা বাক্য অমগী খা পেন্দুনা  
লৈরবদি মাছুব উপবাক্য বোই। উপবাক্য অমনা করিগুন্না বিশেষ্য,  
বিশেষণ নত্রগা ক্রিয়াবিশেষণ ওইবা পদগী থবক তোই।

**বিশেষ্য উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা বিশেষ্যপদগী থবক  
তোইবা মতমদা বর্ত্তা নত্রগা বস্তুগী থবক তোই। “মহাক হুরানবা মী  
অমনি হায়বসি শোয়দ্রবা বানি” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক  
হুরানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য অসিনা বিশেষ্যপদ ওইনা কর্ত্তাগী  
থবক তোরি। “মহাক হুরানবা মী অমনি হায়বসি ঐনা খঙই”  
হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক হুরানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য  
অসি ‘ঐনা খঙই’ হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী ‘খঙই’ হায়বা  
সবস্তুকক্রিয়াগী বস্তু ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মফম অসিদা  
উপবাক্য অসিনা কর্ত্তা ওইনা বিশেষ্যপদগী থবক তোরি। বিশেষ্যপদ  
ওইনা উপবাক্য অমনা ব্যয়ক অতৈ অতৈগী থবকন্তু তোই।

**বিশেষণ উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা বিশেষণপদগী থবকন্তু  
তোই। “অতুদা পুন্মকী কোক ওইখ হায়বা অঙাং অতু আসনি”

হায়বা বাক্য অসিদা “অন্ধদা পুন্মকী কোক ওইখি” হায়বা উপ-বাক্য অসিনা “অজাং” হায়বা বিশেষ্য অসিগী গুণ কোংদাজুনা বিশেষণপদগী থবক তৌছনা লৈরে। মরম অসিনা উপবাক্য অসি বিশেষণ উপবাক্যনি।

**ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্য**— উপবাক্য অমনা ক্রিয়া-বিশেষণগী থবক ভৌই। “মহাকনা ঈশৈ শক্লিউদা ঐদি তুল্লমই” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাকনা ঈশৈ শক্লিউদা” হায়বা উপবাক্য অসিনা “ঐদি তুল্লমই” হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী “মমই” হায়বা ক্রিয়াগী মতম খঙহল্লি, মরম অসিনা মকম অসিদা উপবাক্য অসি ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্যনি।

### বাক্যাংশ

বাক্যাংশ হায়বসিবু ইংৰাজীলোন্না ‘Phrase’ হায়ৰগা খঙনৈ। সমাপিকাক্রিয়া নন্তবা বাইহে অনী নন্তগা অত্ৰুদগী হেনবা মশীংনা পুনশিন্দুনা বাইহে অমন্তগী মতৌগুন্না কৰিগুন্না বাক্য অমনা কৰিগুন্না পদ অমগী মতৌগুন্না থবক তৌবদি মাত্ৰবু বাক্যাংশ কোই। উপবাক্য অমন্তং বাক্যাংশগী লন্তা চাংদমুছনা য়েংবদা ঐখোয়না উই, মাত্ৰদি, অনীমক বাক্য অমগী মূংদা লৈবা ডাক্ৰনিদি হায়ৰগা উপবাক্যদা সমাপিকাক্রিয়া য়াংই, বাক্যাংশদদি সমাপিকা-ক্রিয়া য়াওদে।

বাক্যাংশ অমনা বিশেষ্যনচিংবা পদগী থবক ভৌই। “মহাক ফিছেং লৈতেং তৌছনা মপান্দা থোরক্ৰমই” হায়বসিদা “ফিছেং লৈতেং” হায়বসি বিশেষ্যগী বাক্যাংশনি। “মহাক মকম অসিদা চা-খক্তুনা কুইনা লৈরমই” হায়বা বাক্য অসিদা ‘চা-খক্তুনা’ হায়বসি ক্রিয়াগী থবক তৌবা বাক্যাংশনি। “লমচংকজ্বা অভাং অমনা অত্ৰুনা তৌবা হৌনদে” হায়বসিদা ‘লমচংকজ্বা’ হায়বসি বিশেষণগী থবক তৌবা বাক্যাংশনি। “মহাক্ৰা য়েংবদা মুঙাইনা থবক ভৌই”

হায়বা বাকা অসিদা 'য়েংবদা হুংডাইনা' হায়বসি ক্রিয়াবিশেষণী থবক তোবা বাক্যাংশনি।

### পদান্বয়

থক্তা ঐথোয়না নৈনপ্রিবা আসদগী বাইপরেং অমগী হুংদা করি করি লৈবা যাবগে, করয়া বাইপরেং অমা লেংগদগে, করয়া ঐথোয়না নীংলিবা ভাব অহু ফোংদোকদগে, অসিনচিবা উরে। হোজিক্তি বাইপরেং অমগী হুংদা বাইহ অমগা বাইহ অমগা করি মরী লৈনফম থোকপা নৈনবা তারি।

বাইপরেং অমগী হুংদা ক্রিয়াগা কহা, কশ্ম অমহুং অতৈ অতৈ কারকা লৈনবা মরী, সর্বনামগা বিশেষ্যগা লৈনবা মরী, বিশেষণগা বিশেষ্যগা লৈনবা মরী, ক্রিয়াবিশেষণগা ক্রিয়াগা লৈনবা মরী, বিশেষণগী বিশেষণগা বিশেষণ অমগা লৈনবা মরী, অসিনচিবা শেংনা তাকপবু পদান্বয় কোই।

বিশেষ্য— বিশেষ্যপদগী অহুয় তোবা মতমদা করয়া বিশেষ্যনো, করি লিজুনো, করি বচননো, করি পুরুষনো, করি কারকনো, কর্ত্তা ওইরগনা মাছুগী ক্রিয়া করিনো, কশ্ম ওইরগনা করয়া ক্রিয়ানো, অতৈ বারক ওইরগনা করি ক্রিয়াগা মরী লৈনবগে হায়বহু শেংনা তাকদবনি।

সর্বনাম— করয়া মখলগী সর্বনামনো, করয়া বিশেষ্যগী মহুং শিল্লিবনো, মহুংশিল্লিবা বিশেষ্য অহুগী লিজ, বচন, পুরুষ অমহুং কারক অহু সর্বনামগীহু ওইগদবনি।

ক্রিয়া— করয়া মখলগী ক্রিয়ানো, মাছুগী কর্ত্তানা করিনো, সকারক ক্রিয়া ওইরবদি মাছুগী কশ্মনা করিনো, করি বাচানো, করি কালনো, কর্ত্তাগী তুংইন্দুনা লিজ অমহুং পুরুষ তাকদবনি।

বিশেষণ— করয়া মখলগী বিশেষণনো, করয়া বিশেষ্যগী গুণ ফোংদোকপগে তাকদবনি।

**ক্রিয়াবিশেষণ**— করস্বা মখলগী ক্রিয়াবিশেষণনো, করি ক্রিয়াগী শৃণ ফোংদোকপা তাকদবনি ।

**বিশেষণগী বিশেষণ**— কবদা বিশেষণগী বিশেষণনো তাকদবনি ।

**অব্যয়**— করস্বা মখলগী অব্যয়নো, দ্বিভাবি শবণ কইরবদি করস্বা ক্রিয়াগী শৃণ ফোংদোকপগে, সম্প্রকবোধক অব্যয় কইরবদি করস্বা পদগা সম্প্রক লৈনবগে, সংযোজক অব্যয় কইরবদি বারিগা করিগা তাইনহনবগে, বিন্দুয়াদিবোধক অব্যয় কইরবদি পুংকনংগী করস্বা ফিভম ফোংদোকপা অব্যয়নো তাকদবনি ।

## পদক্রম

বাইপরেং অমগী তুংদা অর্থগী তুংইয়া অমস্তুং বাইপ অমগা বাইপ অমগা লৈনবা মরাগী তুংইয়া বাইপশিংবু মাগী মাগী মফদা থমগী মথং মনাউবু পদক্রম কৌই । পদক্রম হায়বাস পদ ( বাইপ ) শিংগী মপং-মনাউনি ।

বাইপরেং অমগী অহানবমন্তদা কঙা লৈগনি ; মথংদা লৈরবদি কর্ম্ম, অতুগী তুংদা ক্রিয়া লৈগনি । মাসিনা অচস্বা বাইপরেংগী পদক্রমনি । খুদমদি— রামনা থাবু য়েংলি ।

কর্ত্তাগী অমস্তুং কর্ম্মগী বিশেষণদি মাঙদত্স লৈ, তুংদত্স লৈ ।  
খুদম— অয়াঙবা শগোল অমা চেল্লকই নত্সগা শগোল অয়াঙবা অমা চেল্লকই । মহারু অয়াঙবা শগোল অমবু নত্সগা শগোল অয়াঙবা অমবু থোরমই । পীরিবা বাইপরেংশিং অসিদা ‘অয়াঙবা’ হায়বা শগোলগী বিশেষণ অসি কর্ত্তাগীত্স কর্ম্মগীত্স অমুক্কা নাঙদা, অমুক্কা তুংগা কল্লৈ ।

ক্রিয়াবিশেষণদি ক্রিয়াগী মাঙদা মতমলৈনবখিবক্তা কমই ।  
খুদম— রামনা যাউনা চেল্লি ।



কল্প অনী লৈবা সকল্পকত্রিয়া ওইরবদি গোণকল্পনা অহানবদা, তুংদা মুখা বস্ম ফমই। খুদম— বামনা শলবু খোম শুমই।

সম্বন্ধবোধক অব্যয়দি সম্বন্ধ নহুগ। মনী লৈনরিবা পদগী তুংদা ফমই। খুদম—এনা ইচাগী দমক শাল্পপোং লৈয়কই।

সম্বোধনপদদি বাইপরেংগী অহানবমুক্তদা ফমই। খুদম—  
বাম ! মম অতুদা চংকমু।

সংযোজক অব্যয়দি মাছুনা তাইনরিবা বাইহিং নহুগ। বাইহ-  
পরেংগী লক্কা ফমই। খুদম— বাম অমসুং গ্রাম লাকই। মহাক্কা  
উম্মা হোগ্লামহ অমসুং লাহাবক পামই। হায়রিবা বাইহপরেং  
অনী অসিদা ‘অমসু’ হায়বা সংযোজক অব্যয় অসিনা অহানবদা  
বাইহ অনীবু তাইনহাম ; অনীশুবদা বাইহপরেং অনীবু তাইনহাম।

হংবা খঙনবা সম্বন্ধনদি বলা ওইনসু কল্প ওইনসু বিশেষ্যগী  
নতৌগুমা মফম কনগনি। খুদম— বাইহবক ময়াম অসিগী লক্কা  
কারনা ফেং নহাক্কা কবিবু পামই? তৌতকুদসু হংবা খঙনবা  
সম্বন্ধননা, বিশেষণ ওজন’ লীজিল্লা ওইরবদি, মতম লৈবাখবিজা  
বিশেষ্যগী মাঙদ ফমই। মাছুদি— নহাক্কা কবদা পোং পামগে?

তা ‘ত’ হায়বা অব্যয় অসি মাছুগা অর্থদা মনী লৈনরিবা  
বাইহ অতুগী হেক মখংদা ফমই। “তোস্বীতা শাল্পতুনা লৈ” হায়বা  
বাইহপরেং অসিদা তোস্বী নহুবা অত কনামঙা শাল্পতুনা লৈতে  
হায়বা খঙহল্লি। “তোস্বী শাল্পতুনতা লৈ” হায়বা বাইহপরেং  
অসিদা তোস্বীদি শাল্পবা নহুবা অতৈ করিমস্তা ভৌদে হায়বা  
খঙহল্লি।

সু— ‘সু’ হায়বা অব্যয় অসি মাছুগা অর্থদা মনী লৈনরিবা  
বাইহগী হেক তুংদা ফমই। “তোস্বীসু লাইরিক পাই” হায়বা বাইহ-  
পরেং অসিদা তোস্বী নহুবা মী অতৈসু লাইরিক পাই হায়বা  
খঙহল্লি। “তোস্বী লাইরিকসু পাই” হায়বা বাইহপরেং অসিদা  
তোস্বীনা লাইরিক পাবা নহুবা অতৈ থবকসু তৌই হায়বা খঙহল্লি।

অন্তুয়া অব্যয় অতৈ অতৈল্ল অর্থনা মরী লৈনবা বাহৈগী হেক  
জুন্দা ফমই।

### বাহংপরেং

- ১। বাক্য করিবু কোবগে ? মাত্ৰদা হুঙাইফদনা কনি কবি লৈনবা তাই ?
- ২। যোগাংগা, আকাংগা অমসুং আদাং হায়বসি কবি করিবু কোবগে ?  
খদমগা লোয়ননা শুগাইনা তাকউ।
- ৩। সংলবাক্য, সংযুক্তবাক্য অমসুং মিশ্রিতবাক্য কবি করিবু কোবগে ?  
খদম অমমম পীড়না তাকউ।
- ৪। উপবাক্য হায়বা অসি কবিনো ? মাসিগী মথনা কয়া শুই ? মথল  
খদিংগী খদম পীড়ু।
- ৫। বাক্যাংশ কবিবু কোবগে ? উপবাক্য অমসুং বাক্যাংশগী লক্ষ্য  
খেলবগী মতৌ কবিনো ?
- ৬। বাক্যাংশগী মথল কয়া শুই ? মথল খদিংমকী খদম পীড়না তাকউ।
- ৭। পদাংশ কবিবু কোবগে ? পদ খদিংগী ওইনা পদাংশ কোবগী নিয়ম  
হায়মু।
- ৮। পদকম হায়বসি কবিনো ? কর্তা অমসুং কক্ষগা লোয়ননা মাথেংগী  
বিশেষণ কৰা থমগদগে।
- ৯। ক্রিয়াগা মাত্ৰগী ক্রিয়াবিশেষণগা করম্মা থমগনি তাকউ।
- ১০। দ্বিকক্ষক ক্রিয়াগী কক্ষশিংবু বাকাদা করম্মা থমগদগে ?
- ১১। 'তা' অমসুং 'সু'গী শীজিল্লফম তাকউ।

### বাক্যবিশ্লেষণ

বাহৈপবেং হায়বসি তোঙান তোঙানবা বাহৈনা, উপবাক্যনা  
(Clause) অমসুং বাক্যাংশ (Phrase) না শেমই। ময়াম অসিবু  
তোঙান তোঙান্না খাইদোক্তুনা অমগা অমগগী লক্ষ্য লৈনরিবা মরী  
উৎপবু বাক্যবিশ্লেষণ (analysis) কোই।

বাক্যবিশ্লেষণগী মতাংদা উদ্দেশ্য বিধেয় হায়বা বাহৈ অনী  
অসিবু নীংখিনা নৈনবা চুমই। বাহৈপবেং অমদা মাত্ৰগী মরমদা বা

যরা হায়রিবা অহু' উদ্দেশ্য কোই । “ওজানা লাইরিব ত'দিরি” হায়বা বাইহপরেং অসিনা ওজাঙ্গী মরমদা মতাকা কবি তৌরি হায়বহু হায়রি । মরম অসিনা ‘ওজানা’ হায়বা অ'স উদ্দেশ্যনি । উদ্দেশ্যগী মরমদা হায়রিবা বাশিং অহু বিধেয়নি । খক্তা পাঁচবা বাইহপরেং অসিনা ‘লাইরিব ত'দিরি’ হায়বা অসিনা ওজানা কবি তৌবনগে হায়বহুগী মরমদা খঙহল্লি । মরম অসিনা ‘লাইরিব ত'দিরি’ হায়বা বাইহপরেং অসি বিধেয়নি । উদ্দেশ্যদি মতাকাপত্না লৈ

অসিগী হাউদা সরলবাক্য (Simple Sentence), সংযুক্ত-বাক্য (Compound Sentence) অমসুং জটিলবাক্য (Complex Sentence) কদায়বু কৌবগে হায়বহু নৈনথৈ । বাক্যবিশ্লেষণ তৌবা মতমদা বাইহপরেং অমবু করম্মা বাক্যনো হায়বহু উৎকদবনি । উপবাক্য (Clause) অমসুং বাক্যাংশ (Phrase) গী মরমদসু ত্রৈখোয়না নৈনথৈ । পৃথক বাক্যবিশ্লেষণ তৌবনগী অমুক নীংশিংবা চুমই । করিনা হায়ববু, উপবাক্য অমসুং বাক্যাংশনা বাক্যগী হুংদা বাইহ থবগী অপনবা কাউল্লপ ওইন' পদগী পবক নৈত । মরম অসিনা বাক্য অনদা মথোয়গা বাক্য অহুগী বাইহ অটকগা লৈনবিবা মরী অহু পুথোকপা তাই ।

সরলবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবা তারবদি অতানবদ' মতগী উদ্দেশ্য অমসুং বিধেয় পুথোকদবনি । অহুগী হুংদা উদ্দেশ্যবু মথোবপা হায়বদি গুণ তাকপা বাইহ খল্লোকদবনি । অহুগী হুংদা বিধেয়গী তোঙান তোঙানবা শরুক উৎকদবনি । বিশেষগা হুংদা ক্রিয়া, কন্ম, ক্রিয়াবিশেষণ, কন্মবু শব্দোকপা হায়বদি গুণ তাকপা বাইহ অমসুং পুরক লৈবা হুই ।

সংযুক্তবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবা মতমদা সংযুক্তক অবায়না তাইনহল্লিবা বাক্যাংশিং অহু'বু হোঙান্না উৎলগা, অবায় অহু'নবপুত্ন উৎলগা সরলবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবগী হৌনবাগী তু ইয়া বাক্যাংশিং অহুগী বিশ্লেষণ ভৌগদবনি ।

## সরলবাক্যবিশ্লেষণগী খুদ্দম

- বাক্য-- (১) হুংলিঠৈব। নিংখৌনা। লায়ববা চাকনিববু লুনা তৌই।  
 (২) মীয়ামা মহাকপু সভাপতি খনত্রে।

সরলবাক্য	উদ্দেশ্য					বিধেয়		
	কর্তা	কর্তাবু শমোকপা	ক্রিয়া	ক্রিয়াগী পৃথক	কর্ম	কর্মবু শমোকপা	ক্রিয়া	ক্রিয়া
(১)	নিংখৌনা	হুংলিঠৈব	তৌই		চাকনিববু	লায়ববা	লুনা	
(২)	মীয়ামা		খনত্রে	সভাপতি	মহাকপু			

## সংযুক্তবাক্যবিশ্লেষণগী খুদ্দম

- বাক্য-- (১) ইচানিগা উমাং লাক্‌মই অমহুং মহাক্‌। থবক অসি তৌরমই।

সংযুক্তবাক্য	উদ্দেশ্য		বিধেয়		
	সংযোজক অব্যয়	উদ্দেশ্য	ক্রিয়া	কর্মবু শমোকপা	ক্রিয়া
(১) (ক) ইচানিগা উমাং লাক্‌মই	কর্তা	কর্তাবু শমোকপা	ক্রিয়া	পুরুকর্ম	কর্মবু শমোকপা
(খ) মহাক্‌। থবক অসি তৌরমই	ইচানিগা	লাক্‌মই	তৌরমই	থবক	অসি

মিশ্রিতবাক্য অমঙ্গী বিশ্লেষণ তৌবা তারবদি কোক ওইবা বাক্য অহু হান্না পুথোকদবনি । অহুগী তুংদা মাহুগী খাপোন্ন লৈবনি বাক্য করি করি লৈবগে পুথোকদবনি । খাপোনবা বাক্য অহু বিশেষ্য ওইনা লৈবরা, বিশেষণ ওইনা লৈবরা নহুগা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা লৈবরা মাহুহু শুগাইনা উৎকদবনি । অহুগী তুংদা মিশ্রিতবাক্য অহুগী কোক ওইবা বাক্য অমহুং খাপোনবা বাক্য পুন্নমকী সরল-বাক্য অমহুং ওইনা বিশ্লেষণ ভৌগদবনি ।

### মিশ্রিতবাক্যবিশ্লেষণগী খুদম

বাক্য— (১) মহাক্কা চাউবা লাকনি হায়রমই ।

মিশ্রিতবাক্য	সরলবাক্য	উদ্দেশ্য		বিধেয়
(১)	মহাক্কা হায়রমই (প্রধান উপবাক্য) চাউবা লাকনি (অধীন উপবাক্য) কম্বু	কর্ভা		ক্রিয়া
		মহাক্কা		হায়রমই
		চাউবা		লাকনি

### ব্রাহ্মপরেং

- ১। উদ্দেশ্য অমহুং বিধেয় কবি করিবু কোবগে খুদবগা শোয়ননা তাকউ ।
- ২। বাক্যবিশ্লেষণ করিবু কোবগে শুগাইনা তাকউ ।
- ৩। সরলবাক্য, ল'যুৎবাক্য, অমহুং মিশ্রিতবাক্যগী বিশ্লেষণ করব করবা ভৌগদগে ভোঙান গোঙান্না অমহুং শব্দোকা তাকউ ।
- ৪। খাদা ইরিবা বাক্যশিংগী বিশ্লেষণ ভৌ—  
মণা শিখরদা অঙাং অহুনা নোঙানবা ফাঙবা কহুনা লৈরমই ।  
খবক তৌবা লোইবগা মহাক করবা মতমদা হলকনি হায়বা ঐহাক  
খঙদে । নঙনা খেঙনা লাকপা অসিলা ঐহাক য়ায়া হুঙাইজে ;  
অচমকপু হন্দকী অসিমদি ঐহাক ডাকপিরগে । ঐহাক লাকৈদগী  
হলকপদা কুইনা চারঙবনা ঐগী হকচাং য়ায়া শোল্লমই ; ভৌইঙবহু  
ঐগী অঙাশিংবু উবদগীদি হকচাং কনখংলকখি । মহামদি ঐনা

কুলদা চণ্ডলুৰদা কদি গোঁড়না ঐহাংগা মাম্ম তয়াবদা কোয়তুনা লৈ—  
থোকপগে হায়তুনা শবাননা মাম্মই ! ঐহাংগ চণ্ডলুৰদা হায়বা খণ-  
লতুনা খনবা যুমদা লৈবা নিগা অনা পোং ঐহাংগে হায়তুনা  
নাংলোমদগী ঐগী যুমদা চণ্ডলুৰদা ।

## সমাস

ঐখোয়না বাঙাঙবা নল্লগা ইবা মাম্মদা তেহা নল্লগা শল্লা  
হায়নীংলবাদি বাঠে অনী নল্লগা অতুদগী হেনবা বাঠে শব্দ পুনশি-  
ন্দুনা বাঠে অমত্তা ওইনা শীর্ষেই । অতুয়া পুনশি-বা বাঠেব সমাস  
কোই । ‘নিংথোগী মচা’ হায়বগী মচতা ঐখোয়না ‘নিংখোমচা’  
হায়বা যাই । অকোনবগী বাঠে অসি সমাস গোঁববা বাঠেদি ।  
ময়ম অসিনা বাঠে অনী নল্লগা অতুদগী হেনবা বাঠে শব্দ পুনশি-  
ন্দুনা অমত্তা ওইবা বাঠেব সমাস কোই । পুনশিনবগী থক অসি  
সমাসকী বাঠে শেল্লিবা বাঠে শিংগী লক্তা লৈবা বিভক্তি, অব্যয় নল্লগা  
বাঠে শিং অতুগী মরী তাকপা বাঠে শিং অতু লোখোংগা পাঙখোকপা  
ওই ।

থকী সমাসকী সংজ্ঞাদা ‘অমত্তা ওইবা’ হায়বা বাঠে শিং অসিনা  
সমাস হায়বসি সন্ধিদগী তোঙালি হায়বা কোন্দোন্ই । সন্ধিদা বাঠে  
অনী নল্লগা অতুদগী হেনবা বাঠে শিং পুনশিল্লি হায়না খনবা যাই,  
মাতু অয়ানবনি । সন্ধিদদি থকথংবা বাঠেগী মৈথংবা ময়েকা খা-  
থংবা বাঠেগী অহানবা ময়েকা সন্ধিগী নিয়মগী তুংইয়া পুনশিল্লি ;  
তোইগুয়সং বাঠে অনী অতুদি থক পুনশিল্লদে ; বাঠে অনীমক  
তোঙান তোঙানবা বাঠে ওইনা অতুম্মক লৈ । অতুগা সমাসতদি  
বাঠে অনী অতুনা পুন্নাগা বাঠে অমত্তা ওইখি । সন্ধিদা অহানবা  
বাঠেগী বিভক্তি মাঙদে । সমাসতদি অহানবা বাঠেগী বিভক্তি  
মাঙখি, অহানবা বাঠেগী মৈগী ময়েকা অকোনবা বাঠেগী অহানবা

ময়েক্কা য়ারবদি সন্ধি তৌথি । সন্ধিগা মমাসকগী খেমবগী মভৌ  
অসি মুন্না য়েংশিনগদবনি ।

পাণিনিগী মতকৌ তুং ইল্লবদি সমাসকী মখল মরিভমকনি ।  
মাহুদি— দ্বন্দ্ব, তৎপুরুষ, বহুব্রীতি অমন্তুং অব্যয়ীভাব । কনাক্তম্বা  
পাণ্ডিতনা কৰ্ম্মধারয় অমন্তুং দ্বিগু হায়বা সমাস অনীশু লৈরি হায় ।

মত অসিগী তুং ইল্লবদি সমাসকী মখল ভক্ককনি । পাণিনীগী  
মততদি অনী অসি তোডানবা মখলগী সমাস নন্তে অমন্তুং তৎপুরুষকী  
নুংচনবনি ।

সমাস তোবা মতমদা অর্থগী মরী থোকুবগী মভৌ মুন্না য়েংগ-  
দবনি । অর্থগী মরী থোকুভবাদ সমাস তোবা য়াদে । মাহুদি—  
'ভানুগী মকম' হায়বগী মহত্তা 'ভানুমকম' হায়বা য়াই । তৌইশু-  
য়ন্তুং 'মকমগী ভানু' হায়বদি য়াদবাননা 'মকমভানু' হায়বদি য়াদে ।

সমাস তোবা মতমদা রাইই অনীগী দুদা গ্রহানবনা করিগুশ্বা  
সমাসতা মকু ওই, করিগুশ্বা সমাসতনা অকোনবনা মকু ওই, করি-  
গুশ্বা সমাসতনা অমীমক্কা মক ওই, অহুগা করিগুশ্বা সমাসতনা  
অনীমক নন্তবা অতোল্লা তোডানবা অমনা মকু ওই । পুন্নমক অসি  
ঐথোয়না মখংদা কুপ্পা নৈনরক্কি ।

সমাস গৌছনা থোকপা অপুনবা পদ অহুবু সমস্তপদ হায়না  
কৌই ; পদশিং অহুবু সমসামানপদ কৌই । সমানকী অর্থ ভাকপা  
রাইইশিংবু ব্যাসবাক্য নন্তগা সমাসবাক্য হায়নন্তু কৌই ।

সমাস হায়বসি তুঙাই কদবা নন্তে । ভাঙলিবা নন্তগা ইরিবা  
মীনা সমাস তৌগে হায়ববন্তু য়াই, তৌগেই হায়ববন্তু য়াই ; ব্যাক-  
করণগী মিৎয়েংদগী মাহুদা কায়বা করিমন্তা লৈতে । অহুমদি  
ওইরগা, সমাস তৌছনা য়াল্লা তোয়না শীজিন্নরবা রাইইশিংবু  
থুগায়ছনা শীজিন্নববু অফবা ওইনা শীঙথানবা য়াদে । চাইথশেল  
নন্তগা চাইশেল হায়না মমাস তৌরবা রাইই অসিগী মহত্তা চাইথনবা  
শেল হায়না পঙনা শীজিন্নদে ।

### দ্বন্দ্বসমাস

অহানবা ( ওয়ৎংবা ) পদ অমসুং অনীশুবা ( য়েৎৎংবা ) পদ অনীমক চপমাস্তনা মরু ওইবা সমাস অত্ৰু দ্বন্দ্বসমাস কোই। দ্বন্দ্ব-সমাসতা 'অমসুং'নচিৎবা তাইনহনবা অব্যয় অমনা রাইহিংগী লক্তা খল্লি। 'সীতা অমসুং রাম' হায়বসিনা সমাস তোরগা 'সীতারাম' থোকই।

থকী দ্বন্দ্বগী সংজ্ঞাদা 'মরু ওইবা' হায়বসি মুন্না খঙগদবা ওই। মরু ওইবা হায়বসি বাক্য অমগী মুংদা ক্রিয়াগা মরী লৈনবগী মতাংদা চপমাস্তৈ হায়বসি। "সীতারাম হায়বসি অযোধ্যাদা লৈবা মীশিংগী নীংননবা লাইনি" হায়বা বাক্য অসিদা সীতা অমসুং চপমাস্তনা মরু ওইবা মকম হায়বদি ক্রিয়াগী কত্তা ওইরি। অনীমক অমনা অমগী খা পোন্দে।

নিপা খঙনবা রাইহিংগা মুপী খঙনবা রাইহিংগা দ্বন্দ্বসমাস তোঁবা তারবদি মুপী খঙনবা রাইহিংগা মাঙ খাই। মাত্ৰদি— সীতারাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, রাধাকৃষ্ণ, মমামপা, অসিনচিংবা। নিপা খঙনবা রাইহিংগা মাঙখাবগী খুদমসু থেংনৈ। মাত্ৰদি— খম্বাখোইবী, শিবভূগী, পাখংলৈশাবী, অসিনচিংবা।

সমাস ভৌগদোরিবা শব্দগী মুংদা গুণদা হেনবা রাইহিংগা মাঙ খাই। মাত্ৰদি— মপুমনাই, গুরুশিষ্য, লাইহিংচাবা, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়, অচৌ-পিশক, অসিনচিংবা।

বিশেষণপদসু বিশেষ্যপদস্তম্মা সমাস তোঁবা থেংনৈ। অপঙবা অমসুং অশিংবা— অপঙ-অশিং ; অকবা অমসুং কত্তবা— অক-কত্তা ; অকনবা অমসুং অথোঁবা— অকন-অথোঁ, অসিনচিংবা। খুদমনিং অসিদা মৈগী 'বা' মাঙজিবা অসি মুন্না য়েংশিনগদবনি।

'নন্তগা'নচিংবা খাইদোকপা অব্যয়না লক্তা খল্লগসু দ্বন্দ্বসমাস ওই। মাত্ৰদি— মরি নন্তগা মঙা— মরিমঙা ; তরা নন্তগা কুন— তরাকুন, অসিনচিংবা।



## তৎপুরুষসমাস

সমাস ভোগদৌরিবা পদ অনীগী হুংদা অহানবা ( শুয়থংবা ) পদদগী অকোনবা ( য়েংথংবা ) পদনা অর্থদা মরু ওইবা হেল্লবদি সমাস অছুব তৎপুরুষসমাস কোই। মরু ওইবা ভায়বগী অর্থদি ক্রিয়াগা মরী লৈনবদনি হায়না হান্না হায়থে। 'নিংথোমনাই অমা চংলি' ভায়বা বাইপরেং অসিদা নিংথোমনাই ভায়বদি নিংথোগী মনাই অমনা চংপগী বা হায়ারবনি। চংপগী থংকা মরী লৈনবদনি 'মনাই'নি, 'নিংথো' নন্তে। মরম অছুনা, ক্রিয়াগা মরী লৈনবদি 'মনাই' অসিনা মরু ওইবা বাই ওইরি। অসি শুদা সমাসপু তৎপুরুষসমাস কোই।

অহানবা পদগী মাঙাথিবা বিভক্তিগী তুংইরা তৎপুরুষকী মথল ওককথক লৈ। মাছদি— দ্বিতীয়াতৎপুরুষ, তৃতীয়াতৎপুরুষ, চতুর্থীতৎপুরুষ, পঞ্চমীতৎপুরুষ, ষষ্ঠীতৎপুরুষ অমন্তু ১৭মীতৎপুরুষ।

দ্বিতীয়াতৎপুরুষ— দ্বিতীয়া বিভক্তিগী লোম্বা বাই অমগা তুংগী সতোপ্পা বাই অমগা। সমাস ভোরবদি মাছব দ্বিতীয়াতৎপুরুষ সমাস কোই। মাছদি— শাবু চাবা শাচাবা ; শগোলবু তোংবা— শগোলতোংবা ; ঈশিংবু খোরংবা ঈশিংখোরংবা ; চাকপু নিবা— চাকনিবা, অসিনাচংবা।

তৃতীয়াতৎপুরুষ— তৃতীয়াবিভক্তিগী লোম্বা বাই অমগা তুংগী বাই অমগা সমাস ভোরবদি মাছব তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস কোই। মাছদি— মৈনা চাকপা— মৈচাকপা ; লুপানা য়ান্বা— লুপায়োম্বা ; ঈশিংনা চোংপা— ঈশিংচোংপা ; খোরীনা পুনবা— খোরীপুনবা ; নানা পডবা— নাপডবা ; লোশিংনা হাংপা লোশিংহাংপা ; মডানা হেনবা— মডাহেনবা ; তরানা তাবা— তরাতাবা, অসিনাচংবা।

চতুর্থীতৎপুরুষ— চতুর্থীবিভক্তিগী লোম্বা বাই অহানবা বাই ওইনা তুংগী বাই অমগা সমাস ভোরবদি মাছব চতুর্থীতৎপুরুষ

সমাস কোই। মাছুদি—লাইদা কংত্রবা—লাইকংত্রবা ; বরদা-  
দান---বরদান ; গুরুদা কংপা---গুরুকংপা ; ভূতকৌ দমত্তা  
বলি—ভূতবলি, অসিনচিংবা।

**পঞ্চমীতৎপুরুষ**—পঞ্চমীবিভক্তিনা লোইবা বাইহেনা অহা  
নবা বাইহে ওইনা তুংগী বাইহে অমগা সমাস ভোরবদি মাছুবু পঞ্চমী  
তৎপুরুষ সমাস কোই। মাছুদি—মৈদগী কিবা—মৈকিবা ; লম্মন্দগী  
কোকপা---লম্মনকোকপা ; ফমদগী তাবা---ফমদাবা ; লৌদগী  
কারকপা—লৌকারকপা ; নৈথেন্দগী কুদা—বৈথেনকুদা, অসিন-  
চিংবা।

**ষষ্ঠীতৎপুরুষ**—ষষ্ঠীবিভক্তিনা লোইবা বাইহেনা মাঙ খারগ  
তুংগী বাইহে অমগা সমাস ভোরবদি মাছুবু ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস কোই  
মাছুদি—নিংথৌগী মচা—নিংথৌমচা ; নিংথৌগী মনাহ—নিংথৌ  
মনাহ ; লাইগী শঙ—লাইশঙ ; শাগী মতু—শামতু, অসিনচিংবা।

**সপ্তমীতৎপুরুষ**—সপ্তমীবিভক্তিনা লোইবা বাইহে অমনা মা  
ওইনা তুংগী বাইহে অমগা সমাস ভোরবদি মাছুবু সপ্তমীতৎপুরুষ  
সমাস কোই। মাছুদি—খাঙদা হৈবা—খাঙহৈবা ; লাইরিক্ত  
হৈবা—লাইরিক্তহৈবা ; গজ্জাদা স্নান—গজ্জাস্নান ; লৌদা তাবা—  
লৌতাবা ; শঙদা কাবা-শঙ্কাবা ; চান্নবদা থোইবা--চান্নথোইবা  
ইংথোনদা তাংবা--ইংথোস্তাংবা ; য়ুমদা তাংবা-য়ুমতাংবা নত্রগ  
য়ুমদাংবা, অসিনচিংবা।

### কৰ্ম্মধারয়সমাস

ঐখোয়না নৈনথ্রে, বাইহে অনী সমাস ভৌনবদা অকোনবা বাইহেন  
মরু ওইরবদি মাছুবু তৎপুরুষ সমাস কোই। থক্কা ঐখোয়না নৈন  
থিবা বিভক্তিগী তৎপুরুষসমাসশিং অসি নক্তবা বাইহে অনী সমা  
ভৌনবদা অকোনবা বাইহেনা মরু ওইবা সমাসকী মথল অতৈ  
লৈরি। কৰ্ম্মধারয়সমাস অসি মাখোয়গী মুংদা অমনি।

সমাস অত্ৰদা সমাস তৌনদ্বিবা বাহৈশিং অত্ৰনা বিশেষ্ত  
বিশেষণগী ভাৰতা লৈববা নজ্ৰগা খাইনবা যাদবা সম্বন্ধনা অৰ্থ  
অমন্তবু খঙহল্লবদি মাছবু কৰ্ম্মধারয়সমাস কোই। মাছদি--- অশংবা  
থস্থাল---অশংবথস্থাল।

বিভক্তিগী তৎপুৰুষকা কৰ্ম্মধারয়গী লজ্জা কৰি থেল্লবা লৈবগে  
য়েশি। ঐথোয়না উৰে, বিভক্তিগী তৎপুৰুষতা অহানবা বাহৈগী  
বিভক্তিগা অকোনবা বাহৈগী বিভক্তিগা বদৌঙৈদসু মান্দে।  
'নিংথৌগী মচা' হায়বদি অহানবা বাহৈদা বগী বিভক্তি লৈ অত্ৰগা  
অকোনবা বাহৈদা প্ৰথমা বিভক্তি লৈ। অত্ৰগা কৰ্ম্মধারয়সমাস-  
তদি, খুদম ওইনা, 'অশংবথস্থাল' লৌশি, অহানবা অমন্তু অনীশুবা  
বাহৈ অনীমক চপমান্ববা প্ৰথমা বিভক্তিদা লৈ। অত্ৰনা বিভক্তি  
মান্দবা বাহৈশিংনা শেদ্বা তৎপুৰুষসমাসপু বাধিকরণতৎপুৰুষ কোই ;  
অত্ৰগা বিভক্তিমান্ববা বাহৈশিংনা শেদ্বা তৎপুৰুষসমাসপু সমানাগি  
করণতৎপুৰুষ কোই। তৌইগুদসু মছৌশাগী ওইনদি বাধিকরণ-  
তৎপুৰুষতমক তৎপুৰুষসমাস হায়না কোই ; সমানাবধিকরণতৎ-  
পুৰুষপুনা কৰ্ম্মধারয়সমাস কোই।

ঐথোয়না নৈনথ্রে, তৎপুৰুষসমাসতা অকোনবা বাহৈনা মক  
ওই। কৰ্ম্মধারয়সমাসসু তৎপুৰুষসমাস ওইবা মরন্না মাছগী অকোনবা  
বাহৈনা মক ওই। মাসি লোন অয়াসগী নিয়মগী তুংইগনি।  
মৈতৈরোন্দসু অত্ৰস্মক চানৈ। তৌইগুদসু মৈতৈরোন্দা বিশেষণ-  
পদনা বিশেষ্যগী তুংদা কস্মগী চংনবাসু লৈবনা অসিগুদ্বা মকমদদি  
কৰ্ম্মধারয়সমাসতসু অহানবা পদনা মক ওইগনি। মকম অনীমন্ত্ৰ  
অহানবা ওইবসু অকোনবা ওইবসু বিশেষ্যপদনা মক ওইগনি।

কৰ্ম্মধারয়সমাসকী অহানবা বিশেষণপদগী অরৌইবা 'বা' হায়বা  
বাতেক অসি কৰি কৰিগুদদা লৌথোকথি। মাছদি— মুংশিবা  
লমদম—মুংশিলমদম ; মুংশিবা পাউ—মুংশিপাউ ; মুংশিবা থোল  
—মুংশিখোল ; অচাৰা চেঙ—অচাচেঙ, অসিনচিৰা।

কৰিগুণ্য কৰ্মধারয়দা বিশেষণগী অহৌবা বাতেক ‘অ’ অমন্তুং  
 অরৌইবা বাতেক ‘বা’ অনীমক লৌথোরুগা মাছবু বিশেষ্যগী  
 তুংদা থমছনা কৰ্মধারয়সমাস শেমই। মাছদি— অনিনবা থা—  
 থানিন ; অশিবা থা—থাশি ; অথাবা হৈ—হৈথা ; অচৌবা শন--  
 শজ্ঞাও ( চৌগী ওহোকপা মঙ ) ; অপৌবা লং---লংবো ( মঙ  
 ওনবা ) ; অথৌবা হুই---হুইথৌ ; অথুস্বা হৈ—হৈথুম ; অকংবা  
 উ—উকং ; অকংবা লম—লমগং ( মঙ ওনবা ) ; অচৌবা থোন—  
 থোজ্ঞাও ; অচৌবা ঙা—ঙাচাউ ; অথোকপা ফৌ--ফৌথোক ;  
 অথীবা থোন—থোহী ; অচৌবা য়ুম—য়ুমজাউ ; অচৌইবা মী—  
 মীচৌই ; অচৌবা মী—মীচাউ ; অচোনবা পুক—পুকচোন ; অ-  
 তোঙবা লম—লমদোং ; অপিকপা মী---মীপিক ; অথৌবা য়োং--  
 য়োথৌ ; অমুবা ফি---ফিমু ; অঙাঙবা ফি---ফিঙাং ।

বিশেষণপদ অনী তিগ্নরগা কৰ্মধারয় সমাস শেমই। অসিগুণ্য  
 মকমদা অহানবা বিশেষণগী অরৌইবা বাতেক ‘বা’ মাঙথি। মাছদি--  
 হৈবন্তু হৈবা শিংবন্তু শিংবা--হৈশিংবা ; ফক্তবা ফক্তদবা--ফক্তফক্তদবা,  
 অসিনচিংবা। কৰিগুণ্যদা বিশেষণ অনীমকী মৈগী বাতেক ‘বা’  
 মাঙথি। মাছদি—অহাউবা+হাউতবা=অহাউহাউতা ; অচংপা+  
 চন্তবা=অচংচন্তা ; অমুনবা+ মুন্দবা= অমুনমুন্দা, অসিনচিংবা।

মপুংফাবগী অৰ্ধদা প্রত্যয় ( বাতপ ) তগ্নবা বাহৈ অমগা মাছ  
 নক্তবা অৰ্থগী বাহৈ অমগা তিগ্নছনা কৰ্মধারয়সমাস শেমই। মাছদি--  
 তৌরবা অমন্তুং তৌজিবা—অতৌভৌদা ; পারবা অমন্তুং পাদ্ৰিবা--  
 অপাপাদা ; উরবা অমন্তুং উজ্জিবা—অউউলা, অসিনচিংবা।

মচু খঙনবা বাহৈ অনীনা তিগ্নছনা কৰ্মধারয়সমাস শেমই।  
 মাছদি-- অঙাঙবা অমন্তুং অশংবা---অঙাঙঅশং ; অমুবা অমন্তুং  
 অভৌবা--অমুঅভৌ, অসিনচিংবা।

চাংদল্লগদৌরিবা ( উপমেয় ) পোংকা চাংদল্লকম ( উপমান ) গা  
 তিগ্নরগা কৰ্মধারয়সমাস শেমই। মাসিন্ উপমিত্তকৰ্মধারয় সমাস

কোই। মাছজি — খাজা মানবা মায়থোং — মায়থোংখাজা ; সনাগুহা চরণ — সনাচরণ ; থস্থাল মানবা মিৎস্না — মিৎস্নাথস্থাল, অসিনচিংবা। খুদমশিং অসিদা খাজা, সনা, থস্থাল, উপমাননি। মায়থোং, চরণ, মিৎস্না উপমেয়নি।

উপমানগা উপমেয়গণী লক্কা লৈবা মান্নবগী মতো অহু অস্ত-পকী মতীক হেনবদগী পোং অনী অহুবু অমত্তা এইবা গুম খনবা মতমদা রূপকসমাস ওই। মৈচাকুয়া বাবা — অরামৈচাক। ‘মৈচাক’ বা সমাস ভৌরবা মতমদা ‘বাবা’ গী মাঙদা ‘অ’ লাকই অহু ‘বা’ নাঙথি। মকম অসিদা মৈচাকা বাবগা অনী অসিবু চপনাগনা লোরে। মৈচাকা পোংপু চাকথেকপা ওয়া গুয়া বাবস্ত থম্মোয়বু চাকথেকপা ওম্মি হায়বা উংলি। অহুয়া ঙপাকুয়া তাইবঙ — তাইবঙষ্টপাক।

করি করিগুহা মতমদা কন্মখারয়সমাসকী লক্কা লৈবা পদ নাঙথি। মাছবু মধ্যপদলোপী কন্মখারয়সমাস কোহ। মাছদি — সিংহ ( নোংশা ) য়েকপা আসন ( ফিদা ) — সিংহাসন ; তরাদগী অমা থোইবা — তরামাথোই ; য়ুদদা লোইবা শা — য়ুমশা , শগোন পোনবা শাজৈ — শগোনশাজৈ ; শগোনা চিংবা গাডী — শগোন-গাডী, অসিনচিংবা।

মশীং থঙনবা বাইহগা লোয়ননা শেহা কন্মখারয়সমাসপু দ্বিগুসমাস কোই। মৈতৈরোন্দা মশীং থঙনবা বাইহদি বিশেষগী মৈদা লাকই। মরম অসিনা সংস্কৃতনচিংবা লোন্দা মশীং থঙনবা বাইহনা মাঙদা ফয়বস্তু মৈতৈবোন্দদি তুন্দা ফমই। দ্বিগুসমাসগা পীরিবা মশীং অহুগী অপুনবগী ভাব ফোংদোকই। মাছদি — মরোল অহুমগী অপুনবা পোং — মরোলঅহুম ; মায়কৈ তরাগী অপুনবা পোং — মায়কৈওরা ; শলাই তরেংকী অপুনবা পোং — শলাইওরেং , অসিনচিংবা। দ্বিগুসমাসতা মশীং থঙনবা বাইহনা মৈদা মৈতৈগী খুদম লৈ। পুং তরেংকী মীচঙ — ওরেংথুং।

## বহুব্রীহি সমাস

সমাসকী বাসবাক্যগী পূর্বপদ ( ওয়ৎংবা ) অমন্তঃ উত্তরপদ ( য়েৎংবা ) অনীমকী অমন্তনস্তু মরু ওইদবা, তৌইগুৎস্তু অনীহু নস্তবা অতোপ্পা পদ অমনা মরু ওইবা সমাস অত্ৰুব্ বহুব্রীহিসমাস কৌই । ‘পাশোমশাংবা’ হায়বসিদা অশাংবা পাশোম লৈবা কনা-গুস্তা অমবু খঙহল্লি । সমস্তপদনা অশাংববুস্ত খঙহন্দে । পাশোম্বুস্ত খঙহন্দে ; অশাংবা পাশোম পানবা কনাগুস্তা নিপা অমবু খঙহল্লি । মরম অসিনা খুদম আস বহুব্রীহিসমাসকীনি । মতো অত্ৰুগুস্তা গুৎতেকপা, ফিডাঙশেংপা, মিঙাঙবা, মিঙাঙবা, য়োংতোংবা (উ), অসিনচিংবা আস বহুব্রীহিসমাসকী খুদমনি ।

বহুব্রীহিসমাসকা কৰ্ম্মধারয়সমাসকী লজ্জা লৈবা খেলবগী মতো অত্ৰু মুগা য়েংগদবনি । কৰ্ম্মধারয়সমাসতা পূর্বপদ ( ওয়ৎংবা ) অমন্তঃ উত্তরপদ ( য়েৎংবা ) অনীমক সমানাধিকরণ ওইনা হায়বদি বিশেষ্য-বিশেষণগী ভাবতা বিভক্তি অমন্তদা লৈ । অত্ৰুগা ওয়ৎংবদা লৈরবস্ত য়েৎংবদা লৈরবস্ত বিশেষণগী অর্থনা মপুং ওই । তৌইগুৎস্তু বহুব্রীহিসমাসতদি ওয়ৎংবা অমন্তঃ য়েৎংবা বাইহে অনীনা সমানাধিকরণ ওইনা লৈরবস্ত বাইহে অনীমকা খঙহনবা নস্তবা অতৈ অতোপ্পা পোং অমবু খঙহল্লি । অচেংপা পুকনীং—অচেংপপুকনীং । মাসিদা ‘অচেংপা’না পুকনীংগী বিশেষণ ওইনা লৈ অমন্তঃ পুকনীংগী অর্থনা মরু ওই । মরম অসিনা মাসি কৰ্ম্মধারয়সমাসকী খুদমনি । ‘পুকনীং চেংপা’ হায়বসিগী খাইদোকপা বাইহেশিংদি অচেংপা পুকনীং লৈবা ( মহাক অত্ৰু, মৈতৈরোন্দা বিশেষণনা বিশেষণগী তুংদস্ত লাকই ) হায়বসিনি । মাসিনা সমাস অসি শেল্লিবা ‘অচেংপা’ অমন্তঃ ‘পুকনীং’ হায়বা বাইহে অনী অসিনা খঙহল্লিবা করিগুস্তা পোং অমন্তবু খঙহন্দে, তৌইগুৎস্তু অচেংপা পুকনীং লৈবা মী অত্ৰুবু খঙহল্লি । শল্লা হায়বদা কৰ্ম্মধারয়সমাসতা বিশেষণগী অর্থনা মরু ওই, বহুব্রীহিসমাসতনা অতোপ্পা অমগী অর্থনা মরু ওই ।

অমগা অমগা মায়োদ্ধনা খেনবদা চপমাল্লগা খবক হৌবা  
 ঋতুল্লবদি বজ্রীহিসমাস ওই। শম চিংছনা শম চিংছনা খেনবা  
 —শমভিংনবা ; খোঙনা কাঙছনা খোঙনা কাঙছনা শাল্লবা—  
 গোঙগাওবী ; কিম্মা খিন্দুনা কিম্মা খিন্দুনা খেনবা— কিত্তিল্লবী ;  
 চৈ হাইছনা চৈ হাইছনা খেনবা— চৈহাইবী ; খাঙ হাইছনা খাঙ  
 হাইছনা খেনবা— খাঙহাইনবা ; মৌগা মৌগা উম্মছনা নল্লগা  
 খেনছনা তিল্লবা—মীতিন ; হকচাংগা হকচাংগা খেনবা  
 হকখেনবা ; পুংকা পুংকা খোকনবা ( পে নবা )—পুখোকবা ।

পোং অমগী পোকপা ঋতুল্লবদা বজ্রীহিসমাস ওই।  
 তাইবেন পোকপা মফম—তাইবেনপোকপী , না পোকপা মফম—  
 ঝাপোকপী ; লাং পোকপা মফম—লাংপোক ; হৈনৌ পোকপা  
 মফম—হৈনৌপোক ।

মাণপুরী লোন্দা য়্ম্মাক ঋতুল্লবদা বজ্রীহিসমাসকী পুন্ম য়্ম্মা  
 লৈ। যেন অরাংবা লোহবা য়্ম্ম নল্লগা য়্ম্মাক—য়েল্লং বম , ককচিং-  
 দা তাং কাঙবু নল্লগা য়্ম্মাক—বকচিং তাংবম , কোংবা লাহ তাংপা  
 য়্ম্মাক—কোংবাইলাংপম ; ফুরাদা লাই লাংপা য়্ম্মাক—ফুবাংলাং-  
 পম , খোংবাংদা তাংবা য়্ম্মাক—খোংবাংবম , অসিনাংবা ।

মহৌশাগী শাঙং ঋতুল্লবদা সনম্মবত্রিঙ্গাগী থবক ঋতুল্লবদা  
 বাহৈগা ফ্রিয়া অতুগী সনম্মগা লোখননা বজ্রীহিসমাস শেমই।  
 ডাবু লাক্কুনা লাক্কুনা চাবনা শাঙং ওইবা ( উচেক ) ডারাকপা ;  
 থবায়বু লাক্কুনা লাক্কুনা পুবনা শাঙং ওইবা ( উচেক )—থবায়-  
 লাকপা ; উবু তুবনা ( চাম্ম চনবনা ) শাঙং ওইবা উতুবী ।

মাণপুরী লোন্দা শিন ঋতুল্লবদা বজ্রীহিসমাসকী পুন্ম ফনা  
 য়্ম্মা লৈ। য়োংশবনা শিন ওইবা ( মী )—.য়াম্মশবা ; ড শুবনা  
 শিন ওইবা ( মী )—উশুবা ; য়ুম্ম শাবনা শিন ওইবা ( মী )—য়ুম্মশাবা ,  
 লৌউবনা শিন ওইবা ( মী )—লৌউবা ; ফিশাবনা শিন ওইবা মী—  
 ফিশাবা , অসিনাংবা ।

করিগুয়া লম অমগী লাকপা খঙহনবগী বহুত্ৰীহিসমাসকী খুদম মণিপুরী লোন্দা য়ায়া লৈ । খুলবু লাকপা—খুল্লাকপা ; ঝাইঙ্কুলবু লাকপা—ঝাইঙ্কুললাকপা ; খুইবু লাকপা—খুইরাকপা ; ঝাংখৈবু লাকপা—ঝাংখৈলাকপা, অসিনচিবা ।

লৈবা অমমুং লৈতবা খঙহনবগী বহুত্ৰীহিসমাসকী খুদম মণিপুরী লোন্দা ফনা য়ায়া লৈ । নিংথোনা পানবা ( লৈবাক )—নিংথো-পানবা ( লৈবাক ) ; নিংথোনা পান্দবা ( লৈতবা )—নিংথোপান্দবা ( লৈবাক ) । জাং নাইবা ( লৈবা )—জাংনাইবা ; জাং নাইদবা—জাংনাইদবা ( লৈতবা ) । মুংশিবা হৈবা ( লৈবা )—মুংশিহৈবা ; মুংশিবা হৈতবা ( লৈতবা )—মুংশিহৈতবা । কোক পানবা ( লৈবা )—কোকপানবা ; কোক পান্দবা ( লৈতবা )—কোকপান্দবা ।

বহুত্ৰীহিসমাসকী অচোইবা খুদম খরা খাদা পৌরি—

শগোল পনবা ( মফম )—শগোলপন অসিদগী শগোলখন ।

খেংপদা মৈ হৌবা ( পোং )—মৈখেং ।

অয়াংবা পোং, চেংতেক, ঝাইনচিংবা কোকপা ( ঝাঙহন্দবা )  
পোং—য়াংকোক ।

য়েন ( হকচাংগী পাঙ্গল ) শাংলোকহনবা চানবা পোং--য়েনশাং ।

( মাঙখিবা ) ঙ্গবু শিংবা ( হাপচিনবা ) পোং--ঙ্গশিং ।

ঙ্গশিং চাইবা মফম---ঙ্গশিংচাইবী ( জলপ্রপাত ) ।

মুক ( মথন্তা ) তাবা কলম---মুক্তাবী ।

লাইবক্তা তাঙবা---লাইভাঙবা ।

লম্বী ময়াম লোঙবগী মফম—লম্বোঙ ।

মোইরাংবু খোমখিবা মফম—মোরাংখোম ।

( ঙ্গমগী ) মরিল লোঙখিবা ( খাইলোকখিবা ) মফম—লিলোং ।



## অব্যয়ীভাব সমাস

করিগুহা বিশেষ্য অমগা অব্যয় অমগা পুন্নগা শেষ্য সমাস অত্ৰু অব্যয়ীভাবসমাস কোই। সংস্কৃতনচিৎবা লোন্দা অব্যয়না মাঙ থাই। তৌইগুহুং মৈতৈরোন্দদি অব্যয়না তুংদা লাকই অমত্ৰুং নাহুগী অর্থনা মপুং ওই। হম্মা হম্মা হায়বা, ওমথৈ, অসিনচিৎবগী অর্থদা অব্যয়ীভাবসমাস ওই।

হম্মা হম্মা হায়বা—খুন খুন--খুনখুদিং; হুমিং হুমিং—হুমিং-খুদিং; ওমথৈ— লক্ষ্মীগী ওমথৈ য়োবা—লক্ষ্মীকাওবা; হুমিংকী ওমথৈ কাওবা---হুমিংচুম্মা।

অব্যয়ীভাবসমাসকৌ বাই পুন্নমক অব্যয় ওইতুনা লৈ; মৈতৈ-রোন্দা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা লীজিন্নৈ; হিন্দীদন্তু ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা লীজিন্নৈ। মাসিনা ব্যাকরণশাস্ত্রগী হোনবীনি। কনাগুহুনা সংস্কৃতকী মতো তমতুনা সংস্কৃততা লৈবা পোং অত্ৰু নমতুনা মৈতৈ-রোন্দা পুশিল্লকবা হোংনৈ। খুদমগী শক ওইনা, সংস্কৃতকী উপ-গুহম (যুদগী নাক্তা) হায়বা বাইগী মৈতৈরোন্দা হন্দোক্তবা 'যুন্নাক' হায়বা অসিবু অব্যয়ীভাবকী খুদম্নি হায়রি। 'যুন্নাক' হায়বা বাই অসি মৈতৈরোন্দা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা থক লীজিন্নদে; মরম অসিনা মাসি অব্যয়ীভাবকী খুদম নন্তে। মতো অত্ৰুগুনা অভাংমথৈ, ঐগুহুনা, অসিনচিৎববুত্ৰ অব্যয়ীভাবকী খুদম্নি হায়রি। থক্তা পনখিবা মরম অহুমক্কা মাথোয় অসি অব্যয়ীভাবকী খুদম নন্তে।

## বাহং পরেং

- ১। সমাস করিবু কোবদে? সমাসকী কান্নবা মতো করিনো? সমাস তৌবগী থবক করম্মা থোকপগে লন্দোক্তা ইয়ু।
- ২। সমাস অমত্ৰুং সন্ধি—অনীগী লক্তা থেম্ববা করি লৈবগে?
- ৩। সমাসকী মখল কন্না ওই? মাথোয়গী মিং হায়য়ু।
- ৪। সমস্তপদ, সমস্যমানপদ, ব্যাসবাক্য, সমাসবাক্য করি করিবু কোবগে শুগাইনা তাকউ।

- ৫। সমাস ত্রৌবঙ্গী থবক অসি ত্ৰৌবঙ্গীকৰবা ?
- ৬। বন্দসমাস কৰিবু কোবগে বন্দমগা লোয়ননা লোকউ।  
বন্দসমাস-না কবখা বাটেনা মরু ওইবগে ? মৈতৈলোনগী বন্দসমা-  
ত্রৌবঙ্গী নিগমশি হায়মু।
- ৭। তৎপুৰষসমাস কৰিবু কোবগে ? মাসিদা কবখা বাটেনা মরু  
ওইবগে ?
- ৮। তৎপুৰষকী মখ-না কখা শুই অমস্ত কবি কবিনো ?
- ৯। ছিন্মা, ত্ৰৌয়া, চতুৰ্ম্ম, পঞ্চম, ষষ্ঠা অমস্ত সপ্তমী তৎপুৰষ কবি  
কৰিবু কোবগে বন্দমগা লোয়ননা লোকউ।
- ১০। কণ্ঠধাণসমাস কৰিবু কোবগে বন্দম পীতমা লোকউ। বিভক্তিগী  
তৎপুৰষকা বন্দবা-সমাসকা অনাগী লত্ৰা থেববা বাঁচি কোবগে  
লোককা লোকউ।
- ১১। তৎপুৰষসমাস-না কবখা লোয়ননা মরু ওইবগে ?
- ১২। বপকসমাস, মধ্যপদলোপী কণ্ঠধাণ অমস্ত ছিন্মাস কবি বাঁচি,  
কোবগে বন্দমগা লোয়ননা লোকউ।
- ১৩। কণ্ঠধাণ অমস্ত ছিগু হায়বসি নোচাননা মরু সনা নন্দব-নাগী
- ১৪। বহবাণিসমাস বারিবু কোবগে মাসিদা বরখা বাটেনা মরু  
ওইবগে ?
- ১৫। বহবাণি অমস্ত বন্দধাণগী কোববা বরি নোচা ?
- ১৬। সমানাদিবগ অমস্ত ব্যধিক ব তৎপুৰষ কবি বাঁচি কোবগে  
বন্দমগা লোয়ননা লোকউ।
- ১৭। অনাঘাণিসমাস কৰিবু-কোবগে বন্দম পীতমা লোকউ।
- ১৮। খাদা পোববা বাটৈপবো-লো-না-না সমাসবী বাসবা-বা খাট  
দেখিনুনা বরম কবখা মখলগা সমাসনো লোকউ

মহারা সনাগো-বা হোদাবপু অম পুরকে। খাণগোইবগী বাঁচি  
লোয়ননা মহাব মন্থে। নিখোমনাই অবন-অখো পদমক থুংবো।  
চাকনিব অমনা সমদাবা মী অমদগী লুপা মাকমদা-নিগমহ। মাসি  
লাতবস্ত্রবা লোনি। বাঙাইবা মীন খাটদা লি। অষ্টা মসি অচাউ-  
চাউ-না অমস্ত অমুনমুলি খিদান অবা-বা পোৎ-না চায়। অচাচেঙগী  
মমল হোজিগি গান্না হাইগৎথে। সনাচরন্দা হস্তবন্দবা বাঁচি অমালৈ।  
মহারা ত্রৌগী ছাশিপাউ কবি পুৰবগে ? বংগেস মাসবা মৌদি কোবো

শেলি। পুনসীষ্টচেন্দ্রা তাউথবা মতমদা অবান যবদি হোনবীনি। শনগাডী  
খোবা নিপানা শনবু রায়া লুনা তৌই। মথোলঅভমগী যুয় অমা ঐহাক্রা লৈরে।  
চৈহাটৌবী শান্নবদা অঙাং থরদি শোক্রবা ওইরে। য়েহাংবমগী তাদা অতু উসিদি  
লাংশোক খুন্দা চৎশ্রে। থরায়ালাকপীনা খোলবদি মী থরা শিবা শোয়দ্রে।  
তুশিহৈতবা থরাইবাকপনা লৌউবা মী থরবু ফুরিবে। শগোল লাইতাঙবী অমা  
হোংনুনা মহাক্রা লমলোঙদা লাক্রমই। তুমিংচুগা শান্নবদা অঙাংশিনা মাগী  
মাগী যুয়দা হন্নশ্রে। মহাক্রা যুয়খুদিং চতুনা চেঙ নিরমই। টুশিংচাইবাগ  
ঈশিং য়েংবদা পুবনৌং পেঙ্গি।

## বাচ্য

বাচ্য হায়বসি কর্তাগা থবক অমগগী লক্তা লৈবা সম্বন্ধ অতু  
ক্রিয়াপদনা করয়্যা ফোংদোকপগে হায়বগী মণ্ড অতুনি। করিগুয়া  
রাইপেরেং অমদা কর্তাগা ক্রিয়াগা লৈনবা সম্বন্ধ অসি মথলমথা  
থোক্রা লৈবা যাই। কর্তামক্কা থবক পাঙথোকপগী মপু ওইবা রাই,  
ওইদবস্ত্র যাই। খুদমগী শক ওইনা, ঐনা থাব য়েংনীংতুনা থা  
থোকদবা মতমদা য়েংগে হায়না হোংনতুনা য়োলবদি য়েংবগী কর্তা  
(থবক পাঙথোকপা মপু) ঐনি। অতুদি নত্ততুনা ঐনা থাব  
য়েংগে হায়না নী লুদানা অতুম মায় ওহোকপদা থাব উরবদি ঐমক্কা  
য়েংবগী দমক হোংনরুদবস্ত্র থানা ঐগী মিংকী মাঙদা তারবদা  
উবনি। খুদম অনী অসিদা উবগী থবক তৌরিবা ঐগা 'উবা'  
ক্রিয়াগা লৈনরিবা সম্বন্ধ অনী অসি থেগ্নে। অহানবদনা ঐমক্কা  
হোংনতুনা উবগী থবক পাঙথোকপনি, অকোনবদনা ঐনা হোংন-  
রুদানা থানা ঐগী মাঙদা তারবদা ঐনা উবনি। মতাং অসিদা  
ইংরাজীগী Active voice অমস্তুং Passive voice হায়বা বা-  
করণগী বাইহিশিংগী অর্থগা চান্দয়বা যাই। Active voice কী বা

হায়বদা subject (কর্তা) অছ active হায়বদি থবকতোঁবা ওই নজ্জগা ক্রিয়ার্গী থবক পাঙথোকপগী মতো subject (কর্তা) দগী থো-রবই হায়বনি। অছগা Passive voice কী বা হায়বদা subject অছ passive ওই (থবক তোঁদে) হায়বদি থবক পাঙথোকপগী মতো অছ subject (কর্তা) দগী থোরক্তে হায়বনি। মাসিদগী ঐথোয়না উরে, Active voice কা Passive voice কা অনীগী লজ্জা লৈরিবা খেম্বগী মতো অছ বা হায়বগী মঙংতদা নক্তে, অর্থদহুনি।

থকী অসিদগী ঐথোয়না উরে—থাবু ঐনা য়েংগে হায়না নীংলুদানা থানা মাঙদা তারবদা উবা অছগী বা হায়বদা কশ্ম ওইরিবা থাবু 'উবা' থবকী পাঙথোকপা শোং ওইনা উংলে। মতো অহুমা, থাঙ অমগী অফবা মথো উৎননবা করণ ওইবা থাঙবু মপুং ওইনা উংপা য়াই। য়াম্মা মপুংফানা বংলবা শীংবু য়াম্মা চাকই হায়না উৎননবগী দমক করণ (হুংলাই, পাস্বে) ওইরিবা শীংবুহু মপুং ওইনা উংপা য়াই। মতো অহুমা মীওইবগী বাহায় আস অর্থগী অমহুং অবস্থাগী তুংইমা থেম্লে।

কর্তান্না থবক তোঁই হায়না উলিবা বাহায় অছবু কড়বাচা কোই। থবক পাঙথোকপদা কর্তান্না মক ওইদবা, কশ্মনা মক ওইবা বাহায় অছবু কশ্মবাচা কোই।

মৈতৈরোন্দা কড়বাচা লৈ হায়বদি পুয়মক্কা য়ানববহু কশ্মবাচা লৈ অমহুং লৈতে হায়বগী মরমদা মত অনী লৈ। পেটিগ্রু সাহেবনা ইহানহানবা ওইনা মৈতৈরোন্দা কশ্মবাচা লৈতে হায়থি। মহাক্কা অহানবা ওইনা মণিপুরী লোনগী ব্যাকরণ অমা ইংরাজী ব্যাকরণগী নমুনা ইয়মই। ব্যাকরণগী বাইহেনচি বা পুয়মক্কা ইংরাজীগী মিং-ডাক্তা পুশিলমই। মিংশিংবু পুশিলকপতা নডনা মণিপুরী লোনগী ব্যাকরণবু ইংরাজীগী যুফমলা শাগলমই। মণিপুরী ব্যাকরণগী মরমদা খনবা রাখন পুয়মক ইংরাজীগী ব্যাকরণগী মায়কৈদগীতা তৌরমই। ইংরাজী লোনগী মঙংগা মায়বা মণিপুরী লোনগী মঙং

লৈতে হায়না খনবদগী মণিপূরী লোন্দা কর্মবাচ্য লৈতে হায়রবনি । কর্মবাচ্যগী বাহাদগী মওংতা নন্তনা অর্থগী মওংলু য়েল্লবদি নজ্জগা মহাঁরা ইংরাজী লোনগী খক্তা পনখিবা Active voice অমন্তুং Passive voice —অনীগী লজ্জা লৈবা অর্থগী খেল্লবগী মন্তো অছ খঙল্লবদি নজ্জগা খঙবা খোন্সবন্তু অর্থগী মায়কৈদগী মণিপূরী লোনব য়েংল্লবদি অমন্তু হায়রমোইদবনি ।

পুরুষ অমন্তুং বচনগী তুংইয়া মৈতৈরোন্দা ক্রিয়াগী শক ওন্দবা মরয়া মৈতৈরোন্দা কর্মবাচ্য লৈতে হায় । অছ ওইরবদি কর্তৃবাচ্যলু লৈতে হায়বা য়ারবরা ? কর্মবাচ্য লৈতে হায়রবদি কর্তৃবাচ্যলু লৈতে হায়বা য়াকম খোকই । অওইবা বাদি পেটিগ্রু সাহেবনচিংবা নোংচুপ-কী মী অমন্তুং মাখোয়নব হায়রবদি শোয়দনমক চুল্লগনি হায়না খনবা মশাগী বাখন খনবগী শক্তি লৈজ্জদবা মীশিং অসিনা উবা ওমদ্রবনি । কর্তৃবাচ্যদা কর্তানী বাক্যগী উদ্দেশ্য ওই হায়বদি বাক্য অতুগী বিধেয় (হায়রিবা বা পুন্মক) অছ কর্তা ওইয়িবা উদ্দেশ্যগী মরমদা হায়রিবনি ; কর্মবাচ্যদমা কর্মনা উদ্দেশ্য ওইরগা অতৈ বা পুন্মক বিধেয় ওই-য়িবনি । খুদমগী শক ওইনা “এনা থাবু য়েংই” হায়বা বাক্য অসিদা ‘এ’ গী মরমদা বা অতৈ পুন্মক হায়রিবনি । মরম অসিনা ‘এ’ অসি কর্তানি অমন্তুং বাহায় অসি কর্তৃবাচ্যগীনি । “থবক অসি এনা তৌরবনি” হায়বা বাহায় অসিদা উদ্দেশ্যদি ‘থবক’নি অমন্তুং বাক্য অসিদা হায়রিবা পুন্মক ‘থবক’ কী মরমদনি । ‘থবক’ হায়বা বাই অসিদি ‘তৌরবনি’ গী হুংদা লৈবা ‘ওই’ হায়বা ক্রিয়াগী কতানি অমন্তুং ‘তৌরবা’ হায়বা অসিনা কুদন্ত ( Past participle ) নি । ঐখোয়না হৌরম অসিদা সংস্কৃত অমন্তুং ইংরাজীগা চাদম্বা য়াই ।

থবক অসি এনা তৌবনি—মণিপূরী

ইদং কার্ধ্যং ময়া কৃতম্—সংস্কৃত

This work is done by me—ইংরাজী

থকী বাক্য অতম অসিদা কর্ম ওইরিবা ‘থবক’, ‘ক্যাম্’ অমন্তুং

'work'—অহুম অসিনা উদ্দেশ্য ওই ; কর্ম্বাচ্যগী বায়েং অহুমক্কা  
'তোঁবা' 'কৃতম্' অমসুং 'done'—কৃতম্ (participle) পদ অহুম  
অসিনা পূরক ওইত্থনা লোপ্তি । ক্রিয়ানা মথংশিনা 'তোঁবনি' দা  
য়া ওঁরিবা 'ওই', 'ভবতি' অমসুং 'is' নি । 'ওই' হায়বা ক্রিয়াগী  
কর্ত্তাদি 'ধবক্'নি । সংস্কৃত অমসুং ইংরাজীগী বাক্য অনীনা কর্ম্ব-  
বাচ্যগী ওইরবদি মণিপুরী বাক্য অসিদি করিগী দমক কর্ম্ববাচ্যগী বাক্য  
ওইরোইদদগে ? মণিপুরী বাক্য অসিনা কর্ম্ববাচ্যগী নল্লবদি সংস্কৃত  
অমসুং ইংরাজীগী বাক্য অনী অহুম কর্ম্ববাচ্যগী ওইদবা তারে ।

মৈতৈরোন্দা পুরুষ অমসুং বচনগী তুংইম্মা ক্রিয়াগী শক ওন্দবা  
মবম্মা কর্ম্ববাচ্য লৈতে হায় । ক্রিয়াগী শক ওন্দবগী মরম্মা কর্ম্ববাচ্য  
লৈতে হায়রবদি মরম অহুমক্কা কৰ্ত্ত্বাচ্যাদি লৈতে হায়বলা করি  
লানবা লৈগনি ? অওইবমক্কা, ক্রিয়াগী শক ওনবসু য়াই, ওন্দবসু  
য়াই ; তোঁইগুমসুং কৰ্ত্ত্বাচ্যাদা কর্ত্তানা অমসুং কর্ম্ববাচ্যাদা কর্ম্বনা  
উদ্দেশ্যবু ওইরবদি ক্রিয়াগী শক ওনবা নল্লগা ওন্দবনা করিসু কায়বা  
থোকহন্দে । বাফম অমনা, মৈতৈরোন্দা পুরুষ অমসুং বচনগী তুংইম্মা  
ক্রিয়াগী শক ওন্দে হায়বসি পুমচুমচুম্বা বা ওইরবরা ? নোংচুপকী  
পণ্ডিতশিংনা মৈতৈরোন মুম্মা হৈতবদগী হায়বদি ডাকপিবা য়াই ।  
মথোয়বু মিত্তাঙবা ওম্মা তুংইনবা মৈতৈমচাবুদি ডাকপিকম থোক্তে ।  
ঐথোয়না খুদম খরা লোঁশি । “শানা নহাকপু শোকসমু” হায়বা  
বাক্য অসিদা ‘শানা’ কর্ত্তানি, ‘নহাকপু’ কর্ম্বনি অমসুং ‘শোকসমু’  
ক্রিয়ানি । কর্ত্তা ওঁরিবা ‘শা’ না উদ্দেশ্যনি । মরম অসিনা বাক্য  
অসি কর্ত্ত্বাচ্যগীনি । মাসিবু কর্ম্ববাচ্যাদা ওঁহোকপা ভারবদি  
‘নহাক শানা শোকউ’ হায়বা বাক্য অসিনা ওঁইবা তারে । মফম  
অসিদা কর্ম্ব ওঁইরিবা ‘নহাক’ না উদ্দেশ্য ওঁইরে ; ‘শোকউ’ হায়বা  
ক্রিয়াসু ‘নহাক’কী তুংইম্মে । মরম অসিনা মাসি কর্ম্ববাচ্যগী বাক্য  
ওঁইরে । থক্কা পীরিবা খুদমশিং অসিদগী পুরুষগী তুংইম্মা ক্রিয়াগী  
শক ওন্দে হায়বা য়ারিবরা ?

পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া ক্রিয়াগী শক ওনবা অসি সংস্কৃত কুপা লোন্দা চানাইবা গুল্লা লোন অতৈদা ওইদে। ইংরাজীদা We are, you are, they are হায়বা যাই। মাসিদগী ইংরাজীদা পুরুষ খেল্লবদা ক্রিয়াগী শক ওন্দে হায়বা য়ারবরা অতুগা ইংরাজীদা Passive voice লৈতে হায়বস্ত য়ারবরা? ইংরাজী লোনবা পেটিগ্রু সাহেবনা মাগী লোনগীদি Passive voice লৈ হায়বগা মণিশুরীগীদি কর্মবাচ্য লৈতে হায়বসি মরমচাদবনি।

## রাহংপরেং

- ১। বাচ্য হায়বসি করিনো? মাতগী মখল করা শুই?
- ২। ক'বাচ্য অমস্ত কর্মবাচ্য করি কবিবু কোবগে? অনী অসিগী লল্লা লৈবা অর্থগী অমস্ত ব্যাকবণগী মাসবৈদগী খেল্লাবা মন্তো পুঙ্খক শুগাহনা ইয়ু।
- ৩। মৈটেরোন্দা কর্মবাচ্য লৈতে হায়বা কনানা হায়বমই? মহাকী মন্তপু শন্দোকা নৈনো।
- ৪। মৈটেরোন্দা পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া দিয়াগী শক ওন্দে হায়বসি চমত্রা নৈনো।
- ৫। পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া ক্রিয়াগী শক ওনবা ওন্দবগী মবমদা সংস্কৃত, ইংরাজী অমস্ত মৈটেরোন—অচম অসিবু চাংদম্বো।
- ৬। খাগী বাক্যশিগী বাচ্য ওঙ্খোকউ—  
ঐনা মহাকপু উল্লবমই। বাবণ বামনা হাংপনি। ঐহাক লাইবিক পাররোই। নহাক বৈনা চাও। দলিল অসি মহাকনা হবনি। নহাক চাক চাগত্রা? ঐখোয়না লাইবিক ইরি। মযাম্মা মহাকপু লভাপতি খনত্রে।

## প্রত্যয়

স্নাতপ অমব শব্দগী মৈদা তপ্পা মতমদা শব্দ অহুগী অর্থ হোংলবদি বাতপ অহুব প্রত্যয় কৌই। 'মহাক ঈশৈ শক্তুনা লাকই' হায়বা বাইপরেং অসিদা 'শক্তুনা' হায়বা বাইগী মৈদা তপ্পা 'তুনা' হায়বা অসি প্রত্যয় অমনি। 'নিংথোরেন' হায়বা বাইগী মৈদা তপ্পিবা 'লেন' নত্রগা 'রেন' হায়বা অসি প্রত্যয় অমনি। করিনা হায়বব 'তুনা' অমসুং 'লেন' প্রত্যয় অনী অসিনা মথংশিনা 'শকপা' অমসুং 'নিংথো'গী অর্থ থরগী মথৈ হোংহল্লি। মরম অসিনা মথোয় অনী অসি প্রত্যয়নি।

বাকরণশাস্ত্রদা বিভক্তিগা প্রত্যয়গা অনীমকী থেয়বা মতো মুয়া য়েংগদবনি। শব্দগী মৈদা তপ্পা বচন, পুরুষ অমসুং কারকী তুংইয়া শক ওহলনবা খুদমশিং অহুব বিভক্তি কৌই। প্রত্যয় হায়বসিদি শব্দগী মৈদা তপ্পগা অতোপ্পা শব্দ অমা শেয়বনি। হীরম অসি প্রত্যয়গী মরমদা নীংখিনা নৈনরবা মতমদা অমুকা হেয়া শেংনা উগনি।

প্রত্যয়গী মখল অনীনি। মাছুদি— কুংপ্রত্যয় অমসুং তদ্ধিত প্রত্যয়।

ধাতুগী মৈদা তপ্পগা বিশেষ্য, বিশেষণনচিংবা শেখা য়া বা বাতপ অহুব কুংপ্রত্যয় কৌই।

ধাতু নতবা শব্দ অতৈগী মৈদা তপ্পগা শব্দ অতৈ শেখা য়া বা বাতপ অহুব তদ্ধিতপ্রত্যয় কৌই। হৌজিক্তি কুং অমসুং তদ্ধিত প্রত্যয় মথংশিনা শুগাইনা নৈনরসি।



## কুৎপ্রত্যয়

### কদবা

করিগুহ্মা থবক অমা ভৌফম থোকই, ভৌবা চুমই, অসিনচিংবা অর্থ খঙহনবদা ধাতুগী মৈদা 'কদবা' কুৎপ্রত্যয় তন্নি অমন্তুং বিশেষণপদ শেমই। মাহুদি— শক্+কদবা=শকদবা (ঈশৈ); তো+কদবা=তোগদবা (বর্গগী অহানবা ময়েক নন্তবা ময়েকী খাদা কবর্গগী 'ক্'না 'গ্' ওইখিবা), অসিনচিংবা।

### তুনা

করিগুহ্মা থবক অমা তৌনা তৌনা অতোপ্লা থবক অমন্তু মতম অমন্তদা ভৌবা খঙহনবদি অহানবা থবক খঙহনবা ক্রিয়াগী ধাতুদা 'তুনা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি— মহাক্রা ঈশৈ শক্তুনা লাকই হায়বগী অর্থদা শক্+তুনা=শক্তুনা; চোং+তুনা=চোংতুনা ( 'ত্'না 'দ্' ওইবা )।

থবক অমা তৌরবা তুংদা অতোপ্লা থবক অমা ভৌবা খঙহনবদি অহানবা থবক খঙহনবা ক্রিয়াগী ধাতুদা 'তুনা' তন্নি। মাহুদি— মহাক চাক চাতুনা চংথৈ।

### রগা

থবক অমা তৌরবা তুংদা অতোপ্লা থবক অমা ভৌবা খঙহনবা মতমদা অহানবা থবকী ক্রিয়াগী ধাতুদা 'রগা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি— মহাক চাক চারগা লাকনি। মহাক খরা চলগা পোখাগনি ( র্ না ল্ ওইবা )।

### রছনা

থবক অমগী তুংদা থবক অমা ভৌবা খঙহনবদি অহানবা থবকী ক্রিয়াগী ধাতুদা 'রছনা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি— মহাক্রা খোজেল

অহু তারহুনা চঙশিল্লমই। মহাক্লা চংলহুনা ( র না ল্ ওইবা )  
অঙাং অহুবু ফুবিরমই।

তুনা, রগা, রহুনা, হায়রিবা প্রত্যয়শিং তপ্পা বাইদি অব্যয়  
ওইবা মরম্মা মাখোয়দা বিভক্তি তপ্পা যাদে। মাখোয় অসি অসমা-  
পিকা ক্রিয়া শুধনি।

### রবা

ধাতুগী তুন্দা মপংফাবগী মতো খঙহনবদা 'রবা' প্রত্যয় তপ্পি।  
মাহুদি—চারবা, তৌরবা, কলুবা ( র্ না ল্ ওইবা )। 'রবা' প্রত্যয়  
তপ্পা শব্দশিং অহু বিশেষণ ওই।

### রিবা

ধাতুগী তুন্দা হৌজিকমক লোইজিবা মতো খঙহনবদা 'রিবা'  
প্রত্যয় তপ্পি। মাহুদি—চারিবা, চংলিবা ( 'র্' না 'ল্' ওইবা )।  
'রিবা' প্রত্যয় তপ্পা শব্দশিং অহু বিশেষণ ওই।

### থুবা

ধাতুগী তুন্দা হৌথিবা মতমদা মপুং ফাবগী অর্থ খঙহনবদা  
'থুবা' প্রত্যয় তপ্পুনা বিশেষণপদ শেম্মি। তৌথুবা থবক, পাথুবা  
লাইরিক।

### না

তৌরিবা অমম্মুং চথুরিবা থবক খঙহনবা মতমদা ধাতুগী মৈদা  
'না' প্রত্যয় তপ্পি। অসিগুহা বাইদি অহু অনীরক হুন্না শীজিন্নগল্লি।  
মাহুদি—মহাক ঈশৈ শকনা শকনা লাকই। 'না' প্রত্যয় তপ্পা  
বাইনিং অহু অব্যয় ওই অমম্মুং ক্রিয়াবিশেষণগী থবক তৌই।  
ওদ্ধিতপ্রত্যয় 'না' হায়বা অমম্মু লৈরি। মাহুবু মতাং চানা  
নৈনরকনি।

### বা, পা

করিগুহা থবক অমা ইচমচম্মা খঙহনবা মতমদা মহৌশানা

ধাতুগী তুংদা 'বা' 'পা' প্রত্যয় তন্নি। মাছদি— চংপা, ভৌবা (প্ না ব্ ওইবা)।

ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য খঙহনবদা ধাতুগী তুংদা বা, পা প্রত্যয় তন্নি। মাছদি— পাবা, কোয়বা, অসিনচিংবা।

খবকী ফল ফংবা কর্ম্মনা মাঙখাবা ধাতুগী তুংদা খবক পাঙ-থোকপা কস্তা খঙহনবদা বা, পা প্রত্যয় তন্নি। মাছদি— যোং-শূবা, সনাশাবা, উশূবা, ঈশৈহনবা, খাবমলাকপা, অসিনচিংবা।

খবকী মণ্ডমতো খঙহনবা মতমদা ধাতুগী মৈদা তপ্পা বা, পা প্রত্যয় অসি মাঙখি। মতম অছদা খবকী মণ্ডমতো খঙহনবা ওইনা ধাতুগী মাঙদা মণ্ড অমসুং মতোগী অহানবা ময়েক 'ম' লাকই। চংপগী মণ্ডমতো—মচং ; চাবগী মণ্ডমতো—মচা ; তোবগী মণ্ডমতো—মতো ; কপ্পগী মণ্ডমতো—মকপ।

### রমদাই

ক্রিয়ানা ফোদোকপা খবকী মতমগী হেক থংনবা মাঙগী মতম খঙহনবদা ধাতুদা 'রমদাই' প্রত্যয় তন্নি। মাছদি— চংপগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—চংলমদাই ('ব' না 'ল' ওইবা)। তোবগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—তোরমদাই। পীবগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—পীরমদাই। প্রত্যয় অসি তপ্পা রাইহু বিশেষ্য ওই।

### নীঙাই

করিগুয়া খবক অমা তোবা পাস্বা নল্পগা নীংবা খঙহনবগী অর্থদা ধাতুগী মৈদা 'নীঙাই' প্রত্যয় তন্নি। মাছদি— মতেং পাং-বিবা পাস্বা নল্পগা পাংবিগে নীংবা—মতেং পাংবিনীঙাই। খবক নোস্থিবা পাস্বা নল্পগা নোস্থিগে নীংবা—খবক নোস্থিনীঙাই। খকী খুদমশিং অসি কর্ত্ত্বাচাগী অর্থদনি। কর্ম্মবাচাদনু প্রত্যয় অসি তন্নি। পীবা পাস্বা নল্পগা পীগে নীংবা—পীনীঙাই। তোবা পাস্বা নল্পগা ভোগে নীংবা—ভোনীঙাই। কর্ত্ত্বাচাগী অর্থদা খবকী মপ্প

খঙ্‌হল্লি। কৰ্ম্বাচ্যগী অৰ্থদা থবকী ফল ফংলিবা কৰ্ম্বা খঙ্‌হল্লি।  
‘নীঙাই’ প্রত্যয় তন্তুনা শেনা শব্দ অহু বিশেষণ ওই।

উ

করিগুস্থা হৌথবা থবক অনগী মতম খঙ্‌হনবদা ষাতুদা ‘উ’  
প্রত্যয় তপ্পি। মাছুদি—হৌথবা মতমদা চেনবগী মতম—চেনউ।  
হৌথবা মতমদা চংপগী মতম—চংউ। প্রত্যয় অসি তপ্পা বাইহৈ  
অহু বিশেষ্য ওই।

নবা, ননবা

করিগুস্থা নীংবা নজ্জগা মরম খঙ্‌হনবা মতমদা ষাতুগী মৈদা  
‘নবা’ নজ্জগা ‘ননবা’ প্রত্যয় অসি বঙবাচ্য অমন্তুং কৰ্ম্বাচ্য  
অনীমক্তা তপ্পি। চংকে নীংবা নজ্জগা চংপগী মবন লৈবা—চংনবা  
নজ্জগা চংননবা। চাগে নীংবা নজ্জগা চাবগী মবন ওইবা—চানবা  
নজ্জগা চাননবা। “নবা--ননবা” তপ্পা বাইহৈ পুন্নমক বিশেষণ ওই।

রৌইদবা

করিগুস্থা থবক অনবু তৌবা চুমদে হায়না খঙ্‌হনবা মতমদা  
ষাতুগী মৈদা ‘রৌইদবা’ প্রত্যয় তপ্পি। মাছুদি—চাবা চুমদবা—  
চারৌইদবা ; পাবা চুমদবা—পারৌইদবা। মাস বম্বাচ্যাদনি।

করিগুস্থা থবক অনবু তেক থংনবা মতমদা তৌগে হায়না  
নীংদবা খঙ্‌হনবা মতমদা কঙ্‌বাচ্যদা ষাতুগী মৈদা প্রত্যয় অসি তপ্পি।  
মাছুদি— চংকে হায়না নীংদবা—চংলৌইদবা ; তৌগে হায়না  
নীংদবা—তৌরৌইদবা ; পাগে হায়না নীংদবা—পালৌইদবা।

থকী খুদমশিংদা ‘তৌরৌইদবা’ অমন্তুং ‘পারৌইদবা’ অনী অসি  
কর্ত্ত্বাচ্য অমন্তুং কৰ্ম্বাচ্য অনীমক্তা লৈ। অনগী থেম্বা মুম্বা  
য়েংগদবনি। ‘লাইরিক পারৌইদবা ছাত্র’ হায়বসিদা ‘পারৌইদবা’  
হায়বসি কর্ত্ত্বাচ্যদা শীজিন্নরে। ‘লাইরিক অসি পারৌইদবনি’  
হায়বা অসিদা ‘পারৌইদবনি’ হায়বসি কৰ্ম্বাচ্যদা শীজিন্নরে।

মতো অত্ম' "থবক তৌবোইদবা মী" হায়বসিদা 'তৌবোইদবা' হায়বসি বর্জবাচ্যাদনি ; 'মাসি তৌবোইদবা থবকনি' হায়বসিদা 'তৌবোইদবা' হায়বাসি কক্ষবাচ্যাদনি ।

'বোইদবা' প্রত্যয় ভগ্না শব্দ পুন্নমক বিশেষণ ভাঙ্তনি । খাতুদা প্ৰত্যয় অমা ওপুনা শেষা ক্রিয়াপদদি বৃদ্ধশব্দ নন্তে । খুদম হইনা, চৎ + থোক । পা—চথোকপা—কুদন্তপদ নন্তে ।

হাইরপকী অর্থনা খাতুদা 'তক' প্রত্যায় তপুনা ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাছুদি—হাইরপ খাবগী অর্থনা থা তব থা তক, হাইরপ থেৎপগী অর্থনা থোৎ + তক = থোৎতক, হাইরপ মোনবগী অর্থনা মোন + তক = মোতক ; হাইরপ পৈবা—পৈ + তক = পৈতক ।

ফেৎ—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা 'ফেৎ' প্রত্যায় ভগ্নি অমন্ত ক্রিয়া বিশেষণ হই । মাছুদি—হাইরপ নোকপা—নোক + ফেৎ = নোৎফেৎ ; হাইরপ তাইবা—তা + ফেৎ = তাইফেৎ ।

রপ, লপ—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা রপ, লপ প্রত্যায় ওপু অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাছুদি—হাইরপ ওৎবা—ওৎনপ ; হাইরপ যুবা—যুৰপ ; হাইরপ খাবা—খাবপ ।

কক্—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা কক্ প্রত্যায় ওপু অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাছুদি—হাইরপ যেকপা—যেক বক যেকক ; হাইরপ লপা—লপ + বক = লংকক ।

রুম্—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা রুম্ প্রত্যায় ভগ্নি অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাছুদি—হাইরপ কাবা—কা + রম = কারম ।

## রাহংপরেং

- ১। প্রত্যয় হায়বাসি বরিনো ? খুদম পাছুনা নাকউ ।
- ২। বিভক্তি অমন্ত প্রত্যয় অনাগী বাক্য থেমবা কবি লৈবগে ?
- ৩। প্রত্যয়গী মখল কয়ানো অমন্ত কবি বরিনো ?
- ৪। কুৎপ্রত্যয় করিবু কৌবগে খুদম পাছুনা গুগাইনা তাবউ ।

- ৫। খাদা ইবিবা প্রত্যয়গী মণীজিন্না খুদমগা লোয়ননা তাকউ—  
তুনা, রতুনা, না, কদনা, রিবা, রমদাই, রোইদবা, নীড়াই, রমদাই।
- ৬। খাদা ইবিবশিংগী মজৎ লিনবা রাইহ্ অমমগ পীয়ু :— চাবগী তুদা,  
হায়বগী মতিকচাবা, পাবা চুমদবা, হোজ্রবা মত্মদা তোবগী মতম,  
তুয়গী মাঙগী হেক খনবা মতম, পাবগী মতো, তোফম খোকপা,  
চাবগী মতো, তাবগী তুংদা।
- ৭। খাদা ইবিবা রাইহ্গী হোফম অমতং প্রত্যয় তাকউ :— লেকপবা,  
করুবা, পমতনা, চংলিবা, পাননবা, পীয়োইদবা, চেহিটৈঙ, থক্‌মদাই,  
প'রিবা, চংজ্রবা, পুংগা, চংপীনিঙাই, হোগদবা।

## তদ্ধিত প্রত্যয়

যাতৃ নস্তবা শব্দ অতীতগী মৈদা শব্দ অতীত শেষবশ তল্পা মচেৎ  
অতুব তদ্ধিত প্রত্যয় বোই। বিশেষ্য, বিশেষণ অমত' সৰ্জনামগী  
মৈদা তদ্ধিত প্রত্যয় তল্পি। খাদা মণিপুরী লোনগী তদ্ধিত প্রত্যয়  
খবগী খুদমগা লোয়ননা শীজিন্নকম তাকলি।

### রেন

কাঙলুপ অমগী কোক, অথোইবা, খাউদগী হেনবা, অসিনচিংবা  
খঙহনবদা বিশেষ্যদা 'রেন' তল্পি। মাহুদি—নিংথোশিংগী কোক—  
নিংথোরেন; ফকী লক্তা অথোইবা—ফক্লেন ( 'র' না 'ল' ওইবা ) :  
কাঙগী লক্তা অথোইবা—কাঙরেন। লৈগী লক্তা অথোইবা—  
লৈরেন, অসিনচিংবা।

### তা

মতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী মৈদা 'তা' তল্পি। মাহুদি—শকী  
মতো—শক্তা; কোকী মতো—কোক্তা; মিৎকী মতো—মিত্তা।

## রোয়

যে 'খঙহনবদা' বিশেষ্যদা 'রোয়' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি :—  
হি হোনবনা যো ওইবা মী—হীরোয় ('হি'গী খোন অকরা ওইরে) ;  
দোলাই পুবনা যো ওইবা মী—দোলাইরোয়, অসিনচিংবা।

## ধোই, দোই

'হেনবা' অর্থ খঙহনবদা বিশেষ্যদা ধোই, দোই প্রত্যয় তন্নি।  
মীগী লজ্জা হেনবা—মীধোই ; হান্নগী শেন্দগী হেনবা—শেন্দোই ;  
অনী হেনবা—নীধোই (তরানীধোই) ; হান্নগী ফৌদগী হেনবা ফৌ  
—ফৌদোই, অসিনচিংবা।

## তন্

মঙংমতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী তন্ 'তন্' প্রত্যয় তন্নি।  
মাহুদি—শকী মতো—শক্ৰম ; লমগী মতো—লমদম (ত্‌না দ্‌ ওইবা)।

## নাউ

মচা নজ্জগা অপিকপা পোং খঙহনবদা বিশেষ্যদা 'নাউ'  
তন্নি। অনগী মচা—শল্লাউ ; অপিকপা খোঙ—খোঙ্‌নাউ, হুয়গী  
অপিকপা মচা—হুয়নাউ, অসিনচিংবা।

## শিং

অমদগী হেনবা মশীং খঙহনবদা 'শিং' প্রত্যয় তন্নি। অমদগী  
হেনবা মশীংগী মী--মীশিং ; অঙাংমচাশিং, হুগীমচাশিং, অসিনচিংবা।

## শুবা, শুরকপা

পংখৈ নজ্জগা মপুংফাবা মতো খঙহনবা অর্থদা মশীং খঙহনবা  
বিশেষণপদগী মৈদা 'শুবা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি—মপুং ফারবা  
অনী—অনীশুবা ; মঙাশুবা। 'শুরকপা' প্রত্যয়গী মশীজিন্নহু  
'শুবা' গীগা মাইলৈ। 'শুরকপা' প্রত্যয় তন্না বাইনৈ মথং মথং  
চখংগী ভাব খঙহল্লি।

## মান

করিক্তস্বা শোং নহুপা কীবগা মান্নবা মতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী তুংদা 'মান' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—খরাইগা মান্নবা, হরাইমান ; যো গা মান্নবা, যোমান, অসিনচিংবা।

## জম

শিনগী অর্থদি বিশেষ্যগী তুংদা 'জন্' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—খাঙ্ শাংনা শিন হুইবা (নী), খাংজম ; শেন শাবনা শিন হুইবা মী , শেজম, আসিনাংবা।

## মক

কনশিমা বা চাঙ বা মতমদা বিশেষ্য নহুগা সব নামগী মৈদা 'মক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—মী মক, মীমক ; নহাব , মক, নহাবমক ; জেখোয় মক, জেখোয়মক।

## রক

মশীং খঙহনবা বিশেষ্যগী তুংদা মশীং অত্প তম্মা খাং হুনা তোবা খঙহনবদা 'রক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—অনী রক, অনী রক ; অতম রক, অতমলক ('র' না 'ল' হুইবা)।

## থক

অকরুবা মশীং খঙহনবদা মশীং খঙহনবা রাইগী মৈদা 'থক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—অনী থক, অনীথক ; তরা-থক, তরাথক, আসিনাংবা।

## রাই, রাইরম

চাউরাকপা মতম অমন্তং মফম খঙহনবদা বিশেষ্য অমন্তং সর্বনামগী তুংদা 'রাই' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—হুমিদাং রাই, হুমিদাংরাই ; (মফম) অসি + রাই, অসিরাই, অসিনচিংবা। মতম খঙহনবদা 'রাইরম' শীজিলৈ। হুমিদাং রাইরম, হুমিদাংরাইরম।



## স্না

অহেনবা মতো খণ্ডনবদা বিশেষ্যগী তুংদা 'স্না' তঙ্গি।  
মাহুদি— মিং । স্না, মিংস্না।

## তং

অবক্রবা মতো খণ্ডনবদা বিশেষ্য অমসুং সৰ্বনামগী তুংদা  
'তং' প্রত্যয় তঙ্গি। মাহুদি— খিং- তং, খিস্তং ; ঐহাক+তং,  
ঐহাকং, নহাক- তং, নহাকতং, অসিনচিংবা।

'তং' প্রত্যয় ওপবদি বাইগী মৈগী আবার নাভখি। মাহুদি--  
চামা- তং, চানতং ; অমা+ তং, অমতং।

## কুশা, শুশা

মানবগী অর্থদা বিশেষ্য অমসুং সৰ্বনামগী তুংদা কুশা, শুশা  
প্রত্যয় ভৌই। মাহুদি— মীগা মানবা, মীশুশা ; ঐহাকা মানবা,  
ঐহাকশা ; শাণা মানবা, শাশুশা, অসিনাংবা। কুশা, শুশা তঙ্গা  
সর্বদা বিশেষণ হই।

কশা, শুশা প্রত্যয়না তদ্ধিত প্রত্যয় ওইরবসু কুম, শুম দি  
প্রত্যয় নভে, অবায়নি।

## থৈ

শককী অর্থদা বিশেষ্যগী তুংদা 'থৈ' প্রত্যয় তঙ্গি। মাহুদি--  
লনগী শকক, লনথৈ ; মিংগী শকক, মিংথৈ, অসিনাংবা।

বাগন পাণ্ডুপৰী অনীশুবা ময়েকী খালা 'থৈ'গী থ অছ গ  
ওই মাহুদি— কি- থৈ, কিগৈ ; থো+থৈ, থোগৈ।

## নি

মশাং খণ্ডনবা বিশেষণগী মৈদা মশাং অছনা ফোংলোকপা  
তুমিংলোং চুনা করিগুপা থবক অমা ভৌবগী অর্থদা 'নি' প্রত্যয়  
তাপ্র মাহুদি— মঙানি, তরানি; অসিনাংবা। অনী অমসুং

অন্তমণী তুংদা ‘নি’ তল্লবদি অহৌবা স্বর অ মাঙ্খি । মাছুদি—অনী  
+ নি=নিনি ; অহুম+নি=হুমনি ।

ধং

চাউরাকপা মতম খঙহনবদা মতম অহু খঙহনবা রাইহেগী তুংদা  
‘ধং’ প্রত্যয় তপ্পি । মাছুদি—মমৈ+ধং, মমৈধং ; কোনবা+ধং,  
কোন্ধং, অসিনচিংবা ।

টৈ

চাউরাকপা মতম খঙহনবদা ‘টৈ’ প্রত্যয় তপ্পি । মাছুদি—  
অহু+টৈ, অহুটৈ ; মমাঙ্+টৈ, মমাঙ্টৈ ।

হাক

ঐ, নঙ, মা হায়বা সৰ্ব্বনামশিংগী তুংদা খরা কনশিনবা অর্থ  
খঙহনবদা ‘হাক’ প্রত্যয় তপ্পি । মাছুদি—ঐ+হাক, ঐহাক ; নঙ্  
+ হাক, নহাক (‘ঙ’ মাঙখিবা) ; মা+হাক, মাহাক নন্তগা মহাক ।

ধক্তা পীরিবা সৰ্ব্বনামশিংগী তুংদা সম্প্রদান কারক্তা ‘ঙোন’  
প্রত্যয় তপ্পি । মাছুদি—ঐ+ঙোন, ঐঙোন , নঙ+ঙোন, নঙোন  
(ঙ মাঙবা ; মা+ঙোন, মাঙোন ।

কৃৎপ্রত্যয়, তদ্ধিতপ্রত্যয় অমন্তুং অতৈ অতৈগী লক্তা চযেৎ-  
নবা মতৌ ফনা তোয়না খেংনৈ । কৃৎপ্রত্যয়গা তদ্ধিত প্রত্যয়গী  
লক্তা খেল্লবা মতৌবু ফনা নীংখিনা নৈনঙে, মখোয় অসিগা অতৈ  
অতৈগা খেল্লবা মতৌ খরা নৈনবা য়াই । ‘কাবা’ হায়বা ক্রিয়াগী  
‘ফা’ অমন্তুং ‘বা’ গী লক্তা অতৈ অতৈ বাতোক লাক্তুনা থোকহনবা  
ফাহনবা, ফাগংপা, ফামিল্লবা, ফাজবা, ফানবা, ফাঝবা, ফারকপা,  
ফাখিবা, অসিনচিংবা শব্দশিংবু কৃৎপ্রত্যয় তপ্পুনা শেস্থা রাইহিনি  
হায়না খনবা চুমদে । মখোয় অসি ক্রিয়াপদ ডাক্তনি । তি, দি,  
কুম, গুম, অসিনচিংববু তদ্ধিত প্রত্যয়নি হায়না খনবা চুমদে মখোয়  
অসি অব্যয় ডাক্তনি ।

## বাহ্যপরেং

- ১। তদ্ধিতপ্রত্যয় করিবু কোবগে খুময়গা লোমনা তাকউ।
- ২। কংপ্রত্যয় অমন্তং তদ্ধিতপ্রত্যয়—অনীগী লক্তা থেয়বা করি লৈবপে  
তুগাইনা তাকউ।
- ৩। খাদা পীদিবা প্রত্যয়শিংগী শীজরকম তাকউ:—রেন, নাউ, বাই,  
তং, থৈ, নি, ডৈ, হাক, বপ, বোয়, তা, কক, ফেং, রম, তম, খোই,  
জম।
- ৪। খাদা ইপিবশিংগী মন্ততা রাইহ অমময় শিঙ্গ:—হিগী লক্তা অথোইবা,  
কাইবপ ভোবা, মিংগী শরক, হাটবপ বেকপা, শকা মন্তো, হিহোন—  
বনা খো ওইবা মী, হাটবপ থুয়া, যোগী মচা, অপিকপা শন, অম  
চেনবা।
- ৫। খাগী রাইহশিংগী হোকম অমন্তং প্রায় তাকউ :— ফোরেন,  
শিনরক, উতকম, মৃতক, নাতক, তাইফেং, টাচনাড, লমম, কুগি—  
খোই, চারখোই, মডারক, যোমান, লমথৈ, মমাডডে, হৈহাক, হ্মি,  
চৌতক, থুপ।

## উপসর্গ

ঐথোয়না রাইহগী তুলা তম্মা প্রত্যয়শিংগী মরমদা থরঙ্গ  
নৈনগে। প্রত্যয়শিং অত্ নন্তবা অতৈত্ লৈগনি নীংই, থির থিরগা  
অতৈত্ থোরকনি হায়না আশা ভোই। হৌজ্জক্তি রাইহগী মাডদা  
হাম্মা বাতপ থরগী মরমদা নৈনগদি। পাচুগী মাডদা তম্মা বাতপ্  
উপসর্গ কোই। খাত্ নন্তবা রাইহগী মাডদা তম্মা বাতপ্, কনাগুসনা  
উপসর্গনি হায়না নীংই। মাছ চুমদবনি। উপসর্গ হায়ববাদ

ব্যাকরণশাস্ত্রদা ধাতুগী মাঙদা তল্লা বাতপ্তবু খঙনৈ । খাদা উপসর্গ  
খরগী খুদম পীরি :—

ই+লুপা=ইরুপা ( 'ল্' গী মফমদা 'ব্' লাকপা )

ই+লাংপা=ইরাংপা „ „ „ „

চ+লাঙ্ নবা=চরাঙ্ নবা „ „ „

ম+ফবা =মফবা

চ+তৎনবা=চতৎনবা

খবকী কংবগী নল্লগা কনশিনবগী মতো খঙহনবদা 'ই' অমন্ত  
'সুক্' উপসর্গ তপ্পাগা ক্রিয়াবু অনীরক হল্লি । মাহুদি :—

ই+মুবা- ইমুমুবা ; ই+শংবা=ইশংশংবা ।

ই+লংবা ইরংল বা ; ই+লাঙবা=ইরাঙলাঙবা ।

সুক্+খঙদবা=সুকখঙপঙদবা ( 'সুক্' কী মফমদা 'সুপ্' লুঙই )

করি করিগুখা মফমদা উপসর্গগা কোলা কোলনা ধাতু অত্ৰব  
অনীরক হল্লি । মাহুদি :—

ত+লুবা=তরুতরুবা ; ত+তাঙ্ বা=ততাংততাংবা ।

তি+ঙকপা=তিঙকাতঙকপা ।

খকী খুদমশিং আসদগী উগনি, মাহুদি :— উপসর্গ তপত্রিঙেদা  
ক্রিয়াগী খোহোক লুপ্তা অহ উপসর্গগা লোয়ননা অনীরক হল্লবা  
মতমদি যাংলকই । অত্ৰনা বানানদা হোংবা লৈরিবনি ।

খোংপা নল্লগা চি নবা ফোংদোকপা মতমদা 'ম' উপসর্গ  
তপই । মাহুদি :— ম+তোবা=মতোবা, নহাক খবক অহ  
মতোরো ; কয়া কায়গান হায়বদি নী দে, পোং অহ পুবিদ মপুখো ;  
নঙনা উরকপত্ৰ মহায়যু, তাসি , ডাক্তরবু কোবদি মকৌকগে, লাকনি  
হায়বদি খাজ্জে ।

চাংদগী হেন্দোকপগী অর্থদা ধাতুগী মাঙদা 'পঙ্' উপসর্গ তপই  
অমন্ত ধাতুবু অনীরক হল্লি । মাহুদি :— পঙ্+তাঙ্ বা=পঙতাঙ্-  
তাঙবা ; পঙ্+তো+বা=পঙতোতোবা, অসিনচিংবা ।

তৌহনবগী অর্থদা করিগুয়া ধাতুগী মাঙদা ‘পি’ লাকই।  
মাছুদি— পি+থক্+পা=পিথকপা; পি+চাবা=পিচবা; (‘চ’  
না ‘জ’ ওইবা)।

ধাতুগী মাঙদা ‘ম’ তপশিল্লগা বিশেষ্যপদ শেষই। নাছুদি—  
ম+চৎ=মচৎ; ম+ই=মই; ম+তো=মতো, অসিনচিংবা।

ধাতুগী মাঙদা ‘অ’ তপশিল্লগা বিশেষ্যপদ শেষই। মাছুদি—  
অ+মু+বা=অমুবা; অ+ঙাঙ্+বা=অঙাঙবা;  
অ+চৎ+পা=অচৎপা; অ+থঙ্+বা=অথঙবা;  
অ+মাঙ্+বা=অমাঙবা; অ+ফংবা=অফংবা’ অসিনচিংবা।

মৈতৈরোনগী উপসর্গ অতৈ লৈরমগনি। হীরম অসোমদা  
থিজিল্লগা অতৈন্তু থোরকনি হায়না আশা তোই।

### রাহংপরেং

- ১। উপসর্গ করিবু কৌবগে খুদম পীছনা তাকউ।
- ২। খাদা ইরিবশিংবু পুনশিল্ল :—  
ত+মেংবা, চ+মম্বা, ই+ঙোবা, পঙ্+শাউবা,  
ম+য়ে, ম+চৎ, ই+মম্বা, চ+তৎনবা,  
ই+ঙাঙবা, চ+কুনবা, ম+য়েং, পি+চাবা, চ+লাম্বা।
- ৩। খাদা ইরিবশিংগী অমমম হাপ্তুনা বাক্য শেষউ :—  
মতোবা, পঙশানশাম্বা, মচৎলু, শুপতোতোদবা, তিঙকতিঙকপা,  
ইচমচম্বা, চরাম্বা, ইপঙপঙবা, ইশানশান্দবা।

## ধাতুগী প্রত্যয়শিঃ

মৈতৈরোনগী ধাতুদা প্রত্যয় অমা নজ্জগা অমদগী হেনবা তপ-  
শিল্লগা মখল মখলগী ক্রিয়াপদ শেষগী খুদম রান্না লৈ। মখোয়

অসি ধাতুগা বিভক্তিগা অনীগী লভা লাকই । উপসর্গনা ধাতুগী  
অর্থ হোহনবা গুয়া মখোয়নহু ধাতুগী অর্থ হোহল্লি । মখোয়গী  
খুদম খরদং খাদা গীরি :—

### রক্, লক্

ভৌ + রক্ + পা = ভৌরক্ পা ;    চৎ + লক্ + পা = চৎলক্ পা ;  
চুম্ + লক্ + বা = চুমলক্ পা ;    লান্ + লক্ + পা = লানলক্ পা ।

### ন

কৎ + ন + বা = কৎনবা ;    ভৌ + ন + বা = ভৌনবা ;  
চা + ন + বা = চানবা ;    কৌ + ন + বা = কৌনবা ।

### হন্

চা + হন্ + বা = চাহন্বা ;    ভৌ + হন্ + বা = ভৌহন্বা ;  
চু + হন্ + বা = চুহন্বা ;    পা + হন্ + বা = পাহন্বা ।

### মিন্ + ন

তা + মিন্ + ন + বা = তামিন্বা ;    চৎ + মিন্ + ন + বা = চৎমিন্বা ;  
ভৌ + মিন্ + ন + বা = ভৌমিন্বা ;    চা + মিন্ + ন + বা = চামিন্বা ।

### খৎ, গৎ

পু + খৎ + পা = পুখৎপা ;    কা + গৎ + পা = কাগৎপা ;  
চোৎ + খৎ + পা = চোৎখৎপা ;    শু + গৎ + পা = শুগৎপা ।

### ধোক্, দোক্

চৎ + ধোক্ + পা = চৎধোক্ পা ;    পা + ধোক্ + পা = পাদ্যোক্ পা ;  
হৈ + দোক্ + পা = হৈদোক্ পা ;    শৌ + দোক্ + পা = শৌদোক্ পা ।

### শিন্

চা + শিন্ + বা = চাশিন্বা ;    চঙ্ + শিন্ + বা = চঙশিন্বা ;  
পু + শিন্ + বা = পুশিন্বা ;    ই + শিন্ + বা = ইশিন্বা ।

করিগুনবা 'শিন্' গী 'শ্' অর্থাৎ 'চ্' নহুগা 'জ্' না ওহোকই ।  
মাহুদি :--থক্ + শিন্ + বা = থকচিনবা ; হৈ + শিন্ + বা = হৈজিনবা ।

চ

ভৌ + চ + বা = ভৌজবা (চ্ না জ্ ওইবা) ; চৎ + চ + বা = চৎচবা ,  
পা + চ + বা = পাজবা ; লেপ্ + চ + বা = লেপচবা ।

থ

পা + থ + বা = পাথবা ; চৎ + থ + বা = চৎথবা ;  
পঙ্ + থ + বা = পঙথবা ; ফু + থ + বা = ফুথবা ।

বন্

ভৌ + বন্ + বা = ভৌগন্বা ; চৎ + কন্ + বা = চৎকন্বা ;  
( ক্ না গ্ ওইবা )  
কি + ক্ + বা = কিগন্বা , পাথৎ + কন্ + বা = পাথৎকন্বা ।

পি

চা + পি + বা = চাপিবা (প্ না ব্ ওইবা) ; কৎ + পি + বা = কৎপিবা ;  
ভৌ + পি + বা = ভৌপিবা ; চৎ + পি + বা = চৎপিবা ।

থৎ, দৎ

থৎ + থৎ + পা = ককথৎপা ; থৎ + দৎ + পা = থৎদৎপা , থৎপা ।  
নং + থৎ + পা = ননথৎপা ; ফু + দৎ + পা = ফুদৎপা ।

হৎ

হু + হৎ + পা = হুহৎপা , লাউ + হৎ + পা = লাউহৎপা ,  
চৈ + হৎ + পা = চৈহৎপা , নম্ + হৎ + পা = নমহৎপা ।

মন্

কোয় + মন্ + বা = কোয়মনবা ; চৎ + মন্ + বা = চৎমনবা ,  
পা + মন্ + বা = পামনবা ; চা + মন্ + বা = চামনবা ।

## নীং

চা+নীং+বা=চানীংবা ;      তোঁ+নীং+বা=তোঁনীংবা ;  
চৎ+নীং+বা=চৎনীংবা ;      কু+নীং+বা=কুনীংবা ।

## চ+নীং

চা+চ+নীং+বা=চাজনীংবা ( 'চ্' না 'জ্' ওইবা ) ;  
চৎ+চ+নীং+বা=চৎচনীংবা ( " " ওইদবা ) ।

## ( থোক্ত+দোক্ত )+( রক্ত+লক্ত )

পী+থোক্ত+রক্ত+পা=পীথোরক্তপা — 'থোক্ত' কী ক্ত মাঙবা  
পী+থোক্ত+লক্ত+পা=পীথোল্লক্তপা      "      "      মাঙদবা  
পা+থোক্ত+রক্ত+পা=পাথোরক্তপা      "      "      মাঙবা  
পা+থোক্ত+লক্ত+পা=পাথোল্লক্তপা      "      "      মাঙদবা  
হৈ+দোক্ত+রক্ত+পা=হৈদোরক্তপা      'দোক্ত' কী ক্ত মাঙবা  
হৈ+দোক্ত+লক্ত+পা=হৈদোল্লক্তপা      "      "      মাঙদবা  
শৌ+দোক্ত+রক্ত+পা=শৌদোরক্তপা      "      "      মাঙবা  
শৌ+দোক্ত+লক্ত+পা=শৌদোল্লক্তপা      "      "      মাঙদবা  
রক্ত ভল্লগা থোক্ত নল্লগা দোক্ত কী ক্ত মাঙই, লক্ত ভল্লগা মাঙদে

## ন+রক্ত

কৎ+ন+রক্ত+পা=কৎনরক্তপা ; চৎ+ন+রক্ত+পা=চৎনরক্তপা

## ন+হন্

চা+ন+হন্+বা=চানহনবা ;      খৎ+ন+হন্+বা=খৎনহনবা

## খৎ, গৎ+লক্ত

তোঁ+খৎ+লক্তপা=তোঁখৎলক্তপা ।

ফা+গৎ+লক্ত+পা=ফাগৎলক্তপা ।



## শিন্+ন

কপ্+শিন্+ন+বা=কপশিন্‌বা ; চা+শিন্+ন+বা=চাশিন্‌বা ।

## খৎ+কন্

পা+খৎ+কন্+বা=পাখৎকনবা ;

চোং+খৎ+কন্+বা=চোংখৎকনবা ।

## ব্রাহ্মপরেং

১। মৈতৈরোনগী ধাতুগী তুদা প্রত্যয় তপশিন্‌না ধাতুগী অর্থবু কররা হোংহনবগে খুদমগা লোয়ননা শুগাইনা তাকউ । অশিগুবা প্রত্যয়গা উপসর্গগা অনীগী লক্কা খেল্লাবা করি লৈবগে ?

২। খাদা ইরিবশিংবু পুনশিল্ল :-

শৌ+শিন্+বা ;      থক্+শিন্+বা ;      ফু+দোক্+পা ;  
লক্+ন+বা ;      পা+শিন্+ন+বা ;      চেন্+চ+বা ;  
কপ্+চ+বা ;      চা+কন্+বা ;      শেম্+পি+বা ;  
চেন্+কন্+বা ;      হৌ+কন্+বা ;      চৎ+থোক্+লক্+পা ;  
চেন্+থোক্+রক্+পা ;      ফু+দোক্+রক্+পা ।

৩। খাদা ইরিবশিংগী ধাতু অমন্তং প্রত্যয়শিঃ তাকউ :-

শমজিল্লকপা, ভোগনবা, হৈদোরকপা, তুমগনবা, শকৎলকপা, হৈ-  
জিনবা, পামিল্লবা, চোংখৎলকপা, ফুজিনবা, চাথোকপা, খদৎপা,  
চখনা, হৌমনবা, পাথোরকপা, চুমথোকপা, ভৌথোরকপা,  
ফুজিল্লকপা, চৎকনবা ।

যাৰা খঙহনবা বাক্য ( Affirmative Sentence )

যাদবা ,, ,, ( Negative ,, )

হংবা ,, ,, ( Interrogative ,, )

করিগুয়া বাক্য অমনা থোকগিবা শৌদোক অমব ইচমচয়া  
হায়রবা অমন্তং করিগুয়া হীরম অমগী যাদবা খঙহনবা অহুগুয়া  
বাক্য অহুবু যাৰা খঙহনবা (Affirmative) বাক্য কোই । মাহুদি

—ঐ উসি কৈছেন। চংকনি। বাক্য অসিদা করিগুয়া খবক অমা  
তোগদোরি হায়না ইচমচন্না হায়রি, অহুনা মাসি য়াবা খঙহনবা  
বাক্যনি।

করিগুয়া বাক্য অমনা খৌদোক অমা খোকখিদে হায়না নজ্জগা  
হীরম অমগী য়াদবা ফোংদোকাদি মাত্তুবু য়াদবা খঙহনবা বাক্য  
( Negative sentence ) কোই। মাত্তুদি—মহাক লাক্কমদে।  
বাক্য অসিদা খৌদোক অমা খোকখিদে হায়রি। মরম অসিনা মাসি  
য়াদবা খঙহনবা বাক্যনি।

করিগুয়া বাক্য অমনা করিগুয়া হীরম অমগী মরমদা হংবা  
খঙহল্লবদি মাত্তুবু হংবা খঙহনবা বাক্য কোই। মাত্তুদি—মহাক উরাং  
অসিদা লাক্কমত্রা? বাক্য অসিদা করিগুয়া হীরম অমগী মরমদা  
হংবা খঙহল্ল। মরম অসিনা মাসি হংবা খঙহনবা বাক্যনি।

ধক্কা পনখিবা মখল অহুমগী বাক্যশিং অসিগী অনবু অমদা অমগা  
অমগা ওহোক্তবা য়াই। মাত্তুগী খুদম খরা খাদা উৎলি:—

য়াবা—মহাক চংলি  
য়াদবা—মহাক চংক  
হংবা—মহাক চংত্রা?  
য়াবা—মহাক চংলমই  
য়াদবা—মহাক চংলমদে  
হংবা—মহাক চংলমত্রা?  
য়াবা—মহাক চংলুরে  
য়াদবা—মহাক চংলুদে  
হংবা—মহাক চংলুত্রা?  
য়াবা—মহাক চংকনি  
য়াদবা—মহাক চংলোই  
হংবা—মহাক চংকত্রা?

য়াবা—মহাক চংথ্রে  
য়াদবা—মহাক চংথিজি  
হংবা—মহাক চংথত্রা?  
য়াবা—মহাক চংলগনি  
য়াদবা—মহাক চংলগ্নোই  
হংবা—মহাক চংলগ্নত্রা?  
য়াবা—মহাক চংলগনি  
য়াদবা—মহাক চংলগ্নোই  
হংবা—মহাক চংলগত্রা?  
য়াবা—মহাক ভৌ  
য়াদবা—মহাক ভৌগলু।

য়াথং পীবা বাক্যগী হংবা মঙংগী বাক্য লৈতে

স্নাৰা—ঐখোয় চংসি নল্লগা  
চংলসি

স্নাদৰা—ঐখোয় চংকল্লুসি

স্নাদৰা—মহাক চংলোই

হংৰা—মহাক চংলোইত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চংলমদে

হংৰা—মহাক চংলমদত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চংলুদে

হংৰা—মহাক চংলুদত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চংখিৰোই

হংৰা—মহাক চংখিৰোইত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চন্তে

হংৰা—মহাক চন্তত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চংখিদি

হংৰা—মহাক চংখিদিত্ৰা ?

স্নাদৰা—মহাক চংলমোই

হংৰা—মহাক চংলমোইত্ৰা ?

## বাহংপরেং

- ১। স্নাৰা খঙহনৰা, স্নাদৰা খঙহনৰা অমহং হংৰা খঙহনৰা বাকা কৰি কৰিবু  
কৌংগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ২। খাগী বাকাশিংবু স্নাদৰা খঙহনৰা ওহোকউ :— মহাক চংকনি হায়না  
হায়বমই। ঐহাক লাইয়িক অত পাগীংই। যত্না থবক অত তৌয়গনি।  
মহাক কৈথেল্লা চংলমত্ৰা ? চাউবনা থবক অত তৌত্ৰা ? মহাক মফম  
অতলা চংলমই। মহাক্সা থবক অত তৌথোকউ। ঐখোয় কৈথেল্লা  
চংলুসি।
- ৩। খাগী বাকাশিংবু হংৰা খঙহনৰা ওহোকউ :— মহাক মফম অতলা  
চংলুই। মহাক্সা থবক অত তৌয়মোই। ঐখোয় চংসি। মহাক্সা  
লাইয়িক অত পাগীংই। মহাক্সা থবক অত তৌখিদি। মহাক্সা অগোই  
পাদে। মহাক্সা চল্লিঙেলা থবক অত লোইথোক্সগনি। চাউবনবু  
লাক্সবদি শোয়দনমক চৈয়গনি। মহাক্সি থবক অত তৌকদে। মহাক  
কৈশে শক্তিৰোই।

## চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বা ( Direct narration ) কোইনা পাউতম্বা ( Indirect narration )

কনাপুনা অমনা হায়রকপা বা অহু মী অমনা অতোপ্পা মী  
অমদা তম্বা মতমদা — (১) মী অহুনা হায়রক্কা বা অহুগী মওংনভৌ  
ইকায় কায়হন্দানা চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা তম্বা যাই নল্লগা (২) মী অহুনা হায়-  
রক্কা বা অহু বু পাউতম্বা বা মী অহুনা মশাগী বা ওইনা শেমদোক্তু-  
না কোইনা তম্বা যাই । খুদমগী শক ওইনা, রামনা ঐভোন্দা হায়,  
“নহাক লাকউ” । মাসি চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা হায়রক্কা মী অহুগী বাগী মওং-  
মভৌ কায়হন্দানা পাউ তম্বনি । হায়রিবা বা অসি বু “রামনা ঐবু  
লাকউ হায়না হায়” হায়নসু কোইনা পাউতম্বা যাই । খুদম অনী-  
মক্তা হায়রিবা বাগী অর্থদি ৮০ মাইয়ে ; পাউতম্বগী মভৌ শেমবতনি ।  
অহানবগী বাহায় অহু বু চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বগী বাক্য কোই, অহুগা  
অকোনবগী অহুবুনা কোইনা পাউতম্বগী বাক্য কোই । অনী অসিগী  
অমবু অমদা ওহোকপা যাই । ওহোকপা মতমদা কনানা বা হায়ব,  
কনাদা হায়বা অমসুং বনাগী মরমদা হায়বা অহু মুন্না য়েংগদবনি ।  
খুদমগী শক ওইনা, রামনা ঐভোন্দা হায়, “নহাক লাকউ” হায়বা  
চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা বাক্য অসিদা মরী লৈনরিবা মৌদি অনী তনি ; মপাহো-  
দদি রাম, ঐ নহাক হায়বা অহু অসিনি । তেইগুসু অর্থ মুন্না  
য়েংলবদি ‘ঐ’গা ‘নহাক’কা অমস্তনি । চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বদা হাম্বা  
হায়রিবা বা অহুমক মদবা যাদবগী তৌবনি । কোইনা পাউতম্বা  
মতমদদি মী অনী অসি অমক্তা ওইরকই । চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা মক্তা পীরিবা  
বাক্য অসি অকোইবদা ওহোকপা মতমদা ‘রামনা ঐবু লাকউ হায়না  
হায়’ ওইগনি । চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা বাকাগা ওহান বাকাগা উপবাক্যগা  
‘হায়না’ হায়বা সংযোজক অবায় অসিনা তাইনিহাল্ল । “হায়না”  
য়াওদবা কোইনা পাউতম্বা বাকাগা খুদমসু যাদা লৈ । খাদা বাক্যগী  
মওং অনী অসিগী অমদগী অমদা ওহোকপা খুদম থরা পীরিঃ—

চুমজিংচুয়া---রামনা হায়, “এহাক লাইরিক পাই।”

অকোইবা---রামনা মহাক লাইরিক পাই হায়না হায়।

চু:---তোম্বনা হায়, “এহাক উরাং স্কুল চংলমদে।”

অ:---তোম্বনা মহাক ঞনবা মাঙ্গী মুমিত্তা স্কুল চংলমদে হায়।

চু:---যতুনা হায়, “এহাক চংলোই।”

অ:---যতুনা মহাক চংলোই হায়।

চু:---রামনা মাঙোন্দা হায়বমই, “মহাক লাকউ।”

অ:---রামনা মহাক লাকউ হায়না মাঙোন্দা হায়বমই।

চু:---এনা মাঙোন্দা হায়গনি “মাহু তোবা ফন্তে।”

অ:---এনা মাঙোন্দা মাহু তোবা ফন্তে হায়না হায়গনি।

চু:---মহাক্রা এডোন্দা হায়বমই, “মহাক্রা মাহু পামত্রা?”

অ:---এহাক্রা মাহু পামত্রা হায়না মহাক্রা এডোন্দা হংলমই।

চু:---ওজানা ছাত্রাশিংদা হায়বমই, “ফালগী থক্কা লেপথংলু।”

অ:---ফালগী থক্কা লেপথংলু হায়না ওজানা ছাত্রাশিংদা হাববমই  
নত্রগা যাং পীরমই।

চু:---মিত্তাঙ্গনা ইনাকথুনবদা হায়, “চানবিছনা লুপা অমন্তং পীবিয়ু।”

অ:---মিত্তাঙ্গনা ইনাকথুনবদা লুপা অমন্তং পীবিয়ু হায়না হায়বৈ।

চু:---মহাক্রা হায়বমই, “হে ঈশ্বর, ইচানা পুনসীবা পীনবিয়ু।”

অ:---মচানা পুনসীবা পীনবিয়ু হায়তুনা মহাক্রা ঈশ্বরবু কোতুনা  
হায়বমই।

চু:---মহাক্রা হায়বমই, “পুনিবীনা মুমিৎপু কোয়তুনা চংলি।”

অ:---পুনিবীনা মুমিৎপু কোয়তুনা চংলি হায়না মহাক্রা হায়বমই।

চু:---মহাক্রা তোম্বদা হায়, “রাম ফন্তবা অভাংনি।”

অ:---রাম ফন্তবা অভাংনি হায়না মহাক্রা তোম্বদা হায়।

চু:---মহাক্রা হায়বমই, “এ হয়েং চংক ন।”

অ:---মখংগী মুমিত্তা চংকনি হায়না মহাক্রা হায়বমই।

চুঃ—ঐনা হায়রমই, “মীনহা বা ঙাঙ্‌বা পাপনি ।”

অঃ—মীনহা বা ঙাঙ্‌বা পাপনি হায়না ঐনা হায়রমই ।

চুঃ—মহাক্সা হায়রমই, “মুংঙাইরেদা ! শাম্বদা ঐথোয়না থোইরে ।”

অঃ—শাম্বদা মাথোয়না থোইরে হায়না মহাক্সা মুংঙাইবা কোং-দোক্সমই ।

চুঃ—মহাক্সা হায়রমই, “অবাবনি, ঐগী মরূপ নোজাথে ।”

অঃ—মাগী মরূপ নোজাথে হায়ত্থনা মহাক্সা বাবা কোংদোক্সমই ।

থক্তা পীরিবা চুমজিংচুম্মা পাউতহা বাক্যদগী কোইনা পাউতহগী বাকাদা ওহোকপগী মঙং অসি নতবা অমসু চৎনরক্তি । প্রধান বাক্য অমসুং খাপোনবা উপবাক্যবু ‘মাহ্‌দি’ হায়বা সংযোজক অব্যয়না তাইনহন্নগা অকোইবা পাউতহগী বাক্য শেষা চৎনরি । খুদম থাখা খাদা পীরি :---

চুমজি চুম্মাঃ---মহাক্সা হায়রমই, “ঐহাক চংলোই ।”

অকোইব ;---মহাক্সা হায়রমই মাহ্‌দি মহাক চংলোই ।

চুঃ--ওজানা হায়রমই, “মুমিংপু পুখিবীনা কোয়ত্থনা চংলি ।”

অঃ--ওজানা হায়রমই মাহ্‌দি মুমিংপু পুখিবীনা কোয়ত্থনা চংলি ।

হংবা থঙহনবা বাক্য অমসুং য়াথং, হায়জবনংিবা য়াওবা চুমজিংচুম্মা পাউতহা বাক্যবুদি “মাহ্‌দি” হায়বা সংযোজক অব্যয়না তাইনহন্দুনা কোইনা পাউতহগী বাকাদা ওহোকপা য়াদে ।

চুমজিংচুম্মা পাউতহদগী কোইনা পাউতহদা খাদা পীরিবা বাইহেশিংগী মঙং অমসুন্না ওল্লি :---

ঙসি—মুমিং অত্থদা ;

ওরাং—থংনবা মাঙ্‌গী মুমিত্তা

হয়েং—মথংগী মুমিত্তা ;

হৌজিক—মতম অত্থদা

মকম অসিদা—মকম অত্থদা ;

মাসি—মাহ্‌

মকম অসিদগী—মকম অত্থদগী ;

অসোমদা—অদোমদা

শয়া হায়রবদা, চুমঙ্গিচুয়া পাউতষদগী কোইনা পাউতষদা  
 ননবা নতমদা মরু ওইনা অর্থগী কাযবা লৈ ওবগী মতো য়েগদবনি ।  
 অর্থ অমরুং চেনবা কাযদ্রবদি দোষনৈতবা ওইগনি । কোইনা  
 পাউতষগী বাস, নুয়া চু. দি চুয়া পাউতষগী বাক্যদা মেছুকপা  
 বগান ।

## বাহ্যং পরেং

- २। १। प्रतीति का अर्थ (२)। प्रतीति का अर्थ (३)।  
प्रतीति का अर्थ (४)। प्रतीति का अर्थ (५)।

- ५। इ - कोटि के वा आ , ००१७ = बि , गढ़वा ज ट ००  
गढ़वा ज ट ०० :-

[illegible]

२५। १३ अ ० ॥ १४ न ० ॥

[illegible]

## বাক্যরচনা

লোল অম্বু চুয়া ইবা অমসুং ডাঙবগী মরমদা জ্ঞান শীবা ভায়-  
বসি ব্যাকরণশাস্ত্রগী খোনি ভায়না ঐখোয়না খক্তা উত্তে। ব্যাকরণগী  
নিয়মশিংবু নীংখিনা খঙলবা মী অহনা লোল অম্বু মপুংকানা  
খুত্বমমবা ওমই। কনাগুখনা লোল অম্বু ডাঙবা মীগা লোল  
অহুদা বারীবাভাঙ শাঙনা লোল অহুবু তংবা ওমই ভায়বসিদি চুমই।  
অতম ওইনমক, অসুয়া লোল অহুগী মরমদা ফংবা মহাক্কী জ্ঞান অহু  
কদৌঙদসু মপুংকাবা ওইদে। লোল অহুগী ব্যাকরণ নীংখিনা  
হৈরবা মতমতদা মহাক্কী লোল অহুবু মুগা খঙবা ওমই। মরম অসিনা  
ব্যাকরণশাস্ত্র ভায়বাস লোল অম্বু ওয়বগী দমক মক ওইবা পাসৈ  
অমনি। মণিপুরী লোনবু চুয়া ইবা অমসুং ডাঙবগী দমক মণিপুরী  
ব্যাকরণগী নিয়ম পুত্মক ডাকদবা ওই ; ডাক্তাদ লোন অহু অহুবা  
ওইদে।

ম গাং অসিদা ছাত্রশিংনা অমসুং কনাগুখা লেখকনা ভোরনা  
জানগনব; খুদম খরা নৈনরি। মা'সনা মণিপুরী লোন ইবা অমসুং  
ডাঙবদা লাল্কনবগী মরমদা ভেংনাংগনি অমসুং পরহা নাংগা লাল্ল-  
বনো ভায়না ব্যাকরণগী মায়নৈদগী নৈনরকপা অহুনহু বাক্য-  
রচনাগী মরমদা জ্ঞান য়ায়া শীগনি।

১। “নহা ওইরিঙেদা মইহ তহুগী অরেম্মা মতমানি।”

বাক্য অসিঃ মুগা য়েলবদি মাত্ৰদা ব্যাকরণগী দোব লৈরে  
ভায়বা তাই। “নহা ওইরিঙে (গা মতম ১)” না উদ্দেশ্যনি, ‘মতম’  
না বিধেয়নি। ব্যাকরণগী নিয়মগী তুইলবদি উদ্দেশ্যনা সম্পূর্ণ  
বিভক্তি লৈবসি লাল্লে, প্রাশ্না বিভক্তি লৈগদবনি। মরম অসিনা  
অচুয়া শেংদোক্কা বাক্যদি অসি ওইগনি : — নহা ওইরিঙেগী মতমসি  
নজগা নহা ওইরিঙেসি মইহ তহুগী অরেম্মা মতমানি।



২। “মহাক্ষা খবক পাণ্ডবগী মরমদি তনবননি।”

বাক্য অসিগী ‘তনবননি’ হাথবা বাইহদা যাওরিবা ‘না’ হায়বা  
পতপ অসি মরমগী অর্থদান। ‘মরমদি’ হায়বা বাইহে অমা খক্তা  
লবনা পুনরুক্তি দোষ লৈরে। ‘মহাক্ষা খবক পাণ্ডবদি তনবননি’  
ত্রিগা ‘মহাক্ষা খবক পাণ্ডবগী মরমদি তনবনি’ হায়গদবনি।

৩। “মহাক্ষপু হাংগিগা মক্ষ্মা ইক্ষালদানি।”

বাক্য অসিগী উদেশ্য ‘মক্ষ্মা’ নি, বিধেয়না ‘ইক্ষাল’ নি।  
উদেশ্য অমক্ষ্মা বিধেয় অনীমক্তা প্রথমা বিভক্তি লৈগদবনি। ‘মক্ষ্মা’  
দি প্রথমা বিভক্তি লৈরবনু ‘ইক্ষাল’দি প্রথমা বিভক্তি লৈতে।  
মক্ষ্মা আসনা ‘ইক্ষালদানি’ হাথবা মছ্তা ‘ইক্ষালনি’ ওইগদবনি।

৪। “হৌজিক উহাক মমিত্তা মাপি তাবা অতুনা হয়েং তুংদা  
মক্ষবা মুংডাইবা ওইগদোরিবনি।”

প হায়বাসি মিত্তগী তাই, মিত্তা তাংদে। অপাদানদা পঞ্চমী  
বিভক্তি পমগদবনি। মরম আসনা ‘মিত্তা’ গী মছ্তা ‘মিত্তগী’  
ওইগদবনি।

৫। “পণ্ডিত যান্না তিলে সভাসে।”

বাক্য অসিগী ‘সভা’ অসি পাণ্ডত ব্রহ্মগী তিনকমনি। অধি-  
করণদা সপ্তমীবিভক্তি ওইগদবনি। মরম অসিনা ‘সভাসে’ হায়বগী  
মছ্তা ‘সভাসিদা’ হায়গদবনি।

৬। ‘পণ্ডিতনিংগী পুকনীংনা খুইদগী কনা হেন্দুননু মথস্তনা  
মাজবা উমদে।’

মক্ষ্মা অসিদা ‘মথস্তনা’ হায়বসিগী মছ্তা ‘মথস্তবু’ হায়গদবনি,  
মথস্তনা হায়ববু মসি কক্ষ্মাকরক্তা লৈ।

৭। “নঙনবু শেল বাৎপরনে?”

বাক্য অসিগী ক্রিয়াদি “বাৎপরনে” নি ; কর্তাদি ‘শেল’ নি ;  
নঙনবু নঙে। শেল বাৎপাদ ‘নঙ’গীনি। মরম অসিদা ‘নঙনবু’  
হায়বগী মছ্তা ‘নঙগীবু’ হায়না সম্বন্ধদা বীজ্যবিভক্তি পমগদবনি।



‘মহমদা’ হায়বসি উদ্দেশ্য ন ; মাসিদা প্রথমা বিভক্তি  
লৈগদবান ।

১৭। “ননাই ঐশাক সনচরল্ল করি অমুক হজ্জতিনিংগাই  
লৈত্রে।” ‘ঐশাক’ কী মছত্তা ‘ঐশাকী’ ওইগদবনি ।

১৮। “গম্মা মগুং লোমরে, মিত্তা পিবু তাছনা।” ‘মিত্তা’ গী  
মছত্তা ‘মিত্তগী’ ওইগদবান ।

১৯। “লৈকাই যুমখোঙ্ পুদিংদা কোরৌ লুমিং পুদি গী  
চোঁনি ফৌনি চংপসে, তোকপিরোনে ইয়েম্মা  
এ পঙ্গল চাউরেদে ইচোঁগা নছং শল্লগে।”

‘এ’ গী মছত্তা “এগী” ওইগদবান ।

২০। “নাগী পাম্মায় অত্ৰ নী পুম্মকৌ লুংলিবা পোকথিরংই।”  
‘অত্ৰ’ গী মছত্তা ‘অত্ৰদা’ ওইগদবান ।

২১। “অত্ৰম ওইরবী ফজরবী লুপী অসিগী চহি মতাংদি চহি  
কুত্থরেংলোম ওইগান।”

“অত্ৰম ওইরবী ফজরবী লুপী অসিগী চহি মতাংদি বৃত্তরেং-  
লোংগী ওইগান।” নহগা, “অত্ৰম ওইরবী ফজরবী লুপী অসিগী  
চহি কুত্থরেংলোম ওইগান।” হায়বদি বাক্যগী দোষ লৈয়োই ।

২২। “গাঘিব ঐনা ইকাইপুম্মদুনা আশ্রমদা চংপনি ; লাই-  
নীংবগী মচা কুত্থকার পায়া নন্তে।”

‘পায়া’ গী মছত্তা “পামদুনা হায়গদবনি ।

২৩। “ঐ থুং অনংগী পুদোল পুম্মক অসি হাংকদৌরিবা  
অসিগী শুত্তা লৈশিনবিনবা ফং ফং চোংলে।”

বাক্য অসিগী ক্রিয়া “চোংলে” নি, “পুদোল পুম্মক অসি” না  
কর্ত্তানি, ‘ঐ’ হায়গা প্রথমা বিভক্তিদা লৈবা সর্বনাম অসিগী ক্রিয়াদি  
লৈতে। মাসিব বস্তীবিক্তিদা থমদুনা ‘থুং’ কা সম্বন্ধ থমগদবান ;  
‘ঐ’ গী মছত্তা “ঐগী” ওইগদবান ।

২৪। “ইবুংডো, চুয়গী ধম্ম তৌবমকপু মীথাপোনবা মীনি মহাভি।”

‘ধম্মতৌবমকপু’ হায়বা রাইহে অসি “মীথাপোনবা” গী অধি-  
করণনি। মরম অসিনা “ধম্মতৌবমকপু” হায়গদবনি।

২৫। “মণিপুরবুদি গোহাটিনা শাবা হেল্লি।”

চাংদম্মবদা অমনা অমদগী হেল্লি হায়রবদি রাংপা পোং অতুব  
পঞ্চমীবিভক্তিদা থমগদবনি। মরম অসিনা “মণিপুরবুদি” হায়বগী  
মহুত্তা “মণিপুরদগীদি” হায়গদবনি।

২৬। “এনা মাসিদা থাজবা পোকপা ওমদে।”

‘পোকপা’ হায়বা ত্রিয়াগী কর্তাদি ‘থাজবা’ নি, ‘এনা’ নন্তে।  
‘থাজবা’ দি ‘এ’ গী নি। মরম অসিনা ‘এনা’ গী মহুত্তা ‘এগী’  
হায়গদবনি।

২৭। “মহাক্কা এবু লম্মন কোকপিরে।”

“কোকপিরে” হায়বা ত্রিয়াগী কর্মদি ‘লম্মন’ নি, ‘এবু’ নন্তে  
‘লম্মন’ দি ‘এ’ গী নি। মরম অসিনা “এগী লম্মন” হায়গদবনি।  
নন্তগা, ‘এ’ বু কর্ম ওইনা থমগে হায়রবদি ‘লম্মন্দগী’ হায়তুনা “এবু  
লম্মন্দগী” হায়গদবনি।

২৮। “এডোন্দগী মহাক্কা লুপা মডা হেল্লি।”

মাসিদা চাংদম্মরিবা অসি ‘এ’ গী লুপাগা ‘মহাক’ কী লুপা-  
গনি; ‘মহাক’ কা ‘এ’ গা নন্তে। মরম অসিনা “এডোন্দগী”  
অম্মুং ‘মহাক্কা’ হায়রিবা রাইহে অনৌ অসি লায়ে। সপ্তমীবিভক্তিদা  
লুপাগা সম্বন্ধ থমগদবনি। মরম অসিনা চুমথোক্কা বাক্যদি  
“এগীদগী মহাক্কা লুপা মডা হেল্লি” ওইগনি।

২৯। “সক্কাদা মৈ থাঙ্গংপগী মতমনি।”

বাক্য অসিগা উদ্দেশ্যাদি ‘সক্কাদা’ নি। মাসিদা সপ্তমীবিভক্তি  
থম্মিবা অসি লায়ে; মাসিদা প্রথমাবিভক্তি থমগদবনি।

৩০। “নঙ লৈবসিনি, এনা থবক পাওজিবা।”

থবক পাণ্ডবগী মরমদি “নঙ্‌লৈবা” নি। মরম অসিনা  
‘নঙ্‌লৈবা’ দা ‘না’ প্রত্যয় তৌছনা “নঙ্‌ লৈবসিননি” হায়গদবনি।

৩১। “লান্দা নহাক্‌ জয় ওইরে।”

বাক্য অসিগী ক্রিয়াদি ‘ওইরে’ নি, কৰ্ত্তাদি ‘জয়’ নি, ‘নহাক্‌’  
নস্তে। মরম অসিনা ‘নহাক্‌’ কা ‘জয়’ গা সম্বন্ধ থমছনা ‘নহাক্‌’  
তা বৰ্ত্তাবিভক্তি তল্পগা “নহাক্‌ জয় ওইরে” হায়গদবনি।

৩২। “নৈতৈগী সিংহাসনদি পাংবগী মচামশুদগীতনি।”

কনশিল্পা হায়বা মতমদা দা, তা প্রত্যয় শীজিল্লৈ। থকী বাক্য  
অসিদা মফম অমতদা ‘দা’ হু ‘তা’ হু শীজিল্লৈ। অনৌমক ‘গী’  
বিভক্তিগী মাঙ্‌দা লৈবহু য়াই, তুংদা লৈবহু য়াই। মরম অসিনা  
‘মচামশুতগীনি’ নহুগা “মচামশুগীতনি” হায়গদবনি।

৩৩। “এগী যাত্রাদি ঙসিনা মফরে।”

বাক্য অসিদা ‘যাত্রা’ না থবক অমা খঙহল্লি অহুগা ‘ঙসি’ না  
মতম অমা খঙহল্লি। যাত্রাগী মতম থিরকপদা ‘ঙসিনা মফরে’  
হায়রিবান। মরম অসিনা “এগী যাত্রাগী মতমদি ঙসিনা মফরে”  
হায়গদবনি।

৩৪। “নিংথোনা ঐবু মনা পীবিরমই।”

বাক্য অসিগী ‘ঐবু’ হায়বা বাইহে অসি সম্প্রদান কারকনি।  
সম্প্রদান কারকতা ‘বু’ বিভক্তি তল্পা চুমদে। মরম অসিনা ‘ঐবু’  
হায়বগী মহুতা ‘ঐভোন্দা’ হায়গদবনি।

৩৫। “তোহাগী মতো উবদা ঐদি পুকনীং বারেদা।”

বাক্য অসিগী ‘বারে’ হায়বা ক্রিয়াগী কভাদি “পুকনীং” নি ;  
‘ঐ’ নস্তে। ‘ঐ’ গা ‘পুকনীং’ গা সম্বন্ধ থমছনা ‘ঐ’ দা বৰ্ত্তাবিভক্তি  
শীজিল্লৈগা “এগী পুকনীং বারেদা।” হায়গদবনি।

৩৬। “বেগীমাথবনা লাইরিক ইরগা এহাক্‌ চংলমই।”

বাক্য অসিদা কভা অমতনা ইহহু চংপহু তৌরবদি ‘ইরগা’  
হায়বা অসমাপিকা ক্রিয়া অসি শীজিল্লবা চুমগদবনি। তৌইগুথহু

ସମାପିକା ଅନ୍ତଃ ଅସମାପିକା ତ୍ରିତୀୟା ଅନିମିତ୍ତୀ ତୋଫାନ ତୋଫାନବା ବର୍ତ୍ତା ଲେଖନୀ । ‘ହିରା’ ହାୟବାସ ଗ୍ରନ୍ଥା ଓଡ଼ିଆ । ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା ‘ହିରା’ ହାୟବାସିନୀ ମହତ୍ତା “ହିରାଦା” ହାୟଗଦବନି ।

୧୧ । “କୈଦି ଶୈଳରାଗ-ନନ୍ଦଗା ଲାମନ୍ଦ୍ରବାଦି ହିଂସା ତୋଦେ ।”

ବାକ୍ୟ ଅସିନା ବାକ୍ୟରାଗି ଓଡ଼ିଆ ଦୋଷ କାରଣତା ଲେଖି । ତୈହି-  
ଶୂନ୍ୟତ୍ୱ ଓ ଅର୍ଥଶୂନ୍ୟତା ଯୋଗୁଁ ଶୈଳରାଗ ଓଡ଼ିଆତ୍ୱର ମାତ୍ର ଅବା ଫଳେ ।  
କୈଦି ଲାମନ୍ଦ୍ରବାଦି ହିଂସା । ତୈହି ହାୟବାସ ଚୂନତ୍ୱ : ତୈହିଶୂନ୍ୟତ୍ୱ ଓ ଶୈ-  
ଳରାଗି ହିଂସା ତୋଦେ ହାୟବାସ ମତେକ ଅସମାପି ଓଡ଼ିଆତ୍ୱେ । ଶୈଳରାଗ  
ହିଂସା ଓଡ଼ିଆ, ଶୈଳରାଗି ହିଂସା ତୋଦେ ହାୟବାସ । ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା  
ଶୈଳି ବାକ୍ୟ ଅସିନା “କୈଦି ଶୈଳରାଗ-ନନ୍ଦଗା ଲାମନ୍ଦ୍ରବାଦି ହିଂସା ତୋଦେ”  
ହାୟବାସ ଚୂନତ୍ୱେକଦବନି ।

୧୨ । “ଏଗା ନନ୍ଦଗା ଶୈଳରାଗି ଯଦି କବିତା ଲେଖନୀ ।”

ବାକ୍ୟ ଅସିନା ‘ଏ’ ଅନ୍ତଃ ‘ନନ୍ଦ’— ଅନିମିତ୍ତୀ ‘ଯଦି’ ଗା ସମ୍ବନ୍ଧ  
ଲେଖନୀ । ‘ସ’ ଶୂନ୍ୟ ଅସିନା ଯୋଗଦୋଷା ବିଭାଜି ଯାଏ । ଯଦ୍ୟପି  
ଅସିନା “ନନ୍ଦଗା ଏଗା” ହାୟଗଦବନି ।

୧୩ । “ଏଗା ଲାୟନବାସିନୀ ଶୂନ୍ୟ ଥିବା ବାକ୍ୟରାଗ ତପୋବନୀ  
ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ ।”

ବାକ୍ୟ ଅସିନା ‘ତପୋବନ’ ନା ‘ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ’ ହାୟବାସିନୀ  
କର୍ତ୍ତା । ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା “ତପୋବନୀ” ହାୟବାସିନୀ ମହତ୍ତା ‘ତପୋବନୀ’  
ହାୟଗଦବନି । ନନ୍ଦଗା “ତପୋବନୀ” ହାୟବାସ ଅନ୍ତଃ ଥିବା ହାୟବା-  
ସିନୀ ଶୂନ୍ୟତା “ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ” ଗା ସମ୍ବନ୍ଧ ଥିବା ‘ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ’  
ଓଡ଼ିଆ ଗା “ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ” ଗା ମହତ୍ତା “ଶୂନ୍ୟତା ଫଳମାତ୍ରେ” ହାୟବାସ ଯାହି !

୧୪ । “ଚାଉଁଶି ଲୁଗା ମାଲିନୀ ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି ।

ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା ଚାଉଁଶି ଲୁଗା ମାଲିନୀ ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି ।  
ଶୂନ୍ୟତା ଲୁଗା ମାଲିନୀ ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି । ଶୂନ୍ୟତା ଲୁଗା ମାଲିନୀ  
ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି । ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା “ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି”  
ହାୟବାସିନୀ ମହତ୍ତା “ଶୂନ୍ୟତା ଶୂନ୍ୟତା ହେଲି” ହାୟଗଦବନି ।

৪১। “মহাক লুহোংবা মতম হৌখিগদৌরে।”

বাক্য অসিগী ক্রিয়াদি ‘হৌখিগদৌরে’ না ওইরি, কর্ত্তানা ‘মতম’ নি ; ‘মহাক’ নন্তে। ‘মহাক’ কা ‘মতম’গা সম্বন্ধ থমজনা ‘মহাক’ কৌ মহত্তা “মহাকৌ” হায়না শেমবোকবদি বাক্য অসি চুমগনি।

৪২। “চক্রব মৈনা চাক্কা উৎ ওল্লি।”

করিনা উৎ ওল্লি হায়না হ লবদি চক্রন নি হায়না থুয়া তাই। করবা মতমদা হায়না হংলগনা মৈনা চক্রবা মতমদা হায়না থুয়া তাই। অহু ওইবদি থকী বাক্য অসিবু নৌখিনা লেংদ্রে। “নৈনা চাক্কা চক্রনা উৎ ওল্লি” হায়বদি বাক্যগী দোষ লৈররোই।

থক্তা নৈনখিবা খুদম কয়ামুক অসিদগী ত্রোয়না উবে ; মণিপুৰী লেনবা ছাউখিনা মণিপুৰী ইবা মতমদা লাংলিবা অসি ব্যাকরণগী নিয়মখি অহু কুপ্পা খজিল্লবদগীনি। খজিত্তং চোক-শিল্পগা করিমত্তা লানবা তোঁরোই। লাইবকখীদি ত্রোয়গী বোকখোংবা লাইরিকইবা মীশিংলু হৌরম অসোমদা খোইনা চোক-শিল্পবদগী মাখোয়গী লাইরিক্তা ব্যাকরণগী ওইবা দোষ ফনা নীখানা উবা ফংই। থক্তা পীরিবা খুদমখি অসি নৈনবদগী ছাউ-খিগী কায়বা থরদি লৈগনি হায়না আশা তোঁই।

আকাশবানী, ইফালগী মণিপুৰীদা পাউকীবা মীশিংগী লোনগী মতমদা থরদং নৈনবা কৈ। মাখোয়না পীবা পাউবু ইংরাজী অমখু অতৈ অতৈ লোন্ডা পীবা পাউ তাবা শুমদগাশানা তঙাইকদবা ওইনা তানরিবনি— ওসখিনলু মণিপুৰগী ওইবা পাউবু তানীঃবদগী তঙাই কদবা ওইনা তানরিবনি। মাখোয়গী লোন অহু ভাষানিজ্ঞান অমখু ব্যাকরণগী নিয়ম কায়দবা ওইকম খোকই। নন্তবদি, মাখোয়-গী কন্তবা লোন্ডা মণিপুৰী সাহিত্যদা কন্তবা ফল পুরকপা ময়েক্স তাবনি। খোইদোক্কা, লাইরিক তমখংলিবা নহাশিংগী পুৰীদা

কন্তবা লোলগী মি তাগ্ৰবদি মাছবু লৌথোকপা অবাবা ওইগ-  
দৌরিবনি। লাইবকখীবনা মণিপুরীদা পাউ লাউথোকপনিংনা  
নোংমগী থবক নংনবা ভৌবদা, অনৌ অনৌবা বাখল কোংদোক্কা  
তোংনবদা অমহুং ঐথোয়গী লোম্মা কোংদোকপা বাবা অনৌবা ভাব  
কোংদোক্কাবগী দমক লোন শেয়বা হোংনবদা লোনগী নিয়ম কায়দ-  
নবগী মরমদা থোইনা চোকশিন্দবা মতো উই। করিনা অচুনো  
করিনা অরানবনো হায়বা খন্দোকখঞ্জিন ভৌবা ওমদবশিংদদি  
অরানবা লোন অছ য়াম্মা মাডননবা ওই। মরম অসিনা আকাশ-  
বাগীগী থবক শীল্লাংলিবাশিংগী পুকনীং হৌরম অসোমদা চিংশিল্লি  
পাউ লাউথোকপনিংনা থৌরাং ভৌবা পাউগী আইবা চে অছ  
মাথোয়দগী থরা হেম্মা খঙহৈবা মৌ অমবু লাউথোক্কা ভৈগী মাডদা  
হাম্মা অমুক্তং য়েংনবা ফৈ। অছ ওইবদি ফিতম থরা ফগৎলক্কনি  
হায়না আশা তোই।

মণিপুরী পাউ পীবা মীশিংনা তোয়না শীজিন্নবা খুদম খরদং  
নৈননবগী প্রস্তাব তৌরি। মাথোয়গী মফমদা অসম্মান উৎপগী  
পুক্কাং করিমস্তা লৈডদে। মণিপুরী সাহিত্যগী ফননবগী দমক্তনি  
হায়না খনবিছনা লুংঙাইতবা তৌবগহু হায়না ঐনা হম্মা হম্মা  
হায়জরি।

(১) “মতাং অসিদা ওসিগী ওইনদি মণিপুরী পাউগী অরোই-  
বনি।” বাহায় অসি মণিপুরী পাউ লাউবা মৌ অমনা লুমিদাং পুং  
তরেং মথায় তাবদা মহাক্কা পাউ লাউবা থাদংগী লোইবদা শীজিন-  
নবনি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা শীনবা ঐগী সভাপতিত্বদা  
ফহ্মা মণিপুরী ব্যাকরণগী বিচারগোষ্ঠী অমদা ঐনা থক্তা পৌরিবা  
বাহায় অসিদা লৈবা ব্যাকরণগী ওইবা নিয়মবু ডাকওবগী মতো  
পুন্মক সমালোচনা তৌখি। অছগী হেক তুংদগী বাহায় অসি তাবা  
ফংখিজে। মাসিগী মহুং “পাউ লোইভরে” না শিনখি, গোষ্ঠী অছদা  
ঐনা হায়খিবা বা অছ খাগী অসিনি :—



“অরোইবা” হায়বা শব্দগী পদদি বিশেষণনি । মাসিগী প্রকৃতি-প্রত্যয়দি অ + লোই + বা নি । ধাতুগী মাঙদা ‘অ’ উপসর্গ অমসুং তুংদা ‘বা’ কৃৎপ্রত্যয় তুল্লগা শেখা বিশেষণপদনি । অরানবা, অকোনবা, অহানবা, অফবা, অঙাঙবা, অশংবা, অমোংপা, অসিন-চিংবা বাইহশিং অসি ‘অরোইবা’ গুয়া বিশেষণপদ ডাক্তনি । পাউগী হায়বা সম্বন্ধ খঙহনবা বিশেষ্যাগা “অরোইবা” বিশেষণপদগগী সম্বন্ধ উংপা অসি অরানবনি । ‘পাউগী’গী তুংদা বিশেষ্যপদ থমগদবনি । অমরোমদা অমুক, “অরোইবা” বিধেয়গী উদ্দেশ্যদি ‘মতাং অসিদা’নি । উদ্দেশ্য ওইরিবা বাইহবু সপ্তমীবিভক্তিদা থম্বা অরানবনি ; প্রপমাবিভক্তিদা থমগদবনি । অহু ওইরবদি ‘অরোইবা’বু বিধেয় ওইনা থম্বা যাই ; ‘পাউগী’গী তুংদা ‘মরীদা’ হায়বা বিশেষ্য হাপ্পা জাই । বিধেয়দা বিশেষণ থমদানা বিশেষ্যপদ থমসু যাই, মাঙগী মঙদি ‘লোইবা’নি । মরম পুন্নমক অসিনা থকী থম্বরিবা বাইহপরেং অসিবু খাদা পীরিবা মঙ অহম অসিগী অমা ওইনা শেমদোক্কাবাদ ব্যাকরণগী নিয়ম কায়দবা লোন ওইগনি :—

(ক) মতাং অসিনা ওসিগী ওইনদি মণিপুৰী পাউগী মরীদা অরোইবনি ।

(খ) মতাং অসিদা ওসিগী ওইনদি মণিপুৰী পাউ লোইবৈ ।

(গ) মতাং অসিনা ওসিগী ওইনদি মণিপুৰী পাউগী লোইবনি ।

(২) “বিল অসিদা গোভর্ণরনা অয়াবা পীরে”

“অয়াবা” হায়বা বাইহবু মতো অসুয়া শীজিন্নবা যান্না তোয়না থেংনৈ । বাইহপরেং অসিদা ‘অয়াবা’ হায়বসি ‘পীবা’ ত্রিযাগী কস্মনি । ‘অয়াবা’ হায়বা শব্দ আসিদি থক্কা উংগ্ৰে, বিশেষণপদনি । বিশেষণবু কস্ম দারক্কা থম্বদি লাল্লি ; বিশেষ্যাগী মঙ থমগদবা ওই । ‘অয়াবা’গী বিশেষ্যাগী মঙদি ‘য়াবা’নি । মরম অসিনা বাইহপরেং অসিগী অচুয়া মঙদি “বিল অসিদা গোভর্ণরনা যাবা পীরে” ওইগনি । মাসিবু ইংরাজীগী বাহায়গী তুংইনবান হায়না লৌরবদি

অচুয়া মণিপুরীনি “বিল অসিবু গোত্রিনা যাবে” হায়নসিনা  
ওইগনি।

(৩) “ডিপুটি কমিশনারনা চে অমা থোকলে” নলগা “ডিপুটি  
কমিশনারনা থোকপা চে অমনা অমুয়া হায়রি”— অসিগুয়া বাহায়  
য়ান্না তোয়না তাবা ফংই। বাহায় অসিনা ‘থোকপা’ ক্রিয় বু  
সকর্মক ওইনা শীভিন্নরে। তেইগুপ্তমুং ‘থোকপা’ ক্রিয়াদি মংম-  
লৈবখিত্তা অকর্মক ক্রিয়ানি, যাদুগী কর্ম লৈবা য় দে। ‘থোকপা’গী  
সকর্মকতি প্রয়োজক ওইনা “থোকচনবা”নি। মরম অসিনা  
থকী বাহায় অসিবু “ডিপুটি কমিশনারনা চে অমা থোকলে” নলগা  
“ডিপুটি কমিশনারনা থোকচনবা চে অমনা অমুয়া হায়রি” হায়না  
শেমদোক্লেবদি অচুয়া লোন ওইগনি। নলগা, “ডিপুটি কমিশনারদগী  
চে অমা থোকলে” নলগা “ডিপুটি কমিশনারদগী থোকপা চে অমনা  
অমুয়া হায়রি” হায়না শেমদোক্লেবসু যাই।

(৪) “ভারতনা স্বাধীন ফংবা”— বাহায় অসিবু ফনা তেয়না  
তাবা ফংই। ‘স্বাধীন’ সংস্কৃত শব্দর মফম অসিদা ল ন্ন শীভিন্নরে।  
‘স্বাধীন’গী পদদি বিশেষণনি। বিশেষ্যপদবু ‘কংব’ ক্রিয়াগী কর্ম  
ওইনা শীভিন্নরে। বিশেষ্য নলগা সবেনামকবু ক্রিয় ওইনা  
শীভিন্নবা যাই। ‘স্বাধীন’গী বিশেষ্যগী মওং ‘স্বাধীনতা’নি। মরম  
অসিনা বাহায় অসিবু “ভারতনা স্বাধীনতা ফংবা” হায়না শেম-  
দোক্লেবনি।

(৫) “তড়াইকদবা লৈ, তড়াইকদবা পন্দুনা হায়রি” অসিগুয়া  
বাহায় যান্না তোয়না তায়। ‘তড়াইকদবা’ হায়গা বাই অসি  
বিশেষ্যকদনি। অসিবু ‘লৈ’ ক্রিয়াগী কর্তা ওইনা হায়বা বিশেষ্য-  
পদ ওইনা, ‘পনবা’ সকর্মক ক্রিয়াগী কর্ম ওইনা হায়বা বিশেষ্যপদ  
ওইনা শীভিন্নরে। ‘তড়াইকদবা’ গী বিশেষ্যগী মওং ‘তড়াইকদবী  
মতো’ ওইগনি। মরম অসিনা থকী বাহায় অসিবু “তড়াইকদবী

মতো লৈ, তঙাইফদবা মতো পন্দুনা হায়রি” হায়না শেষদোক-  
কদবনি ।

মৈতরোন্দা বাইগী মাঙনা “অ” বাতপ তম্মা বাইশিংবু  
শীজিল্লবগী মরমদা চয়েংনবগী মতো য়াম্মা উই । অচম্বা মীনা অমসুং  
আকাশবাণীগী মীনা মফমমরাং খঙদানা পঙশী-শীজিল্লবতা নন্তনা  
মণিপুরী সাহিত্য নৈনরিবা অমসুং লাইরিক ইরিবা মীশিংনসু পঙশী-  
শীজিল্লবা উই । মাসিবু শেংদোকুবা হোংনবা তঙাইফদবা ওইরে ।  
মরম আসিনা হারম আসিদা মণিপুরগী বিদ্বৎসমাজগী পুকনীং চিংশিন-  
জরি ; গ্রন্থকর্ত্তানা খনবা বাখন খরসু ফোদোকচরি ।

মহোশানা থবঃ অববু ইচমচম্মা খঙহনবা মতমদা শাহুগী তুংদা  
‘বা’ অমসুং ‘পা’ কুৎপ্রত্যয় তপ্পুনা বিশেষ্যপদ শেষই । মাসিবু  
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য কোই । মাছুদি—চং+পা=চংপা ; পা+  
বা=পাবা ; আসিনচিংবা । মাসিদা ‘অ’ উপসর্গ তপশিল্লগা  
বিশেষণপদ শেষই । মাছুদি—অ+চং+পা=অচংপা ; অ+পা+  
বা=অপাবা, আসিনচিংবা । ‘অশোঙবা মফমদা চংপা ফন্তে, মহাক  
অফবা লাইরিক পাবা পামই’ হায়বা খুদমদা ‘চংপা’ অমসুং ‘পাবা’  
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যানি, ‘অশোঙবা’ অমসুং ‘অফবা’ বিশেষণপদনি ।  
খোইদোকপা ওইন’, সৰস্বক ক্রিয়াগী ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যগী মঙং  
অত্মকপু past participle ওইনা শীজিল্লৈ । আসিগুম্বা বাইবু  
ইংৰাজীদা participial adjective কোই ; সংস্কৃততদি বৃদন্ত  
বিশেষণ কোই । আসিগুম্বা বিশেষণ আসিনা বহু অমগা পূৰ্ণগা  
বিশেষণউপবাক্য শেষই । খুদম—‘মহাকনা শকপা ঈশৈ ঐচ্ছাক্তি  
তাদি, মহাকনা তোঁবা থবক য়াম্মা ফজৈ’ আসিনচিংবদা ‘শকপা’ ‘তোঁবা’  
হায়বসি বিশেষণ ওইনা লৈরে ; কৰ্ত্তা অমগা কোয়না ক্রিয়াগী  
থবকসু তোঁই অত্মগা বিশেষণগী থবকসু তোঁই । অস্বয়ক ক্রিয়াগী  
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যবুদি থকী অসুন্না বিশেষণ ওইনা শীজিল্লবা যাদে ।

কনাপ্তঙ্গ লাইরিক লে বা মীনা “অইবগী বা খবদং” হায়না  
 হৌতুনা ইং যাওই। অফোডবা মৌনস্ত ‘অফোডবগী বা খবদং’ হায়না  
 হৌতুনা ইং যাওই। খুদম অনী অসিনা ‘অইবা’ অমস্ত ‘অফোডবা’  
 হায়বা বাইই অনী অসিব লাল্লা লীজিওরো। ‘অইবা’ অমস্ত  
 ‘অফোডবা’না জাতি নস্তগা কাঙলুগ অমব খঙহন্দে। কনাপ্তঙ্গ  
 অইবা মৌ অমস্ত অফোডবা মৌ অমস্ত খঙহন্দে। মরম অসিনা  
 অইবা’ অমস্ত ‘অফোডবা’ বিশেষণদ অনী অসিব বিশেষ্য ওইন  
 শীজিল্লবাসি অরানবান খুদম অনী অসিনা অনুস্বা বাহাংদি “অইবা  
 ন গী বা খবদং,” অফোডবা মৌগী বা খবদং” হায়বনা ওইগনি।  
 জাতি নস্তগা কাঙলুগ খঙহন্দবা মস্তমদি মৈতৈবোন্দস্ত ইংবাজী,  
 নস্তমচি বা লেন্দা হৌব গুল্লা বিশেষণব বিশেষ্য ওইনা শীজিল্ল  
 ইনাকখুনবাসি না, জায়ববাংনা, মৌহৌববাসি না, অসিনচিংবদ  
 বিশেষণব জাতি নস্তগা কাঙলুগ খঙহন্দবা বিশেষ্য ওইনা শীজিল্লরে।  
 বক্তা লিখিবা ‘অইবা’ অমস্ত ‘অফোডবা’ হৌইব জাতি ন-গা  
 কাঙলুগ খঙহন্দবা অর্থদ, বিশেষ্য ওইনা শীজিল্লবা অতু জাতি  
 নস্তগা কাঙলুগ খঙহন্দবা বিশেষ্য ওইনা শীজিল্লবা পকী খুদমশিংগী  
 মৌ যৌতুনা ল ল্লা শীজিল্লখিবা ওইগনি নীংই।

## রাকং

১। বাক্য ইং ন-গা জিন্দা য় অরনা লানবা মৌ চুমখোওউ

অচা শুভবদ ন-গা জিন্দা অরনা ম-মান মতাকা পকীজাদা শোষবাদ  
 ন-গা জিন্দা পাদননি মতাকা চংকদবা মকমদি কালকা-নাদনি। ঐগী মিস্ত  
 প-গারিবা অসিনা ম-মান নস্তনকো। ডাসগী লীলাসে মৌ যাত্না তিলেদা  
 ঐগী মিস্ত প-গা প-কপা ডমদে। ঐবু চাবা হাংলো, অহনা খাঙ কংলি  
 গনি। ঐন খাতিবা মা অসিব মতুনামা কংকহনকদে। বামগী তুইনবদা মৌমান  
 কাল-গা হাবা লৈবমদে। ঐন ন-গা জিন্দা পাদগা মতাকা তুমহ। মতাকা চহীন  
 কংকগী হাংলি। ১৮না ন-গা কববদা মপানা পুবনী যাত্না হাউরমই  
 ম-মানগী খবক্তা লুপকান ক-অসি ন-গা জিন্দা ম-মান হৌখিদৌরো। অনী

গেমনরদি অমনা মারথীবা অতুগা অমনা জয় ওইবা সংসারগী হোনবানি।  
মহাকপুদি ঐনা হনাকথনবা হেলি। লনগী অপাছা খাদোকরদি পুকনীংগী জংবা  
লংবা ভয়গনি। মী অম শিত্তনা লৈবল্লৈ হায়না পুলিসনা থোকপা পাউনা  
হায়রি। ঐনা চৌদোকপা বান সডাগী অয়াগ। মশীংগী অয়াবা ফংলৈ।  
ফনীমচ আসিনা অয়াবা জগোইদি সয়া বডৈ। ঐগী অয়াবা নডনা খঙেদৈ।

## শব্দ

অনা নল্লগা অতুদগী হেনবা ময়েক। পুনশিঙ্গগা থোকহনবা অর্থ  
লৈবা থোহোবপু শব্দ কোই হায়না থক্তা পনথৈ। উচেকা  
থোংবনচিংবগী থোহোক মখল অমন্ত লৈরি। ভৌইগুহুসু' মাতুগী  
চপচাবা অর্থ লৈওন। মবম্মা মাতুগা বাকরণশাস্ত্রগা মরী লৈনদে  
থোয়না নৈনগদবদি অর্থলৈবা থোহোক্তনি।

উপসর্গ অমন্ত প্রভায় হায়বা শব্দদি নন্তবা অতুগা শব্দগী  
ন'ডদা অমন্ত তুদা মথংশিনা তপুগা মকওইবা শব্দগী অর্থগী মঙ  
শমদোকপা শব্দগী মচেন খরন্ত লৈবা। মথোয় অতুব মতা' চানা  
ননথৈ।

শব্দগী হোমমগী তুং ইয়া শব্দনু মখল অজমথোক। খায়দোকপা  
নাই। মাতুদি— যৌগিক, কাচ অমন্ত যৌগকাচ।

যৌগিক— করিগুহু শব্দ অমা মতুগী মরু অমন্ত প্রভায়না  
শব্দ' নল্লগা বাইহে অতোপ্পা অমগা পুন্দুনা শেখা অমন্ত মাতুগী  
মচেন মচেনকী অর্থন্ত লৈবা অতুগুহু শব্দ অতুব যৌগিক কোই।  
মাতুদি— যোৎশুবা। বাইহে অসি 'যোৎ' অমন্ত 'শুবা' হায়বা বাইহে  
অনীন পুন্দুনা শেখনি। শেখিবা মচেনশিংগী অর্থন্ত লৈ। অতুনা  
মাসি যৌগিকনি।

ক্লটি— খুইনা খঙনবা মশাগী অর্থ লৈবা, বাইহেগী মচেন  
মচেননা মাগী মাগী অর্থ'গা লোয়ননা পুন্দুনা শেখা নন্তবা বাইহে  
অতুব ক্লটি শব্দ কোই। মাতুদি— মী, শা, উচেক, আসনচিংবা।

যোগকৃষ্টি— যৌগিক ঔইরবসু যৌগিক অর্থ' পুয়ককপু খঙহন-  
দনা করিগুয়া থোইদোকপা অর্থ' অমবুতা খঙহনবা শব্দ অতুব  
যোগকৃষ্টি শব্দ কোই। মাতৃদি—চাইশেন। চাইথনবা শেল হায়বাস  
যৌগিকনি। তৌইগুমসুং চাইশেন্না চাইথনবা কোল, খুঙাইনচিংবা  
অতৈবু খঙহন্দানা শকনাইবা কোল অমবুতা খঙহল্লি। অতুনা মাসি  
কৃষ্টিনি। অসুমা যৌগিক অমসুং কৃষ্টি অথ পুন্দুনা শেস্বা বাতৈবু  
যোগকৃষ্টি কোই।

অর্থ'গী মায়কৈদগীসু শব্দবু মখল অহুম থোকা থায়দোকপ  
য়াই। মাতৃদি— বাচক শব্দ, লক্ষক শব্দ অমসুং ব্যঞ্জক শব্দ।

বাচক— শব্দগী খুঙাইনা মহোশানা খঙনবা অর্থ' হায়বা বাতৈ  
অতুব বাচক শব্দ কোই। মাতৃদি—শল হায়বাসি মথোং মরী পানবা  
শা অমনি। মফম অসিদা শল হায়বা শব্দ অসিনা মাসিনা মথো-  
শানা খঙহনবা অর্থ' অতুওমক ফোংদোকই। মরম অসিনা শাসি  
মফম অসিদা বাচক শব্দনি। বাচক শব্দনা খঙহনবা অর্থ'বু বাচাথ  
কোই।

লক্ষক— করিগুয়া বাতৈ অমনা মাতৃনা মহোশানা খঙনবা  
অর্থ' অতুব থাদোকগা অর্থ' অতুগা মরী লৈনবা তোঙানবা অর্থ' অম'  
লোরবদি মাতৃবু লক্ষক শব্দ কোই। মাতৃদি—রাম হায়বাসি শানি।  
বাক্য অসিদা রাম হায়বাসিদি শাদি নন্তরানিনা শাগী শাজং চংপা  
জীবনি হায়বানি। মরম অসিনা মফম অসিদা 'শা' হায়বাসি লক্ষক  
শব্দনি। লক্ষক শব্দনা খঙহনবা অর্থ'বু লক্ষাথ কোই।

ব্যঞ্জক :— বাচ্যার্থ' অমসুং লক্ষ্যার্থ' অনী আসি নন্তবা শব্দগী  
মচেক্সা য়েতুনা খঙহনবা অরুবা অর্থ' অমসু লৈরি। মাতৃবু খঙহনবা  
শব্দবু ব্যঞ্জক কোই। মাতৃদি— “অঙাং অসিদি ইয়ুংগী মাঙ তাকুবা  
হায়বতুনি ; মুঙাইরেদা ! নহাক্সা তৌরিবসি !” মফম অসিদা  
'মুঙাইরেদা' হায়বা শব্দগী অর্থ'দি বাচ্যার্থ' অমসুং লক্ষ্যার্থ' নন্তবা

অতোপ্পা ৬মতৈনবা 'মুংঙাইব্ৰেদা' হায়বা অসিনি। অসিগুয়া অৰ্থ  
খঙহনবা লক্ষনু বাজক কোই।

### ব্ৰাহ্মপৱেং

- ১। হৌকমগী তুংহন্ন' লক্ষণী মথদা বস' থোক্তা থায়দোকপা যাবনে? মথোদ  
অন কৰি কানো?
- ২। হৌগব, ব'চি অমস্ত' য়ে গক্টি লক্ষ কৰি কবিলু নৌবগে বচমগা' লোয়নন'  
শোং-চাৰি?
- ৩। হাৰ্গগা মগ' ব'চা লক্ষণী মথদা, কন' শুভ? মাথোয়গী ম' কাময়।
- ৪। 'চব, -ক্ষণ অমস্ত' বা ব' লক্ষ হায়বসি ক'ৰ কবিনে' শুদমগা' 'যে'ন  
শুভ হন' বাৰদা।

## মণিপুরী বাইগী পুঁকৈ

মণিপুরী লানগী পাঁজৰেনে'বা বাইগী 'মুংঙাইব' লক্ষণী অন'-  
থোক্তা থায়দোকপা নাই। মাছু'দ— অ'ৰিবা অমস্ত, অনৌব  
ন'লপুৰা'। পাঁজৰেনে'বা অ'ৰিবা মণিপুরী'ল চ'নবিবা মণিপুরী পাঁজ-  
ৰেনে'দগী অম্পন' ম'লিক থেয়ে, মাছু'দ হৌজিকী মৈতৈমচাশিংনা  
অ'ৰিবা মণিপুরী'গী অথ খঙ'বদা যান্না বাৰা ফ'ই। অ'ৰিবা মণিপুরী  
প'গে হায়হুন। থৌঙইনা হোংনকবা মী' বা ন'লন' কনাগুনন'  
হেফ পাগে হায়না হৌকবদা অথ খঙ'ব' উমদে। মাছু'গী অথোইবা  
মরমদি হৌজিকী মণিপুরী'গী বাইগী পুঁকৈগা অ'ৰিবা মণিপুরী'গী  
বাইগী পুঁকৈগা যায়। থেঙবা মতোনি। থাদা শুদম থৰা শীৰি :—

অ'ৰিবা	অনৌবা	অ'ৰিবা	অনৌবা
পামেল	— উ	লাইজা, ইমু	— উশিং
মালংবা	— মুংশিং	কোরো	—
বাইবী	— থবায়	তাউদনবা	— মুমিং
প'ল্কা	— পা	য়েউময়াই	—

অরিবা	অনৌবা	অরিবা	অনৌবা
পলেম	— মা	পাইমা	— পুকচেন
চেংলৌ	— মিং, মাঘ	উনবা	— পুকনী
কাও	— শল	খাম্পী	— মে
তাউবা	— তুয়	তাং	— লংল
মরালয়াই	— যুম	যাংলৌ	— লংলী
চেংলা	— উচেক	লাঙ্গোই	— শংগোল, শামু
পোঙ্গী	—	হেনবা	— কাক
য়ারেল	— যা	শমু	— হকনা
তরা	— চাক	লেমলৈ	— ডা
কোলোই	— মিং	নারা	— অদা
চরৈ	— ফি	তোলোই	— তুঙ্গী (১১.১১)
নমু	— মী	পাঙ্গা	— লৈ
খুমু	— নো	চীঙু	— লাক
চোইনৌ	— সনা	বোং	— বা
তিমেল	— তা	বাকয়ে	— হি
শা	— শরেল	বুং	— গুয়াং
যাওরৌ	— শা	খোইনা	— নাপী
ইয়োগ	যোঙ খম	শয়েং	পাঙ্গোন

থক্তা পীরিবা খুদমশিং অসিদা ঠাংব নাহদি — অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী বাহিগী পুংকণা অনৌবা সাহিত্যগী বাহিগী পুংকগ যান্না খেইলৈ। হোজিকী মারোনগী মীশ না খোইনা নৈনবজবদি হোজিকী সাহিত্যদা চঙলকপা ইয়োগ, পাখানচিংবা অরিবা বাহি খর নন্তনদি বাহি অতৈগী অর্থ খঙবা বারবনি। অরিবা মণিপুরী-দগী করম তৌনা হোজিকী অনৌবা মঙংদা লাকপগে অহুগা লোল অসিনা করম করম্বা ফিভমদা লাক্তুনা মঙং মঙং করম্বা চাওখং-লকপগে হায়বা ঐতিহাসিক ওইনা নৈনগদবা থবক অহুদি হীরম



আসন্ন গণেশনা নৌনী, ব নগী খুস্তা থমে ; ঐখোয়গী নৈনগদবা  
হীবা না ব

[illegible]

তৌড়িকৌ মণিপুরী বোঁবগী মণা মথং হোঁল্লকপগী লমণাওদা  
 লোবা সঙ্গ ওল্লক দত্তবা তৌবকুবা হোঁড়কৌ মণা মদি হোঁল্লক  
 তৌড়িকৌ মণে পাবল্ল অর্থ বরগী মণে মত্তবা যাবব আঁববা অমণ  
 অনোবা মণিপুরীগী স্মারক মণিপুরীগী মণন অমা খাদা উংলি :—

“নোরম অসি মতুন্দা লাইবন মৈ-এ ব় টে ফবদিত্র লিন  
জান চেনএ, ভিক্লিমগ লম এ নাইএ, বাকাটিকা শুইনা যাপং মহ  
পানএ হাযব্ব ঐলোকনাথ লৌশি বনা লাঙ্গা না হারগণী তবা  
মচং ডেখোইব, নোইবু থুম নয়োন পানপোইব, নিঁনি হেরা চান  
থুমথোইবা, শনখোম উবিকলাই অমুঙ হাংখোহব, শানা চৈব  
কখনথোকপ মানো কিরোই মশিং শুনা বাক্যে চাউপোইব গমব  
পুংববেম পেম মাইরাংনা কংহন্নো।” টিংখংখোপা মহারাও গঙ্গা-  
চংপা।

ହୌଡ଼ିକୌ ମଣିପୁରୀଶୀ ଶବ୍ଦଶୀ ଖୁବ୍ କରିନା ଧନେଗଜାଣେ ହାୟବ  
 ଜୀବମ ଅସିଶୀ ମଦମଦା ଧରଣ ନୈନସି । ମଣିପୁରୀଶୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାନ୍ଦୁ  
 ଅନୀଧକ ଜେ । ଅମନା ଅବିଧା ମଣିପୁରୀଶୀ ବାଟେନି ଅମି ଯାବମେ-

শীজিমুজনা মণিপুরীগী অনৌবা শক্তম অমা পুথোকুবা হোৎনরি ।  
 অতোপ্পা অমনা হাম্মা শীজিমুজনা লৈরিবা সংস্কৃতকী বাহেইশিংগী থক্তা  
 অমুক্কা বাহেই অতৈ লোশিন্দনা মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা অতোপ্পা  
 শক্তম অমা পুথোকুবা হোৎনরি । হৌজিকী মণিপুরীৰ অরিবা  
 মণিপুরীদা ভণ্ডোরবা হোৎনংসি ইতিহাসকী মথং মণং চথরকপা  
 থোঙ্চং হুংহুংহুংহুং হোৎনং ভাগনি । অমুক্কা, মণিপুরী লোনদা  
 সংস্কৃতকী বাহেই হেনমন্না পুশিল্লকপস্তু অফবা নত্তে । অফবা লদীদি  
 গনীমকী লক্তা লৈগনি ।

অরিবা বাহেইবু হৌজিকী মণিপুরীদা পুশিল্লকপা হুই , তেই হুংহুং  
 পশিল্লকিবা বাহেই অত্ হৌজিকী মণিপুরী লোনদা মীনা থঙবা ভুসদি  
 ওইবা তাই । মতৌ অত্ হুই সংস্কৃত বাহেই চঙলকপা হুই । লোল  
 হাংসি লোল্লিবা মীনা ভাবদা অমন্তু পাবদা থঙবা ভুস লোল্লদি  
 ওইবা তাই , নক্তবদি, অনৌবা চঙলকপা বাহেই অত্ হুইবা ভুসদে ।  
 কনাগুহুনা লম্মাইগী লোল অমা শেমতনা চেনহনং হায়না নীং-  
 দি মহাক কদৌওদন্তু থবক পাঙ ওই । লোল অমদা কহিগুহু  
 ভাব অমা ফো লোকুবা চপচাবা বাহেই লৈত্তবনা হানবা বাহেই শেম  
 হারবদি শেম্বিবা বাহেই অত্ হানমক্তদা নক্তগা টনমক্তদা মাত্গী অর্থ  
 অত্ অপাবা মীনা পুকনী দা লৌবা ওয়া ওইগদবনি , অত্ নক্তবদি  
 অনৌবা শেম্বিবা বাহেই অত্ হানবা ওইরোই । পুন্মগী শক ওইনা,  
 হামচং, হকশেল নচিংবা বাহেইশিং অসি হাম্মা লৈরবা নত্তে ; ঐনা  
 মণিপুরীগী 'শক্ষা'বিভাগ হা লৈবা মন্তমদা থবকা তকদিমবদগী শেমখি-  
 বনি । মণিপুরী সমাজনা বাহেইশিং অসিবু লৌবিথিবনা বাহেইশিং  
 অসিগী মশেম চুমখি হায়বা উৎলি । বাহেইশেমগী থবক অসি লোল  
 হুদিমকী ভৌদবা যাদবা থবক অমনি । ভৌদবু অপাবামীনা  
 থঙবা ওয়নবা ভোগদবনি । অইবা মীনা অর্থ তাক্তুনা লম্মাইগী  
 ওইবা, মীনা থঙবদা হাগদবা, লোন শেম্বা কৈদৌওদন্তু য়ারোই ,

মণিপুরী লোনচা মখল মৰিগী শব্দ ফংই। মাছুদি, তৎসম, তৎভব, দেশী, বিদেশী।

মণ্ড কায়দানা সংস্কৃততগী চঙলকণা শব্দবু তৎসম শব্দ বোই।

মণ্ড খৰা হোংলগা চঙলকণা সংস্কৃতবী শব্দবু তৎভব শব্দ বোই।

সংস্কৃতৰা মবী লৈনচবা মৈতৈলৈবাকী থাঞ্জশেংবা লোনবু দেশী বোই। ইংৰাজীনাংবা মপানগী লোন্দগী চঙলকণা শব্দবু বিদেশী বোই।

তৎসম :- গুণ, কৃপা, আচমন, স্নান, সেবা, প্রসাদ, কীৰ্ত্তন, মিথ্যা, ছাত্র, পৃথিবী, উপায়, কবি, ঈশ্বর, কবিতা, সত্য, গুরু, দোষ, ইতিহাস, অমৃত, আশা, পূজা, বস্ত্রা, মান্দর, যজ্ঞ, উপবাস, মন্ত্ৰ, যজ্ঞ, মহারাজ, সেনাপতি, মন্ত্রী, প্রজা, চন্দ্র, শাসন, আত্মা, ব্রহ্ম, ঋষি, সোমনচিংবা, শুক্লা, বৃক্ষা, অমাবস্যা, পূৰ্ণিমা, প্রতিপদ, দ্বিতী-  
য়ানাংবা, গ্রহ, গ্রহন, সূৰ্য্য, চন্দ্র, ভক্তি, প্রেম, বেদ, পুরাণ, কাব্য, জয়া, ভক্ত, অসিনচিংবা।

তৎভব :- দখিনা, খেৰ, আরাতি, বেস্তাৰ, মাওপ, কাক, আগৰ, হুণা, নাগেশ্বৰ, নাৰাণ, চুচু, কেতুকী, মলয়া, সনা, নোপুৰ, শোৱাং, অভতায়, অনিক, শুফু, হুদি, শিলোট, পাঞ্জি, কা, পেনা, কুতোন, ভাবক, কোঁজাল, থিৰশা, নাপেত, ছাতিন, চোলোৰ, অসিনচিংবা।

দেশী :- মখল অনী থোকই---অৰিবা অমহুং অনৌবা মণিপুরী। অৰিবা—লায়জা, পাইমা, লাজোই, অসিনচিংবা। অনৌবা--পুৰীং, ঈশিং, কোক, কৈ, অসিনচিংবা।

বিদেশী :- বিদেশী শব্দশিংগী হুন্দা শব্দ হোংদনা চঙলকণা শব্দ অমহুং শব্দ হোংদনা চঙলকণা শব্দ হাংবা মখল অনী থোকা থায়ৰি। মাছুদি :-



ক্রিয়াপদ অমগী চংনবীগী তুং ইয়া তোডান তোডানবা অর্থ লৈবা  
অহুগী মরমদা নৈনগনি। লোন অসিদা অসিগুয়া ক্রিয়াগী মশীং  
অসি হুংহোকা যামথে, থোমচ্চিনবগী লোইবা লৈতে। তুংদা অতৈ  
অতৈ ক্রিয়াপদ য়ায়া পুথেক্করকনি, আশা ভোই।

উবা :— মিৎনা য়েংবা—পাব উবা

থবক শূবা—নো উগ।

ককপা :—তুংহনবা—খাঙনা উ ককপা।

লালি হায়হুনা উংপা—মঠে য়েংনবদা বা ককপা।

য়ানবা—চীং ককপা।

কাবা :—থক্কা হাইগংপা—উ কাবা, চীং কাবা, উথক কাবা, চাক  
কাবা (চাক হেমা পোংপা), ফম কাবা, জুংশিং কাবা, চৈ  
কাবা (থবক মায় পাংপা), পাংজম কাবা, কোছিলং কাবা,  
নাপলকাবা, লৈগুং কাবা (লোম্বাড্দা ময়াম জুংডাইনা বারী-  
রাহাট শাহুনা ফা), শাহোম নপান কাবা, মায়হিং কাবা,  
মমল কাবা (হেনগংপা), মনিং কাবা, লাম্বুপ কাবা

হোবা—যা কাবা, উ-ল কাবা।

মৈ হে জুনবা—চাক কাবা।

ময়ুং হুইবা—ময়ুং কাবা।

অহানবা হুইনা চঙ্কবা—শঙ্ককাবা।

হল্লংপা—লোকাবা, লোইকাবা।

পীবা—শোন্ডোয় কাবা, লোইহোং কাবা।

লৈবা নগুগা য়োনগা চংপা—কৈথেন কাবা।

মুশিনবা—রাবনা কাবা।

কিবা :—পুনশিনবা—লংনা পোং কিবা।

পুকনীগী ফিভম অমা পোংপা—কৈ উবদা কিবা।

কোনবা :—(অয়াংবদা) তুংগী হুইবা—লাকপদা কোনবা।

(অয়াংবদা) ডাকপা, য়োকপা—মপানা মচা কোনবা,  
নিংখোনা কোনবা ।

” লৌশিনবা—লম কোনবা ।

” হকচাংগা হকচাংগা শোক্কাবা—লেং কোলবা,  
মুক্কা কোলবা ।

(অক্কাহদা) খোয়বা—উ অহ্ মফম অনীদা কোল্লি ।  
(অকর্ষক)

খোয়হনবা—লীটৈ কোনবা । (সকর্ষক)

কৌনা :—(অয়াংবদা) অখাপ্পদা লৈবা অমগী পুক্কীং চিংশিন্দুনা  
খাঙ্‌বা—মী কৌবা ।

” মিং থোনবা—মহাকী মিং চাউবা কৌই ।

(অক্কাহদা) তেনবা—ফুরিং কৌবা ।

বাংপা—চাননবা ফৌ কৌবা ।

খংপা :—বুদ্ধি তাদনা কিংবা—জগোয় শাবনা খংপা ।

খুংনা শোক্তুনা খোন পোবহনবা—পুং খংপা, সেতার  
খংপা । খুদম হৌছুনা খঙহনবা—খুং খংপা ।

খনবা :—পুকনীংদা শাবা—হাখন খনবা ।

মযামগী লক্তগী অপাত্‌হা অমা লৌবা—সভাপতি খনবা,  
মীহুং খনবা ।

সেবা ডৌবা—মপু খনবা, গুরু খনবা ।

অনীগী লক্তা লৈবা—মরক খনবা ।

খক্তা কুম্মা—মাওপ খনবা, পে খনবা ।

খাকপা :—শরাক তমছুনা থা—অঙাংগী দমক চাক খাকপা

শোনবনা তেকনবা ওইবা—উ খাকপা ।

অকিবা খোন খোকহনবা—নোং খাকপা ।

খাঙ্‌বা :—লুহা পুবা—কক্তবনা নৈবা খাঙ্‌বা ।

পীজবা—মরুপপু চাক খাঙ্‌বা ।

য়ানবা—কাঙ্জৈ খাঙ্ বা ।

ননবা—মোন খাঙ্ বা ।

পনবা—হি খাঙ্ বা ।

থাবা—করিগুহুনা কোরুশিনবা—ইংখোল থাবা ।

মহাউ অমা পীবা—হীদাক থাবা ।

অসিগুহুনা মহাউ পুকনীংদা পোকপা—জুংশিদযনা থাবা ।

খৌবা—কিবা—ফুবদগী খৌবা ।

নাবা ফুববগী তুংদা অমুকহল্লা নাদনবা তৌবা—লাইখৌবা ।

ডুয়া—মতিকচাবা ওইবা—খবক ডুয়া ।

মারুখীবা পীবা—ফুনবদা ডুয়া ।

কা-হেন্দোকপা—মহাক য়াল্লা তৌবা ডুয়া মানি ।

ঙানবা—মঙাল পীবা—থানা ঙানবা ।

মনিয়া মুল্লনবা—চাক্তা খোংক্রম মচেং ঙানবা ।

চঙবা—হুং লোমদা চংপা—যব চঙবা ।

হানদবা—মরু চঙবা ।

চনবা—খোংডিনবা—শীচনবা ; যৌবা—মীয়ায় চনবা ।

কংপা—লুক চনবা ; লৌশিনবা—উচন চনবা, লৌ চনবা ।

চংলবা—(অবাংবদা) হুংশিনবা—মাগা ঐগা চায়ে ।

(অনেষদা) অওইবা ওইবা—কৈ লাকপা চাল্লরেনা !

চাংবা—(অনেষদা)—পোং শায়ছনা যোংপা—চাক চাংবা ।

“ চুনবা—ফুরিং অহু ঐঙোন্দা চপ চায়ে ।

“ পুরুবা—মাগী শাকৎ অহু ঐগা চানদে ।

(অবাংবদা) কোয়চং চংপা—ঙানা ঈশিংদা চাংবা ।

“ অরেষদা চংপা—অঙানা লম্বীদা চাংবা ।

“ লনবা—কি চাংবা ।

চিংনবা—করিগুহুগী মরমদা খঞ্জানবা—করিগুহু লাকমদা চিংনবা ।

হজংহন্দা চিংখোক চিংশিন তৌবা—খৌরী চিংনবা ।

চিনবা—কোচবা—ফরিং চিনবা, গবক চিনবা ।

লৈতেং হাঙ্গা—লৈ চিনবা ।

চিবা—থ জক থজক হুংনা হুই লাউবা পোং পুথোকপা—উশিং চিবা ।

বাথরকপ—শেল চিবা ।

চীকপা—যানা ফাবা—বৈনা চীকপা, ডা চীকপা, লিঙ্গা চীকপা ।

চোংবা—হকাংবু হুনবা—মাউ জোং চাংব, খোংবান চোংবা ।

শিনগংপা—মোলা চোংবা ।

তকপা—তানবা—শেনা হুমতুং বনাগুংবু তকপা ।

কুপংনবা—বেংন তকপা ।

মকু থকপা—ফো তকপা ।

তাকপা—তাস্ববা—লাইরিক তাকপা ।

খঙনবা—পাউ তাকপা ।

মাউবা লস্তুম তাকপা ।

তাউবা—মচু অনগা অনগা পুনবা—লাইবক তাউবা ।

মমল হেনবা নলগা ফংবা বাবা—চেঙ তাউবা ।

শম হৌনবা—কোক তাউবা ।

তাবা—(অবাংবদা) থকুগা পারোমনা নাহবা—উদগী তাবা ।

১, খঙবা—ভাব তাবা ।

২, শেল ফংবা—শল তাবা ।

৩, বারেপ লৌবা—বারেপ তাবা ।

৪, গবক হৌবা—লৌতাবা ।

৫, বাবহার নী থানা খঙবা—লৈশাকমচা তাবা ।

৬, হস্ববা—মমল তাবা ।

৭, শেস্ব—খুন তাবা ।

৮, লৌথোকপা হুইবা—কম তাবা ।

৯, মতম হৌবা—পুং তাবা ।



(অভ্যবদা) তোনবী কায়বনা চন্দ্রবীণী হইব — জাংতাবা ।

” উদবা হইবা—সুখমং তাবা ।

” চন্দ্রবা—কাদোক তাবা ।

” ইজ্জং মাঙবা, পাক হস্তবা—কল্লক মাঙবা চাং  
তাবা ।

” পান্দা—আয়ুতাবা ।

” হইবা—অনংবা তাবা ।

(অকায়দা) নাইপৎপা—আইচনা তাবা ।

” পুনর্জন্মদানা কনাকনহনবা—লং তাবা ।

” মণ্ড নাইনা শেয়া—লৈপাক তাবা, লৈলং তাবা ।

” তোনব নাশো না লোনা খঙবা ঈশ তাবা ।

ভিঙবা - শাংনা যানবা পোরী ভিঙবা ।

চন্দ্রনবা, খরচ নৌবা—শেল ভিঙবা ।

মবনচি বনা চি ছনা শাবা—পু ভিঙবা ।

ভুবা—লোহনা মাঙবা—লস্তুব তুপা ।

ভোন্দ পিকাশনবা—চৈগী তোন তুপা ।

মহী জনবা—খুমনা ঈশ দা তুপা ।

চাকপা লোহব—আইবা হকচাংনা মৈদা তুপা ।

ভুবা--পোখাবগী ফিভম অনদা লৈবা—অ'হদা তুপা ।

কোণব পায়বা—মাছুগী মংদি তুপা তুপা ।

তৈবা--করিগুপা পোংনা নানবা শুধু তৈব, বাহ তৈবা ।

ভল্লবা ভহবা--এ তৈবা ।

ভোংবা--কারগুগী খক্কা কস্থা শগোল ভোংবা, শায়ু ভোংবা ।

শেল্পুগী ভল্ল কংব--লল্লোনবদা শেল ভোংবা ।

তোনবা—শেন পূব--মীগী শেন তোনব ।

ইরোই লোইবা হইব—মচন মনাউশগী মুদা তোনবা ।

হস্তবা ফিভদা লৈবা—ফিভদা তোনবা ।

তোপ্পা--হাপচিনবা--লৈখোম তোপ্পা, সন তোপ্পা, লুপা তোপ্পা ।

তোঙানবা ওইবা--মাসিদি মাজুদগী তোপই ।

থকপা--মহীলাঙ বা পোং য়োংপা-ঈশিং থকপা, শঙ্গোম থকপা ।

থংপা--থবক তৌবদা থকপা ।

লংথংপা--মিং থকপা ।

থাবা--(অয়াংবদা) লৈবাক্তা হৌননবা তৌবা--উ থাবা, য়েনশাং থাবা ।

" লংথবা--মুক্সা থাবা ।

" য়ৈবা--খুবাক্তা থাবা ।

" শেন চানবা--জুরারদা শেন থাবা ।

" চাং নাইনা থপা--পোংকমদা পোং থাবা

(অনেন্দদা) অরান্দদা য়ৌহনবা--শেন থাবা ।

" পাদবা--ভল থাবা ।

" কায়নবা--মমানা মচাবু থাবা ।

" য়োমবা--কৈথেন্দা কৈ থাবা ।

" খাক্তবা--জুরারদা খুং থাবা ।

থোংবা--মৈদ, মুহ্লনবা, চাক থোংবা, য়েনশাং থোংবা ।

হাপকংপা--শগোলগা ওম্বনবগী দমক শলদা লুপা মঙ থোংবা ।

থাকংপা--লোংবান্দা থোংবা ।

থোমবা--(অয়াংবদা) থাকংপদা মতোং পাংবা, পোং থোমবা ।

" শীবা--অঙাংগী ফি থোমবা ।

(অনেন্দদা) মরোল মরোল লোনবা--লৈগী মমা থোমবা ।

" ঈকায় থম্ববা মীগী মরমদা হায়বদা ফি থোংপা--

গুরুদেবনা নমখাং থোমবা ।

" কংপা, লৈথেংবা--লাইদা লৈ থোমবা ।

" অমদগী হেমা পায়বা--ফম অনী থোমবা ।

খোয়া—(অবাংবদা) যৈ-১—কাংক্রম খোয়া।

” কুপশিনবা—হীদাক খোয়া।

(অনেন্দদ) হাপচিনবা—থবক থোমজিনবা।

খোঁবা—(অবাংবদা) পংদবা য়া পানবা—খাঙ খোঁবা।

” খোঁনা কবা—লান্দা খোঁবা।

” খিংবা—হুইগী না য়ায়া খোঁই।

(অনেন্দদা) কল্প চেহ্লনবা—খগেল খোঁবা।

” তকশিনবা—থবক খোঁবা।

” খঙনবা হোংনবা—মীগী পুক খোঁবা।

নংবা—মতমগা চানবা—চল্লিবা কাংখোন অসি লুহোংবা নংগনি।

অংস্থা ফড়বা—মহাক য়ায়া নংলে।

মনবা—পোং অগী থক্তা অমা থয়া—নুনা চে ননবা।

লুয়া গীবা—স্কুল অসিগী হিংবাদি মানী থক্তা নল্লি।

তকপা—নুনা ননবা।

নানবা—(অনেন্দদা) শৃং শৃং লাউবা—লম্বী নানবা।

” লুবা—মশা নানবা।

” শোয়গনবা—চীন নানবা।

নোনবা—নেমথবা—হৈ পানবা পান্বীনা নোনবা।

হাংপা—হুয় নোনবা।

থুকুয়া—ঙকা উবদা কোক নোনবা।

পকপা—চানবা—অশংবা কিদি নঙোন্না পক্তে।

নপুনা লৈবা—ফিদা নাপী পকপা।

পনবা—(অনেন্দদা) মতম থরগী দমক লৈবা—গৌহাটিদা হুখিং  
নিনি পনবা।

” লেঙদবা ওইবা—খোংবান্দা ঈশিং পনবা।

(অবাংবদা) মতাং চানা হায়বা—ঈশিং চাউবগী বা পনবা।

” লৌবদগী খাঙছনা লৈবা—ভেলেঙ্গা উদা পনবা।

পাঙবা—হাংদোকপা--মিং পাঙবা।

মপুংফা—থবক পাঙবা।

পানবা—(অবাংবদা) শাসন ভৌবা—নিংখৌনা পানবা।

„ উইনচিংবনা পাস্বীদগী থোকপা--উই পানবা।

„ থবকী নই য়ানবা—ইন্দক্তি মহাক্তী থবক অহু  
পায়ে।

„ পুনশিনবা—সাইকল পানখংপা।

„ পান্দমফমদা থ'বা—কাং পানবা।

(অনেশ্বদা) অমোংপা নৌংখিনা চংপা—ফি পানবা।

পেবা—পোঙথোকপা—পুক পেবা।

কপনৌং-কপনৌং ভৌবা--অঙাংনা পেবা।

পৈবা—(অনেশ্বদা) ডামথবা—উ পৈবা।

(অবাংবদা) পূর্নশিনবা—ফৌ পৈবা।

পোনবা—বাংখংপা—নম পোনবা।

খাদা লৈবা—মীখা পোনবা।

ফংবা—খুত্তা চনবা—লাইরিক অমা ফংবা।

শিবা—মহাক বুংদাংন্দা ফ থ্রে।

য়ৌবা—হুমিং চুপ্পা চংলগ, খুজ্জ অহু ফংগনি।

ফকপা—মগাউ অমা পীবা—হে আস ফকই।

শেত্তোকপা—উকু ফকপা।

ফনবা—(অবাংবদা) শনোকপা--উশানা ফনবা।

„ চাউথোকপা—শেন পায়র, না মহাক ফয়ে।

(অনেশ্বদা) চোংবা--অঙাংনা চোং-ফনবা।

ফানবা—(অনেশ্বদা) থকপা—খুপোংফানবা, চা ফানবা।

(অবাংবদা) ককপা--কোই ফানবা, শক্তীক ফানবা।

ফাবা—(অনেশ্বদা) নমহুনা খুং চহ্লনবা—হুত্তানবা ফাবা।

„ অমগা অমগা.পুনশিনবা--লীনা ফক্কাং ফাবা।

(অবাবদা) শ্লোকপ — ৩য় কাবা ।

,, চাইখোকপা—মহাক শেন ফাদোকই ।

নবা—খলোকপা—ফো মনবা, যেনশাং মনবা ।

অরিবা ওইবা—কি অসি মনলে ।

রাবা—উদবা পোং শোকপগী পাইমেনা শিবা—পোং মাবা ।

মাঙবা—য়েকম মাবা ।

মুনবা—নমথেক্তনা লোবা—শেল মুনবা, পাং মুনবা ।

শুঙ্গাপা ওইবা—লাইরিক্তা মুনবা, ঈশৈদা মুনবা ।

মপুং কাবা—কৈ মুনবা ।

মানবা—(অনেশদা) ককপ —খ'ক্তনা যানবা ।

(অবাবদা) হাঙ্গ ---শাজোমদা ঈশিং যানবা ।

,, অবাবদগী হাইথহন্দুনা থনা—কি যানবা ।

য়েবা—মিংনা উবা - থা য়েবা ।

হোংনবা—মহাক কুর্নাসদি পরীক্ষ'দা শোয়রে, নোংমৈ  
অমুকা য়েংখিগনি হায় ।

নাবা ফনবা হোংনবা—নারিবা মৌ অ'সবু মাইবা অসিনা  
য়ে বিরি ।

পুকনৌং থিংজিনবা--য়ে উ, মহাক কত্তবা মৌগা সজ ভোগহু ।

লংবা—লনবা--লৈতুম লংবা ।

অব্রেশদা কোয়বা—নহাশিংনা ল'দীদা লংবা ।

ভানবা—কোল অসি লংই ।

কত্তবা হাঙ্গবা—বা ভাঙবদা মৌব লংবা ।

লানবা—(অবাবদা) চুমদবা ওইবা—অঙ্ক লানবা ।

,, অগানবা শাজং ১০পা—অহল্লমদা লানবা ।

(অনেশদা) নাকল অমদগী অমদা চংপা—তুরেন লানবা ।

,, নৈগাকফেনা ১০পা—খোং লানবা ।

,, শিবা—মৌ অহু লানবা ওমদহুনা বানা দৈবি ।

(অনেন্দ্রদা) পংখি হেন্দোকপা—কাংক্রম লানবা ।

লিংবা—পরেং ওইনা লৈবাক্তা থাবা—লৌ লিংবা, ইক্রাম লিংবা ।

পাক্সল লৈবা—শেন্দা মহাক লিংই ।

শেমশাবা—খুংলিংবা ।

লুবা—শাংনা মুন্দা চঙশিনবা—গুচা অসি লুই

মুগীগী থাগী মাংবা শেনেবা ইক্কজবা—মুগী অসি ওসিদি  
কোক লুগনি ।

মরৈমরা ভৌবা—মহাক লুমলি, তিন্নবা ওম্মাই ।

লৈবা—(অয়াংবদা) মপু ওইবা—ঐগী লৌ পরি মঙা লৈ ।

„ মহম লেনবা—মুন্দা লৈবা ।

„ হিংবা—অনাবা মী অহ লৈরি ।

(অনেন্দ্রদা) মমল পীতুনা পোং লৌবা—শল লৈবা. পোং  
লৈবা ।

„ কোয়না কোয়না চংপা—পৃথিবীনা মুমিংপু  
কোয়না লৈতুনা চংলি ।

লোনবা—(অনেন্দ্রদা) ঙাঙবা—ইংরাজী লোনবা ।

„ থিংজিনবা—খোঙ লোনবা ।

কি অমদা লং থেংচিনবা—ফনেক লোনবা ।

নৈতুনা তোংপা—লক্ষুগা আলুগা লোনবা ।

„ ঈশৈ শকপনা সঞ্জগা লোয়ননা ঙাঙবা—মহাক্তি  
ঈশৈ শকপদগী লোনবদনা হেমা কৈ ।

(অয়াংবদা) অমদগী হেমা থোনবা—মুগী লোনবা ।

„ শাহনবা—ঈশিং লোনবা, চা লোনবা ।

লৌবা—(অনেন্দ্রদা) কংবা—মুগী লৌবা, লাইরিক লৌবা ।

(অয়াংবদা) মৈল থিংজিন্দুনা মুহ্লনবা—ঙা লৌবা ।

„ পনবা—তিংখোং কি লৌবা ।

„ বা ঙাঙবদা মরৈ ভৌবা—বা ঙাঙবদা লৌবা ।

শঙ্‌বা—মচু ওল্লনবা—মচু শঙ্‌বা।

শেঙ্গবা--পোং শঙ্‌বা, যুম শঙ্‌বা।

শম্বা— (অনেন্দদা) ফাওতনা চংপা—ইংখোল শম্বা, জঙ্গল শম্বা।

,, তেনশিনহনবা—শাংনা ডাঙ্‌গলু, বা শমউ।

(অরাংবদা) মতেং পীবা—মিত্তাঙ্‌ববু শম্বা।

,, ডাইনহনবা—লং শম্বা, উ শম্বা।

শানবা- (অনেন্দদা) লাগা চংপা—মহাক মাঙ্‌জোদা শাল্লি।

,, চংপা তোবা—মহাক হয়েংদি খোঙ্‌ শাল্লগনি।

(অরাংবদা) হায়বা পীবা—যুম শানবা।

,, করিগুনা ফুবা—চৈনা শানবা।

শিংবা—অতোনবা শেং পীবা—শেল শিংবা।

বুদ্ধ লৈবা--মহাক শিংউ।

শিবা-- পওয়া লানবা--মহাক শিঙে।

চুয়া খাওয়া--গায়া শিবা।

হকচা দা শীড়িগা--উরীক শিবা, লীক শিবা।

শুখা - তুমশনবা--অঙাঃ শুখা।

চংফা লৈনবা--কৈয়েন্দা শুখা, শজ্জদা শুখা।

শুগ্‌লা--- হকচা দা ফিনা কুগ্‌লা--নিঃসম্বাদা ফৈজুপ শুগ্‌লা।

পুয়মক ওয়া--ইমুং অসিদা মহাক্‌লা ইশূপ শূপই।

মন্তেক মন্তেক ওইমা খেকচিনবা--মায়খনগী কি শুগ্‌লা।

শেনবা-- (অনেন্দদা) চুমদিঃচুম্‌তা ওইদবা--পয়া শেনবা।

(অরাংবদা) শঙ্‌বা--শন শেনবা।

শোকপা--হকচাংগা শম্বা--শুমা শোকপা।

মহীলাঙবা পোং লোবা--ঈশিং শোকপা।

চীকপা--কৈনা শোকপা।

খেংপা নজ্‌গা যানবা--হৈজ্‌জানা খুং শোকপা।

শোমবা--- (অনেন্দদা) পাঙ্গল বাংপা--অহল অহু শোমে।

(অনেষদা) হাইগৎপা--ইন শোনবা ।

(অবাংবদা) চীন্না হায়বা--নাম শোনবা, মন্ত্ৰ শোনবা ।

” মমল হায়বা--মমল শোনবা ।

শৌবা— শারতুনা কোঙ্গোন কাবা—চাক শৌবা ।

মনিম থোকপা—হুমং শৌবা ।

ঙাকপা—বানা যুম শৌবা ।

চোংখৎপা—কংলায়েন শৌবা ।

হকপা—লুহা—হকচাং হকপা ।

খুংলাইগী মফম থয়া—উদা খাঙ্‌না হকপা ।

হনবা— (অনেষদা) খোন্তোকপা—খুংলাইনা উপাক্তা হনবা ।

” লুং হজ্জিমা থিবা—হন্দুনা হন্দুনা অচুয়া পোং  
থিবা ।

(অবাংবদা) লাকফম রোমদা মায় ওন্দুনা চৎপা—য়ুমদা  
হনবা ।

” পোং অমবু অমুক হন্না পীবা—লাইত্রেয়ীগী  
লাইরিংক হনবা ।

” অমুক হন্না তোঁবা—লীলা অহু অমুক হনগ-  
দৌরি ।

” চহী হেনবা—মহাকপুদি ঐনা হন্নি ।

হাৎপা—শেয়া—শম হাৎপা ।

শিহনবা—জীববু হাৎপা ।

হানবা—মাঙজোনবা ওইবা—ঐনা মাবুদি যৌবদা হান্নি ।

থলহনবা—বোরানা কোঁ হানবা ।

হাস্বা— (অবাংবদা) চঙদবা, হাঙ বা—মরু হাস্বা ।

(অনেষদা) শেংদোকপা—খোঙ থুং হাস্বা ।

” পুকাী অমাংবা পোং থাদোকপা—অমাংশঙ্‌না  
খোঙহাস্বা ।



হায়বা—বা ডাঙবা—মহাক্রা এই চৎলু হায় ।

তাকপা—মহাক্রা ইনা হায়বা তাদে ।

হেনবা—(অবাংবদা) ক্রিয়গুণব তুং ওইননা থম্বা—তবাদগী তরামডানা  
তেল্লি ; লাহাংক্কা হেনবা ।

,, মায় ওম্বোকপা—চরা হেনবা ।

(অনেম্বদা) ফজবা—শক হেনবা ।

হৈবা—(অবাংবদা) খঙবা—লাইরিক হৈবা ।

(অনেম্বদা) হাপ্পা—যুম্ফদা লৈপাক হৈবা ।

,, কনশিনবা—ফো শুম্ফদনা যুগাং হৈবা ।

,, মতী লাঙবা পোং তাহনবা—ঈশাং হৈবা ।

,, সাঁচাদা পোং শাবা—কোফু হৈবা ।

## বাহংপরেং

১। খাশ ইরিবা বাইশিবু তোড়ান তোড়নবা অর্থ অনান শাজিগুচুন বাক্য  
শেমউ :—

উবা, ক্রিবা, চঙবা, থোবা, ডানবা, চিনবা, চম্বা, চিংববা, চনবা,  
চিনা, চো'বা, তাঙবা, তুহা, নৈবা, শো'বা, শোহ, ন'বা, পাঙবা, নৈবা,  
ফকপ, মনবা, মাবা, শঙবা, শি'বা, শুহা, শেনবা, হকপা, হাংপা, হানবা ।

২। খাদা ইরিবা বাইশিবু তোড়ানবা অর্থ অহমদা শাজিগুচনা বাক্য  
শেমউ :—

শপ্পা, শিবা, হাশা, হেনবা, লবা, মনবা, যানবা, ডহ, থাব', তকপা,  
তাকপা, তাঙবা, শি'বা, তোনবা, থকপা, থো'বা, থোহা, ননবা, নোনবা,  
থাকপা, ককপা ।

৩। তোড়ানবা অর্থ মবীদা শেমউ :—

কোনবা, কোবা, খনবা, খাঙবা, শহা, শানবা, শোকপা, শেনবা,  
শৌবা, হনবা, হৈবা, চাবা, তুহা, খোনবা, খাবা, তা'বা, কাবা, খোবা,  
পনবা, পানবা, ফাবা, থো'বা, লংবা, লানবা, লি'বা, লোনবা, লৌবা,  
লৈবা ।

৪। খাদা পীবিবা ক্রিয়াগী বাক্যাংশলিঙ্গী অর্থ ফোংদোকপা রাইচপরে  
শেমউ :—

চাক কাবা, চাংশিং কাবা, চৈপুং কাবা, মাষিং কাবা, লাল্প কাবা,  
ময়ু কাবা, খোংনা কাবা, খন কাবা, শেন কাবা, চা কাবা, শেন কাবা,  
কা কাবা, খেয় কাবা, হৌ কাবা, হুপী নোংনা, বা ওংনা হৌবা,  
মীং ০০ংনা ডাওবা, হুপী কাবা, নোংনা খেংবা, হুপী চা কাবা, কৈনা  
শোকপা, হুপী হৈবা, হৈপাক হৈবা, হি খাওবা ।

## চৎনবী রাইহৈ ।

মণিপুরী লোন্ডা হাইফেং মাংবা খবকাংশগা ভোঙান ভোঙানবা  
রাইহৈগা পুনবা ২৩০০০ ০০০০ অষ্টবু ভোঙান ভোঙানবা রাইহৈনা  
ফোংদোকই । অসিগুণা খুদম পরা খাদ পীবি :—

মুঙ্লনবা—চাক পোংবা, ডা খোংবা, য়েনখাং খোংবা, কাঙে  
ডৌবা, ডা ডৌবা, শঙ্কোম ডৌবা, খাউ ডৌবা, ডা লৌবা, মোরোক  
মৌবা, মোরোক ডানবা, ওল হৌবা, ফৌর হৌবা, খেচরী হৌবা,  
চংগেম পোংবা, চক্ষুং ফুংপা, মিঠাই হৌবা, অসিনচিংবা ।

ককপা—উ ককপা ( তুবং ), উ খায়বা ( ময়ুং ইগা ), শীং  
ককপা, শীং খায়বা, বা ককপা, বা খায়বা, মট্টেং য়েননবা ককপা  
(লানবা উংপা), পয়া শিবা (পা-না ময়ুং ইগা খায়বা), চীং ককপা,  
লী ইংপা (খজিক খজিক খেংপা), কি চগা (কাতিগুংনা ককপা),  
কিন্নান য়াংপা (মৎ অমা তাননবা ককপা), উশা থাবা, শীং য়ানবা,  
ই কানবা, নাপী কানবা, লৌ খাওবা, বা লেনবা (হোরাইগুংনা),  
খুং লেনবা (খাঙগুংনা), বা য়ানবা, শীংজঙনা য়ানবা, খাঙনা  
য়ানবা, শম ককপা, কোই কোকপা, অসিনচিংবা ।

পান্নাকরী চোংখোকপা—ম্যান ম'বা, লৈ শংপা, হৈ  
শানবা, ম'ই যানবা, ম'য়ান চোংবা, ম'শা লোঙ'বা, ম'না পানবা।

লৈপাক দোংপোকপা- মল্লোং খাইবা, লৈপাক  
ভৌবা, ল' খাইবা কোংপাক য়াংবা, কোংপাক কোংবা ।

টোপোকহনা - মৈ ভোবা, মৈ খন্দা, মৈ পাগনা, মৈ  
পাগনা, খউমৈ খানা, খউমৈ কাঙ্গ, মৈ হু, মৈ পাগা, মৈ  
মৈ ভোবা

হকচাং দাপোং শীর্জন্নবা—মেকোং মেনেপা, মুনৈ মেনেপা, ফুবিং লোংপা, ফি ইমবা, হুংক ইমবা, কোটি লোংপা, কোংগ্রাউ উজা, কোংগ্রেং মেনেপা, মোকা উজা, মূঙ, ম ডপ্পা, মুকুম, মাপা, মোং মেনেপা, মাপা ইজা, টাং ইজা, টাই মুনবা, ডাটিন ডপ্পা, পে মুনবা, শকশিন মুনবা, চাপা মিনবা, উংক শিবা, নুংগ মাপা, লৌক শিবা, মড়া মাপা, মনা মুনবা, মুনোপা মাপা।

ঢাড়া বরদৌকপা—কুশ শকনা, শেবো খোঁবা, বারো লেঁবা,  
 পা ডাওয়া, ডব্বা লেঁবা, পাঁচ লেঁবা, বড়তা পাঁবা, স্নোক লেঁবা,  
 ইয়াজী লেঁবা, পাড়াবা, বাপালা লেঁবা।

অশংবা- অশ বা(যুজ্জিবা) টৈ. অশংবা(মাঙ, দ্রিবা)মোরোক।

**অতେকপা—** অতେকপা দ। (ক'দ্রিবা), অতେকপা মোধোক  
(ক'দ্রিবা) অচ্যুৎ বা অনন্ত ডা'দ্রিবা) ।

মোনবা— পোং ঘোমবা, সো তাইবা, খুম তাইবা, কা থাৰা (মোনবা). ক্ষে তাইবা।

নৈবা—নোং নৈবা, কোঁ বানবা, চেও, বানবা, খুম তাইবা  
(নৈবা)।

চীনগী খোঙদা পুজা হাথি—জাক চাবা, তল চাবা, কনি  
 থকপা, চা থকপা, হৈ চাবা, হৈ (মহা) থকপা, হীদাক (মথ) থকপা,  
 হীদাক (নাহনা মহীলাঙব) থকপা, হীদাক (নাহনা মণ) চাবা,

কানি চাবা, হু চাবা. য় থকপা, গজা থকপা, কীহোম মই চুয়া (মণং হুন্দোকুনা), চুহী থকপা (চুহী হইন), চুহী লেকপা (লা-গুদগী লৈনা লৌবা)।

চংপা— শাতানবা চংপা, কৈথেন কাব, কুপ কাবা, লৌ কুয়া, পাং কুয়া।

খিজিন খাজলগা অটৈ অটৈহু থোরকখিগনি হায়না আশা ভৌই।

## বাহংপরেং

১। খাগি কাঃসুপ খুজিগি বাক্যাংশিংগ অর্থনী থেহবা তাকউ :—

রা লেনবা, রা ককপা, রা লৌবা. বা থায়না, বা যানবা, রা শ্বা।  
ফি চহা, ফি হাংপা, ফি পানবা, ফি মানবা, ফি থোনবা। ঞং থাংপা,  
ঞিং ককপা, ঞাং চনবা. ঞাং লেহা ঞাং যানবা। শম ককপা, শম থোকপা।  
য়েনলাং ভৌবা, য়েনলাং থোংবা। ডা থোংবা, ডা ভৌবা, ডা লৌবা।  
উফানবা, উশিং ফানবা। পযা লিবা, টা ক লিবা, ঘডা লিবা। ফৌ  
হানবা, ফৌ হাংবা, ফৌ লোকপা ফৌ চনবা, ফৌ বৈব চুহী থকপা,  
চুহী লেকপা। নৌ থোংবা, নৌ শানবা, নৌ উবা, নৌ থাওবা, নৌ  
শিংপা। মোরোক লৌবা, হপী লৌবা। হপী লোনবা, থোঙ লোংবা,  
ফনেক লোনবা, ফম লোনবা, জামং লোংবা। দৈ থকপা, দৈ চাবা।  
তেংকা পনবা, কঁশিং পনবা, বা অমগ পনবা, অফম অমদা পনবা।

## নোল্লুকপা বাঙাঙ

বাঙাঙ হায়বসি মখল অভম থেকা থায়থোকপা যাই। খাদা  
লৈবা মীদা ভাঙ্‌বা বা, লেংমারবা মীদা ভাঙ্‌বা বা অমহুং থক  
থোংবা মীদা ভাঙ্‌বা বা। থক থোংবা মীদা ভাঙ্‌বা বাঙাঙবু  
কনাগুয়না খোগলোল কোই। খোগলোল হায়বা অসিদি নিংখৌ

পা'ননা মন্তদা নি'মোদা মনাটনা বা চক্'ণী মওং ওউবনা নি'মো-  
পানবনী মন্তগী মনম নমট। খে'গলোল চায়না খেনরিবা বাঙ ও  
অসি'দ মৌচমগী লজ্জা নহা এইবা নল্লগা খাণী মৌনা থকৌ এনা  
ব বচারণা লোয়নন নোঙ্লুক' ডাঙবা ম'মদম্ম লোচিনমক ঈজিননা  
জ'ক'ন মরম অ'সনা অসি'ম্মা বাঙাঙবু খে'গলোল (মো'না  
নোঙ্লুকপা ব ডাঙ' হায়না মো'বা চাই।

চম্মগী বাঙাঙদা কা'বন্তা বা'লেক হাপচিল্লগা নোঙ্লুকপা  
বাঙাঙ বেখা যাহ। ক'বলমদনা চম্মগী বাঙাঙগী বা'হলি'দন প-  
তিন নাচ'ননা বা'চনা নোঙ্লুকপা বা'ঙাঙ ওই। হৌম অ'সগী  
মরমদা গৌখায়না থাদা মেলা'র

স'তুচ' 'চ' বা'লেক চপ'ল্লগা নোঙ্লুকপা বা'ঙাঙ বেখা যাহ।  
খব'বা খম্ম' নাঙ্লুপ'কী জ'হ নবা মায়ক নজ্জা ময়েক অ'কগী  
খ'দা 'চ' না 'জ' নহ। ক'ঙ্লুপ'কী অ'গনবা ময়েকৌ লাদ দ'চ গা  
জ'ক অ'দম্মক লেজ'না লৈ। কক্ + চ + গ = কক্গনি ; কপ্ +  
চ + গ = কপগনি , চৎ + চ + গ = চৎগনি নল্লগা চজ'গনি  
( সাক্গী 'নয়মগী তু' ইয়া ক'না চ' ভলি'গা )। বা + চ + গ =  
বাজ'গে , চা + চ + গ = চাজ'গে ; হ য + চ + বা = হায়'জ'বা , ম  
+ চ + গ = মজ'গনি , প + চ + গ = পজ'গনি নল্লগা  
গজ'গনি ( ন + জ' = ও + জ' = জ )।

ক্রিয়াবর্তক 'চ' গী এলদা 'চৈ' হাপগা নোঙ্লুকপা ডাঙাঙ  
ওই। 'চৈ' গী 'চ' দি থক্কা পীরিবা নিয়মগী তু' ইয়া চ ওইনা  
লেজ'দনা লৈ নল্লগা ক'ৎ। মাহ্দি—'কপ + চৈ' না কপ + চৈ =  
কপ'চৈ ; তে + চৈ = তৌ + চৈ = তৌজ' ; খঙ + চৈ = খঙ + চৈ =  
খঙজ'।

বৈধার্থক প্রকার ( Imperative mood ) গী খাণী মৌদা  
য়াথ পীবা ক্রিয়াবর্তকগী মজ্জতা প্রা'লবা বাঙাঙদা 'চৌ' বা'তপ  
তাল্ল। 'চৌ' গী কিতমদি থকৌ শুয়া ওই। মাহ্দি—কপ্ + উ =

কপ + চা = কপ্চো : চা + উ = চা + চো = চ + জো = চাজো ।  
 ককা নীলগী যাপং নিবা মকমদ'দা ক্রাণিভ ক্রাণী ম'ডনা চ' বাঃ ক  
 ক্রাণচ । মা'দি - ১ + ক = ১২ + ১ + গ = ১২গে ; গো + গ =  
 গো + চ + গে = গেতগে ।

ননাং কাযব ঘাঃ ম'নি নংগোপানবা ম'ডনী চেঃগোপ  
 চেঃবদন্ত চুম্বনী ম'নিগী লক্তা - পোতনোক হেলোক্রা, গুঃগেবদা  
 গোপনা বা কাঙবা ম'ডনা, ওহল চেঃগেবদা ক্রাণগেবদা খাগী নীনা  
 কাঙবা ম'ডনা অমসু নিংগে গোপগী লক্তা গোজকসু কোয়না  
 শীজিগ'র । পুঃমক অসিগী প'ডাবনা বচম চ'খা ম'নিগী লক্তা বাই  
 অ সব্ব শীজিগ'র উ'র । ম'স ম'ডনী ও হরা গোব'গিগ'ন হ'য়না  
 ম'ং ।

প্রবর্তনার্থক প্রকার ( Imperative mood ) গী হি য  
 বিচিক্রিগী মাডদা 'প' চেঃপ ম'নি নেঃলুকপা বাঃডাডদা হাঃ, চ'ম  
 'পি' গী 'প' নি কাঙ'লুকপী অচানগ লক্তা, ম'ডক অ'চো গী ও  
 'ব' ম'ল্ল । মা'দি - ১২ + পি + উ = ১২পযু ; গো + পি + উ =  
 গো + বি + উ = গেতযু ; কাম + পি + উ = কামিযু, অসিগী . . ।

হকাই থুয়গ ম'নিগদা বা কাঙবা ম'ডনা চুম্বনী ম'চমগী লক্তা  
 শীজিগ'র বাইগী ভোডানবা বাই শীজিগ'র । ন'খোয় অ'চগী পুদন  
 থরা খাদা পীঃ :—

নোল্লুকপা বা	অচ'খা বা	নোল্লুকপা বা	অচ'খা বা
লুক	চাক	বোকথোল	কোবয়েৎ
খাঃজেন	ফৈজোম, ফেনেক	খুদা	ফিদা, কমফম
চ'খাঃ	ফুরিং, ইম্রফি	গুঃগোং	হীদাক
কপ'বোইবা	মরা	লজায়	যুঃ
কাউখ'বী	মতু	অমাংগত	খিগোনশও
অমাংবা	খি	য়া'লু	রাখা

পুংলিঙ্গবিশেষ্যগী মাঙদা 'ইবুংঙো' অমসুং স্ত্রীলিঙ্গবিশেষ্যগী তুংদা 'ইবেম্মা' হাপুনা নোল্লুকপা বাই শেমই। মাছদি—ইবুংঙো চাউবা, ইচে ইবেম্মা, ইবুংঙো তোম্বা, ইতৈম্মা ইবেম্মা।

ক্রিয়াশিঃ :—

নোল্লুকপা বা	অচম্বা বা	নোল্লুকপা বা	অচম্বা বা
মিংয়েংতা বা	য়েংবা	হা বা	চা বা
ফেপ্পা	তুহা	কানবা	থকপা (মহী লাঙবা
নোজ্জা বা	শি বা		পোং)
লুক চনবা, লুক	চানবা	খুদোং ফানবা	হীদাক থকপা
কংপা	পোং পী বা	লেঙবা	চংপা
লুক কাই বা	চানবা পোং	লেঙথংপা	হৌগংপা
	লৌথোকপা	থোনবা	শেংপা
মশান থোকপা	য়ং হানবা	চাইথবা	ইরুজ্জবা
মসুং চঙবা	খি ফায়বা	চীনকুপ্পা—য়া থিনবা, চীন	ওংবা
য়াথং স্তাউথবা	য়াথং পী বা	হলংপা	হায়বা
মিংয়েং তা বা	য়েংবা	হকচা, জ্বা	না বা

### বাহংপরেং

- ১। ষৌগল্লোল হ'গবদিগী অর্প করিনো? নোল্লুকপা বাঙাঙো মগিগী লজ্জা থেম্বা করি নৈংগে?
- ২। খাতুদা করি করি বাহেংক হাপচিগা নোল্লুকপা বাই শেবা যাবগে খদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ৩। খাদা ইরিবা বাইহিগিবু নোল্লুকপা বাইহেদা ওখোকউ :—

লাকনি, পারোই, চংলোইয়া, ফমউ, ককহ, চাগনি, শৌথোকউ, ইতৈম্মা, চংপা, সেংবা, শিবা, দুবিং, হৌ, চাঙ, থমউ, ফনেক, ফিদা, হীদাক, থকপা, চা বা, তুহা, ফেজোম, ইল্লফি, চংলু, কপউ, কোকয়েং,

ইচে, ইকজবা, চায়বা, নাবা, চংলো, চৌখিগহ, চংনীংত্রা, যুব, পাখিরোই, ভৌকখিগহ, চংলম্রোই, চখোরকে, হরকত, চাগহ, কশকহ, চানীংদে।

## ব্যাকরণগী নিয়মবায়বা চংনবী

মণিপুরী লোন্দা অসিঙরা বাহায় খরা চংনরি মাছবু ব্যাকরণগী নিয়মগী তুং ইয়া চুমই হায়না উংপা যাদে ; তৌইগুহুং চংনরিবা ওইবনা মাখোয় অছবু অদ্ব্যক থহা তাই। মাখোয় অছগী খুদম খরা খাদা গীরি।

১। ‘এহাক অজ্ঞাদা গুরু ওইচংগে’ হায়বা বাক্য অসি ব্যাকরণগী নিয়মগী তুংইয়া চুমদবা। ‘এহাক’ হায়বু বাক্য অসিগী ব্যাকরণগী ওইবা কতাদ ‘এহাক’ নি। ‘এহাক’ ‘ওইচংগে’ নি, পুরক মা ‘গুরু’ নি। অছনা বাক্য অসিগী ‘এহাক’ অর্থাদ এনা গুরু ওইগদৌরিবনি। ‘এহাক’ হায়বা বাক্য অসিগী চংনবা অর্থাদ মাছ নন্তে ; এহাক অজ্ঞাবু গুরু ওইচংগে অছনা অজ্ঞাদা এহাকী গুরু ওইগদৌরিবনি। মাস ‘এহাক’ হায়বা ওইচংগী কতাদা তপলিবা সপ্তমীবিভক্তি আনগা পঃ৩ ন। অজ্ঞাদা গুরু ওইচংগে ফোংদোকপদা মোল্লুকা হায়চংগা চংনবা সপ্তমীবিভক্তিগী অল্পমা শীতলবা বাংলালোন্দা কঃ। ‘এহাক কামড়াই’ হায়বা বাইহে অসিদা ‘এহাক’ দা লৌরিবা সপ্তমা পঃ৩ অসি ওইচংগনি

২। “তাইবুঙোগী ওইচংগা পু বয়া তাবিরংগে?” বাক্য অসিদা ‘তাবিরংগে’ হায়বা বাইহেদা শাখিয়ারবা মোল্লুকপগী খুদম ‘বি’ অসি তাইবুঙোদা উংপান। ‘তাবিরংগে’ গী কতাদি ‘পু’ নি। অছনা ‘পু’ দা মোল্লুকগী বাইহে শীতলবা



ওইনা লৈরিবা অসি ব্যাকরণগী ওইননি। মণিপুরী লোন্না নোল্লুকপা বাহায়গী খুদমদি ক্রিয়াগা অয়াস্থা মতমদা পক্কহুনা লৈ। 'তাইবুঙো' দা উৎপা নোল্লুকপা অহু 'পুং' গী ক্রিয়াগা পক্কখবনি।

৩। “ঐগী খবক অসি ওম্বোকা চিনথ্রে, ঐঙোন্দা পাংবিনবসু অমত্তা লৈতে।” মফম অ'সদা 'ঐঙোন্দা' হায়বা চতুর্থীবিভাক্তাদা লৈবা হাইহৈ অসি কস্মকারক্তান; দ্বিতীয়াবিভাক্তাগী মছত্তা চতুর্থী-বিভক্তি ওইরিবনি।

৪। “নহাৰুা নৌবা অহু ঐঙোন্দা হায়যু।” মফম অসিদসু 'ঐঙোন্দা' হায়বা শব্দগী চতুর্থীবিভক্তি অসি কস্মকারক্তান।

পির পিরগা তুংদা আসগুধা খুদম মথং মথং থোংকখিগনি হায়না আশা তৌই।

## লেপফম খুদম ( Punctuation )

ঐখোয়না বা ওঙাধা মতমদা ইরেপ লেপ্তানা ডাঙবা খক ওমদে। ওঙাগদবা বা পুয়মক ইশংমশংজিগুন' থোংহোকা চাং অমত্তদা ওঙল-বদি তারিবা মীনা অর্থ খঙদা বায়। মরম অসিনা অর্থগী তুং ইয়া মফম চানা লেপ্তা তাই; অর্থগী তুং ইয়া থোংহো'ক' হোংবসু থোক-হনবা তাই। পুয়মক অসি ঐখোয়না ওঙ পং বাগী অর্থ' শেংন-নবনি। ইবা মতমদসু ইরিবা অহুগী সক্তা লেপফম উত্তুনা ঐখোয়গী বাক্যাংশগী ভোঙান তে'ঙানবা শব্দ ও উৎপাদন। অহুয়া বাক্যাংশবু খুদম খরনা অর্থশেংননবা খায়দোকপা অসিবু লেপফম তাকপা কোই অমসুং মথোয়গী খুদমশিংবু লেপফমখুদম কোঙ।

মক্কওইবা লেপফমগী খুদমদি খাগীশিং অসিনি :—

ওাইহাক্তং লেপফমগী খুদম— , Comma.

তাংখাই লেপফমগী খুদম— ; Semicolon.

খরা হেয়া শাংবা লেপফমগী খুদম : Colon.

চৈতৈ (পূমলৈপ লৈপফম) গী থুদম ।	Full stop.
অহংবা থুদম —	? Note of interrogation.
উকপনচি, বগী থুদম —	! Note of exclamation.
লৌখংপগী পুনম —	“ ” Quotation marks.
কোৎশিনবগী থুদম —	( ) Brackets.
ভাইশিল্লবগী থুদম —	- Hyphen.
ভেনশিনবগী থুদম	. Mark of abbreviation.
লক্তা পনবগী থুদম	—Dash.

### ডাইহাক লেন্সগী থুদম ( Comma ) গী শীজিন্নফম

(ক) পদ নহুগা বাক্যাংশগী পদশিনা বাকাদা বাকরণগী চপমান্নবা খৌ পাঙখোক্ৰবদি অহুগা মাখোয়গী লক্তা অবায় লৈত্রবদি মাখোয় থুদিংগী লক্তা ডাইহাক্ৰ লেন্সগী থুদম (,) থ্মি । মাহুদি—  
রাম, শ্যাম, যত্ন অমল্লং মাম্বব লাক্ৰমই । মুংপিন্দা তোম্বনা যুন্দা  
হুজ্জমই, ইক্জরমই অমল্লং অহুগী তুনা চংখোক্ৰমই । লক্তা অবায়  
লৈত্রবদি হায়বাসদগী খঙপদবনি, অবায়না লক্তা থল্লবদি থুদম অসি,  
শীজিন্নমই । মাহুদি— মধু অমল্লং তোম্বা লাক্ৰমই ।

(খ) বাক্যগী হুন্দা চপমান্নবা কারক্তা থম্বা পদ নহুগা বাক্যাংশগী লক্তা থুদম অসি শীজিন্নে মাহুদি— জোনশোন স্কুলগী ওজা,  
চাউবা নোজাথে ।

(গ) হম্বা হায়বা বাট্টেগী লক্তা থুদম অসি শীজিন্নে । মাহুদি—  
চংলো, চংলো, থুনা চংলো ।

(ঘ) মম্বী লৈনদবা নীতম্বা বাক্যাংশগী তুন্দা থুদম অসি  
শীজিন্নে । মাহুদি— খাট্টেশেংবা বা হায়বা তারবদি, মহাক হুমান-  
বনি । মুনিং ঠাংনা, ঐখোয় খোঙ্ শান্দোকে ।

(ঙ) কনাঙখনা হায়বা বা অহু মঙং কায়দানা লৌখত্তুন!

পাউ তম্ভাদি নাত্তগী মাওদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—রামনা  
হায়, “এহাক জসি চংকনি।”

(৫) পুতনৌগী ঈধক কোংদোকুবা চুয়গী সন্তোধান কারকী  
তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। রাম, অসিদা লাক্লে। সন্তোধান কারকী  
বাক্যগী লক্তা লৈরবদি মাত্তগী মাও অমসুং তুং অনীমক্কা খুদম অসি  
হাপই। মাত্তদি—লাকউনে, অঙাং, থুনা চংলসি।

(৬) বাক্যগী লক্তা হাপচিল্লকপা শক, বাক্যাং অমসুং  
উপবাক্যগী মাও অমসুং তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—সুনাগী  
গাতিশিনা যান্ন কল্লা হোংনরমই। মাথোয়না, অতুম উইনমক,  
গোইবন ওমখদে। অঙাংশিনা, মাহোশাগী উইনা, ওসিসু লাম্বা  
নাথ। অঙাংশিনা, মাথোয়না হান্না আশা ভৌল্লগসু কুয়ে  
অতু ভৌল্লবনা য়েবা যাদে। “লাক্লে” মতাক্কা হায়রমই, “লাই  
‘রক নৌরগে’”।

(৭) ক্রিয়াপদ অমব অমুক হস্তাহস্তবস্তু খঙলবা মাত্তদি  
মাত্তগী মতাক্কা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—অকবা বস্ত্রনা  
পুণা পুরকই; কস্তবনা, পাপ। মাসিনা ঈগী য়ুমনি; মাত্তনা,  
হাপগী।

(৮) হোঙান হোঙানবা কঠৌগী বাক্য অনীব ‘অমসুং’  
অধাযনা তাইনহল্লবদি অহানবা বাক্যগী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ।  
মাত্তদি—খম্বাস যান্না কল্লা নারে, ওমসুং মংরোইবন’ লাক্লে চংগে।  
কর্তা অমসুংগী বাক্য অনীব ‘অমসুং’ না তাইনহল্লবদি অহানবা  
বাক্যগী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি মতাক্কা কুল্লা  
চংলমই অমসুং লাইরিক তল্লমই।

(৯) ক্রিয়াবিশেষণগী উপবাক্যনা বাক্যগী তুংদা লৈরবদি  
উপবাকা অত্গী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—মপান’ মপান’  
খুংলরবা মতমদ’, মপা পুয়মক লাক্লে।

## তংখাই লেপকমগী খুদম ( Semicolon ) গী শীজিন্নফম

(ক) অবায়না তাইনহনবা তোডান তোডানবা কৰ্ত্তাগী বাক্য অনৌব পুনঃশব্দবা মতনদা অনাগী লক্খা খুদম অসি শীজিন্নৈ।  
মাহুদি—এতাক মহাক্ হায়বা পুদুমক তারে; মহাক্ হায়রিবা পুদুমক অগানবা ভাক্খনি।

(খ) তৌইগুস্বস্তু, অতুম ওইনমক, মরম অসিনা, অসিন-  
চিংনা তাইনহনবা বাক্যগী লক্খা খুদম অসি শীজিন্নৈ। মাহুদি—  
মহাক্ তারে হাংবা তাবদা এতাক যাত্ৰা খুনা চলমহ; তৌইগুস্বস্তু  
এতাক্তি শিরিলে। মহাক্ যাত্ৰা লাহরৈ; অতুম ওইনমক মহাকী  
পুং হেং। মহাক্ ধবক শুনীংগে; মরম অসিনা মহাক্ লাহরৈ।

খর। সেন্ন শাংনা লেপকখুদম ( Colon ) গী শীজিন্নফম

(ক) মপুংফাৰা বাহায় অংগী তুংদা মশীং থাংবা ওইনা, খুদম  
ওইনা, ফল ওইনা নলগা মরম পীৰা ওইনা অমা নলগা অতুদগী  
হেনবা হতাঘনা ইল্লবদি অগানবগী মপুং ফাৰা বাহায় অতুগী তুংদা  
খুদম অসি শীজিন্নৈ। মাহুদি—

খম্বালগী বাবগী প থৈ লৈত্রে: মচাতুগী বায়নরে: মপু-  
রোইবা লংক চংগে; ন বনা মশাস্তু হোংগং-কাঙখংপা ওমজে।

খাদা ইরিবা লাইবিকশিং অসি খাংবকউ:—(১) কমলগী  
মায়নী (২) চাওবগী খায়নগী লৈরাং—লাইবিক অমম।

বিশেষ্যগী খুদমশিং: মী, শা, উচেক, অসিনচিংবা।

মহাক্ ভাওবনি: মহাক্কা মরৈ য়েংনবা অরেশনি।

কনাস্ত শোয়বা তৌদে হায়বা হৌনদে: খুইদগী হেন্না শিংবা  
মীস্তু শোয়দবা ওমদে।

(খ) করিশ্বা পাউ অমা মওং কায়নানা তহা মতনদা মাহুগী  
মাতদা খুদম অসি শীজিন্নৈ। মাহুদি—মহাকী পাউভাক্তি অসিনি:

“পাউ, লাইরিক কন্না পাউ।” করিগুহদা খুদম অসিগী খাদা লক্কা পনবগী খুদম, — (dash) লাকই। মাহুদি— মহাকী পাউতাতি অসিনি :— “পাউ, লাইরিক কন্না পাউ।”

### চৈতৈখ ( Full stop ) গী শীজিনফম

মপুশা বাবা খুদিংগী লোহবদা চৈতৈখ শীজিরে। মাহুদি—  
রাম অ-স্ত্র শ্রাম লাক্কাই।

### অহংবা খুদম (Note of interrogation) গী শীজিনফম

চুন দ্রুচুন। হ'বা বাবগী হুদা অহংবা খুদম শীজিরে। মাহুদি  
— নহাক কদোটেও লাকনি?

বোইনা পাউত্ব। ( Indirect speech ) গী বাবেদা রাওবা হংগী বাহায়দদি খুদম আস শীজিন্দে। মাহুদি— মহাক কদোটেও লাকনি হায়না ঐনা হংলমই।

### ওকপনচিংবগী খুদম (Note of exclamation) গী শীজিনফম

ওকপা, হরাউবা, বাবা, তুচ্চবা, অসিনচিংবা পুকনীংগী ঈধক ফোংদোকপা মতমদা খুদম অসি শীজিরে। মাহুদি— ওহোকপনি ! অহাবনি। হুংতাইদা ! অচ্চা ! ইস। অসিনচিংবা।

পুকনীংগী ঈধকা লোয়ননা বাকসুনা কোবা মতমদা সপোধন কারক্কা খুদম আস শীজিরে। মাহুদি— সীতানা কল্পতুনা হায়রকই, “ইমা পৃথিবী। ঐব লোবিরবো।”

### লৌখৎপগী খুদম (Quotation mark) গী শীজিনফম

করিগুহা বাহায়গী মও বায়হন্দানা লৌখৎলবদি বাহায় অহুগী হৌবা অমহুং লোইবদা লৌখৎপগী খুদম “ ” শীজিরে। মাহুদি— ওঝানা হায়রমই, “লাইরিক কন্না পাউ।”

লৌখৎপা বাহায় অমগী হুদা রাওবা লৌখৎপগী বাহায়

অমবুদি খুদম অসিগী তংখাইতনা কোৎশিনগদবনি। মাত্ৰুদি—  
নগানা মচালা চায়রমই, “কদৌঙৈদস্তু হায়গনু, ‘ঐ তালি’।”

করিক্সা বাটৈ অমবু অতোপ্লা বাটৈনিংদগী থোইমোকপা  
নত্ৰগা তোভানবা কইনা উৎপা মমদা বাটৈ অত্ৰু লৌথৎগী খুদম  
কোৎশিন। মাত্ৰুদি—এহাক “ম’ধা” পাবে। ক’ম’ধা’দস্তু খুদম  
অসিগী তংখাইওমক নীতিমৈ। মাত্ৰুদি—‘ক’ দগী ‘ম’ কাৎবা ময়েক।

### কোৎশিনবগী খুদম ( Brackets ) গী শীতিস্ৰফম

বাহায় অমগী লক্কা বাহায় অত্ৰুগা বাহাবগগী মবী লৈনদনা  
অৰ্থে শেহনগী দক্কা করিক্সা বা থরবু হাপ’ল’দ হাপচিল্লিগা বা  
অত্ৰু খুদম অসিগী কোৎশিন। মাত্ৰুদি—তুইনা লাইনা ম’ধা  
তুইনা তোৎনা ( ম’ধা’কা পামজবদি অসিগী ) মচানপ, অ’না অ’ত্ৰু-  
মই। এহাক হাং ১৬ ( নিংথৌকাবা ) তা লাক’নি। ( নান-  
মোমদা য়ে’দ’না ) ওমোকপনি। উসিদি ইহাক খুদে’দ’না লাক’  
দৌগিন’মে।

### তাইশিন্ধবা ( Hyphen ) খুদমগী শীতিস্ৰফম

বাটৈ অমগা অতোপ্লা বাটৈ অমগা পুনশ্চিন্ধবা মমদা বাটৈ  
অম’ধা’গী লক্কা খুদম অসি শীতিমৈ। মাত্ৰুদি—এগী অবাং-অপা  
কাংমঙা লক্কা। তেইগুহুং পুনশ্চিন্ধরিবা বাটৈ শিং তাত্ৰ য়ায়া  
তোৎনা শীতিস্ৰবা মইনা খুইনা খুওবদা বাহাবদি লক্কা খুদম অসি  
হাপদে। মাত্ৰুদি—নিংথৌমচা, মমামপা, অসিনচিংবা।

বাটৈ অম’ধা’গী লক্কা (ম’ধা’ক) অমবু প’রেংগী লৌইবদা থল্লবা তুইনা  
লেমহৌরিবা ম’ধা’ক অত্ৰু মথঃ প’রেংগী তৌবদা পুরকপা তারবদি  
অহানবা মতেকী তুইনা খুদম অসি শীতিমৈ। মাত্ৰুদি—তৌই  
ক’ হ’।

## তেনশিনবগী খুদম (Mark of abbreviation) গী শীজিল্লফম

খাইনা খুদনবা, পুন্স ইবগী কারবা লৈতবা বাইহিংগী  
অহানবা ময়েকো হুন্দা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাছুদি—বি.এ., এম.এ.

মগী মিংব শব্দ নোনবা মতমদু খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাছুদি—  
ডি. এম. কলেজ।

## লক্তা পনবগী খুদম (Dash) গী শীজিল্লফম

কারগুয়া বাকা অমগী লক্তা নীতয়া বাইহ, বাক্যাংশ নক্তগা  
বাকা অমনা অমরবাদি তাপাঞ্জিলা অকক অঙ্গী হেবা অমসু' লোই-  
বদা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাছুদি—কবিরাজ অসিনা—ঈশ্বরনা  
মহাকী মজল পীংসু—এবু' শগদবদগী কনবিরে।

পোংমশী খাবগী হেবা নক্তগা লোইবদা খুদম অসি শীজিল্লৈ।  
মাছুদি—ভোম', চ উগ, যত্ন—পুন্সক লারমই। মহাকীদি লোইন-  
মক মাঙে—মণ্ডুগী, মপুংগী, মপুংগী, মপুংগী।

হারী শাংদা বা ডাডবা মগী খাদা খুদম অসি শীজিল্লৈ।  
মাছুদি—মহ'রাজ—কনা কনা লৈ?

অর্থ পেননবা অলোনা কারবা মতমদু খুদম অসি শীজিল্লৈ।  
মাছুদি—মহাকী উশৈ য়ালা নীংখনা অকই—মণ্ডুগী মপুংগী  
মহাকী হেইন হেনবা ওইবা য়াই।

## বাতংপরেং

- ১। লেপফমখুদম কারবাসি কারিনো পেনা ডাডউ। কারি মগী মক খুদম  
অসি চঙবগে?
- ২। লেপফমখুদমগী মকনা কারিনো অমসু' কারি কারিনো?
- ৩। খাদা ইবিবা বাবাংগী মকনা চানা লেপফমখুদম হাপউ :—

হাম অমসু' খামনা খোবনা হুন্দা চাউবা মধু হোবা অমসু' লোজ  
লাকজই মণ্ডুগী চীক কমিশনার বালেশ্বর অমসু' মণ্ডুগী মপুংগী

লাকপা ওল্লোই লাকো ইচে গা'ডী থাগলৌরে অচুস' হা'য়রবদি ম'হাক  
ফন্তনা ম'ান মকম অসিগা ম'না ম'ধোশাগা ওইনা নৌউগা থবকা থবায়  
ম'গুনা উৎলি ইনা ডায়তোং চাগনি ওনা মত নৌবো হবু ভে লাইরিক  
নৌবো ম'হাক অসিগা ম'গ্রমহ অমক' পোং অত লীবমহ ম'হাক স্কুগা  
চংগে অমক' ইনা তুগতনা নৌবো ম'হাক লাইবিক বরা পাউ অতদি  
ওতবগা পবীক্ষাদি ম'হাক ইদি ও'হাক হুও ইবে উচ' অম' এম এ  
পাশ নৌবো অ'না ম'চানিপা অমা ক'না ইথাক নীবদগি করে ইনা  
ম'হো'না ম'বমহই ন'বান ব'দৌ'ড লাক'নি ম'হাক ন'হাক অসি ম'হাক  
লালিদাস'না ম'কুন্তনা পারবা ইনা ম'হো'না হা'য থবক অসি নৌগ  
হাগবু ইগা অচেং অকো'ম প'মক ম'রা খঙই ম'হাক হা'যমহই ম'হাক  
পাথরীনা কামংপু কোষতনা চংলি ন'হাক বি এ পাশ নৌরত্না ইনা  
নারবদি মা'স থোক্তবা ওইসজ দুন্দ'বনা চংপা ওল্লরোই

-

লোইববা



## গণিপুৰ সরকারনা য়ারনা মণিপুৰীলোনগী বানানকাঙলোন

১। অক্ষৰ অমস্তুং আক্ষৰ :— মণিপুৰীলোনগী অক্ষৰ অমস্তুং অক্ষৰগী ৫৩প তল্লা বাইহিংশিগী শোন্তে কী অক্ষৰ-অয়াং অক্ষৰগী খেল্লা যথেক শেংন। উৎপাং হুয়ুগী পাইশৈ লৈতে। অত্ৰু অক্ষৰ খোন্তোক্তা মথোয়ক লীজল্লাবা তাংদি. মথোয়গী খানা লৈয় চিংবাস অভিধান ( Dictionary ) দি ভেংগদবনি। মাহুদ :—

### (১) অক্ষৰ

অয়াংবা	অক্সা
কখা ( মশাট বাংপা )	কখা ( উক্সা ককপা )
নখা ( মনম লোবা )	নখা ( ছাপা নখা )

### (২) আক্ষৰ

ভাবা ( উল দগী ভাবা )	ভাবা ( নাকোনা ভাবা )
পাবা ( লাইকিলাচ বা পাবা )	পাবা ( পাদবা )

ভেংগদবা :— (ক) বিভক্তি, অব্যয়নাচ বগী মনৈগী আক্ষৰ :— বিভক্তি অব্যয়নাচ বগী মনৈগী আক্ষৰ অসি কনাগুননা তেল, অতুগা কনাগুননাচি না না হায়নোকই। তেল্লা হায়বা কাঙবুনা আক্ষৰগী এতং অসি অক্ষৰনা শিল্লি। কাঙবু খুদিংগী চপ মায়বা বাইহিগী ভোঙান ভোঙানবা বানান লৈবা যাদবনা মনৈগী আক্ষৰব লীখোক্তবদি মফম ময়াং খঙদবগী মতো নোক্তবা হসন্তুগী হুদম নোয়না লীজল্লাবা তাবনা অমস্তুং মথগী আক্ষৰ অসি খায়নদগী থমল্লবনা, মনৈগী আক্ষৰ অসি লীখোকলোইদবনি। মাহুদ :—

কজা—চংকজা	প্রা—চংপ্রা
আ—নাক্কা	বা—চংশিবা

(২)

প—চংপা

কা—মহাকা

কুয়—মহাবুয়া

না—ঐনা

তা—লৈপাক্তা

কাওবা—মহ কাওবা

লা—মডেন্দা

অসিগুয়া আকারনা লোয়া হাইশিংগী তুদা অতোয়া বাই  
নজগা বিত্তিক্তি তপাল্লবদি মইগী আকারবু অকারনা শিনগান।  
মহুদি :—

চংকতনে, লাক্তববা, মডেন্দা

ন, ঞা, পানিংবা মনানা আকারনা লোয়া হাইশিংগী মতাং-  
কদি মথকী পথাপ অসি মনরোই। মহুদি :—

নালা, শাদা, খাদা।

(খ) অরানবা মডেন্দা আকারগী মহুংপু বিসর্গ (:) না  
শিনবা :— মথকী পথাপ অসি থুগায়রগা আকারগী মহুং অসি  
কনাক্তবনা বিসর্গনা (:) শিল্লি। মহুদি :—

ওইবক:

নীংখিক:

খরত:

কজৈদ:

বিসর্গ (:) না আকারগী মহুং শিনবসি মনিপুৰী লোনগী  
সংবনী ( Convention ) অমহুং খোহোকা পথম থুগায়বনি।  
বিসর্গ (:) না “স্” অ.স্থ “হ্” গী খোহোকা মহুং শিনবহি  
বৈজ্ঞানিক ওই। মরম অসিনা বিসর্গ (:) না আকারগী মহুং  
শিনবসি তৌরোইদবনি। মথকী খুদমনিং অসি— ওইবদা, খরতা,  
নীংখিদা, কজৈদা জায়না ইগদবনি।

২। ই অমহুং ই— বাজেন ময়েকা পুন্দবা মতাংদা, অরাংবা  
খোহোক্তা ই অমহুং অরুয়া খোহোক্তা ই শীজিন্নগনি। মহুদি :—

অরাংবা

অরুয়া

ইনবা ( হকচা দা কিগুবা ইনবা )

ইনবা ( শাফু পুহুনা তুজরবা

হোংনবা )

অয়াংবা

অরুস্বা

ইবা ( লাইরিক্‌শ্বা ইবা )

ঈবা ( হকচাং ডমদবা )

য়েংগদবা :— (ক) আকার অমসুং ওকারগী তুংদা র :—  
 অরুস্বা খোহোক কোংলোকপা মতাংদা আকার অমসুং ওকারগী  
 তুংদা য ধমগনি, ঈ ধমলোই । মত্‌দি :—

(১) আকার

অয়াংবা

অরুস্বা

কাইবা ( খাইবা )

কায়বা ( মচেং তাবা )

পাইবা ( উচেঙ্‌স্বনা পাইবা )

পায়বা ( খুংকুস্বনা পায়বা )

(২) ওকার

কোইবা ( লস্বী শাংলোকপা ) কোয়বা ( অয়ুক্‌স্বদা কোয়বা )

ভোইবা ( মচেং তাবা ) তোয়বা ( ইতংতন্তনা তোঁবা )

(খ) উ অমসুং উকারগী তুংদা ই :— উ অমসুং উকারনা  
 অরুস্বা খোহোক খঙহনবা মতাংদা মখোয়গী তুংদা ই ধমগনি, ঈ  
 ধম্মোই । মত্‌দি :—

অয়াংবা

অরুস্বা

উইবা ( তুননীংবা )

উইবা ( তেঙ্‌ন্দবা )

হুই ( শীংচেপ )

হুই ( জাউবা, শা মখল অমা )

(গ) ঐ হায়বা সর্ব্বনামদগী থোকপা ইয়ুম, ইপোংনচিংবা  
 রাইশিংগী ই অমসুং ধাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা তম্বা ইগী খোহোক  
 অসি লুম্ববস্ব 'ই' না শিনগনি । মত্‌দি :—

(১) ঐদগী থোকপা ই—ইপোং, ইয়ুম, ইয়ৈবাক ।

(২) ধাতুগী মাঙগী ই—ইচপ চম্বা, ইপা পাবা ।

(৩) ধাতুগী তুংগী ই—ককই, ধকই ।

৩। ইকার অমসুং ঈকার—অয়াংবা খোহোক্তা ইকারগী  
 চৈতপ অমসুং অরুস্বা খোহোক্তা ঈকারগী চৈতপ শীজিন্নগনি ।  
 মত্‌দি :—

## অয়াংবা

## অরুহা

ধিবা ( কংনবা হোংনবা )

থীবা ( কঙদবা )

শিবা ( থরায থাবা )

শীবা ( পাথোনগুয়া শীবা )

য়েংগদবা :— (ক) অসি অমসুং মসি হায়বা সর্বনামগী মমৈগী ইকারগী খোন্সোক অসি থর লুয়া উই। অতুবু চংনরকপগী মতুং ইয়া মথোয় অসি ইকারগী মতেংনা ইগনি। মত্ছাদ :— অসি, মসি।

(খ) অবয়, ক্রিয়াবিভক্তি অমসুং প্রত্যয়শিংগী মমৈগী ইকারগী খোন্সোক্ত লুয়বসু ইকারনা শিনগনি। মত্ছাদি :—

তি—মহাক্তি, থি—চংথি, রশ্মি—চারশ্মি  
চিন—হাপচিমবা, থি—নমথি, রি—চারি,  
মিন্ন—চামিন্নবা, পনি—চংপনি, শি—চাশি  
কনি—চংকনি, নি—তাকপি।

(গ) সম্বন্ধবোধক অমসুং অপাদান কারকী বিভক্তি অমসুং দ্বীলিঙ্গগী খুদমগী মৈদা লাকপা স্বয়ী খোন্সোক্তি চংনবাগী মতুং ইয়া ইকারনা উংকনি। মত্ছাদি :—

কী, গী ( সম্বন্ধকারকী বিভক্তি )—মহাকী, মাগী

দগী ( অপাদানকারকী বিভক্তি )—মত্ছদগী, রামদগী

পী, বী ( দ্বীলিঙ্গ খুদম )—

অঙাওবী, অশংবী, খোঙবী, থুংপী, নাপী, পাস্বী, শেকপী, ডারাকপী, লদী, কস্বী।

৪। উ অমসুং উ—বাঞ্জন ময়েকা পুন্দবা মতাংদা অয়াংবা খোন্সোক্তা উ অমসুং অরুহা খোন্সোক্তা উ শীজিন্নগনি। মত্ছাদি :—

## অয়াংবা

## অরুহা

উন ( দৈশিংগী কমজিনবা শক্তম )

উন ( হকচাংগী কুরাপোন )

উয়া ( যা মনুংদা থয়া )

উয়া ( কন্দোক্তবা )

যোগদবা—(ক) আকারগী তু গী উ অমসুং ও—আকারগী তুংদা উ থমতুনা অয়াংবা, অতুগা ও থমতুনা অক্কায়া খোহোঁক উৎকনি। অক্কায়া খোহোঁক উৎননবা উ থমলোই। মতুদি :—

অয়াংবা

অক্কায়া

কাউবা ( নীংশিন্দবা )

কাওবা ( খোঙপাকনা কাওবা )

লাউবা ( বা কল্প ডাউবা )

লাওবা ( খদবা )

(খ) উ অমসুং ক্রিয়াবিভক্তি :— ক্রিয়াবিভক্তিদা য়াওবা উ গী খোহোঁকতি উ না শিনগনি মতুদি :— ককউ, থকউ।

৫। উকার অমসুং উকার— অয়াংবা খোহোঁকতা উকারগী চৈতপ অমসুং অক্কায়া খোহোঁকতা উকারগী চৈতপ শীভিন্নগনি। মতুদি :—

অয়াংবা

অক্কায়া

পুবা ( মকম অমদগী অমদা য়োঁহনবা )

পুবা ( শেল পুবা )

শুবা ( মকূপ তাহনবা )

শুবা ( থবক ভৌবা )

যোগদবা—(ক) ধাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা অমদি অবায়গী তুংদা তাকপা উকারগী খোহোঁকতি লুল্লবসু উকারনা শিনগনি। মতুদি—কলু—চংকলু, লু—চংলু, পুৰ—পুমচা চাবা, শলু—চংশলু, শুক—শুকচা চাদবা, সু—ঐসু।

(খ) অতু অমসুং মতু হায়বা সৰ্ব্বনাম অমসুং মথোয়দগী শেহা ত্রি য়াবিশেষণশি অতুগা অসি অমসুং মসি হায়বা সৰ্ব্বনাম-দগী শেহা ক্রিয়াবিশেষণগী উকারদি লুল্লবসু উকারনা শিনগনি। মতুদি :— অতু, অতুক, অতুম, অতুক, অতুম, মতু, মতুক, মতুক, মতুম।

৬। একার, ঐকার, ওকার, ঔকার :— একার, ঐকার, ওকার অমসুং ঔকারগী চৈতপ তগা বাইশিংগী খোহোঁকী অক্কায়া অনীগী থেগবা মঙঙ অসি তাকপা য়াবা পাইসৈ লৈভে।

অত্ৰু অক্ৰস্থা খোহোঁক তাকপা মতাংদা মখোয়বু শীজিন্নবা তারবদি  
মখোয়গী মখাদা লৈয়ি চিংবসি অভিধান ( Dictionary ) দদি  
ভৌগদবনি । মহুদি :—

(১) একাৰ

অয়াংবা

অক্ৰস্থা

চেনবা ( পাউনচিংবা চেনবা )

চেনবা ( লমজেন চেনবা )

থেনবা ( উৎননবা হোৎনবা )

থেনবা ( লুদবা )

(২) ঐকাৰ

পৈবা ( খোমজিনবা )

পৈবা ( ঙামথবা )

লৈবা ( য়ুমগুয়দা লৈবা )

লৈবা ( মমল পীছনা লৌবা )

(৩) ওকাৰ

খোনবা ( কোক্তা ঙাংগৎপা )

খোনবা ( ফিনচিংবা শেৎপা )

লোনবা ( চাগুয়া লোনবা )

লোনবা ( থিংজিনবা )

(৪) ঔকাৰ

ভৌবা ( খবকনচিংবা ভৌবা )

ভৌবা ( লৈপাক্ৰচিংবা ভৌবা )

লৌবা ( মৈদা ওমছনা মুনহনবা )

লৌবা ( খুং চনশিনবা )

য়েংগদবা :— ঐকাৰগী অক্ৰস্থা খোহোঁক ফোংদোক্ৰবা কনা-  
গুয়না শেরামনা অয়্ শীজিন্নে । মহুদি :—

কয় ( কোং )

মহয় ( পাহীগী মহৈ মরোং )

ময়য় ( য়োংলৌগুয়া লৈশিনবগী মঙ ) বাহয় ( শব্দ )

ঐকাৰগী অক্ৰস্থা খোহোঁকী মহুংপু অয়্ না শিনবা অসি মণি-  
পুরী লোনগী খোহোঁক অমসুং চৎনবীগা চানদে, মসি ভৌরোই-  
দবনি । মথকী খুদমশিং অসি—কৈ, মরৈ, মহৈ, বাহৈ হায়না  
ইগদবনি ।

৭। অনুস্বার (২) অমসুং ও :— অয়াংবা খোহোঁক্কা অনু-  
স্বার (২) অমসুং অক্ৰস্থা খোহোঁক্কা ও শীজিন্নগদি । মহুদি :—

অয়াংবা  
কাংবা (লংপা)  
খেংবা (য়েশিনবা)

অরুয়া  
কাউবা (হাংদোকপা)  
খেউবা (উন্দবা)

য়েংগদবা :— (ক) অনুস্বার (১) নজগা ও অনী থংনবা লৈবা  
মতাদা অহানবা অনুস্বার (২) নজগা ও গী মহংপু কনাগুমনা  
চন্দ্রবিন্দু (৩) না শিল্লি। মত্দি :— চাঁউ, হুঁডাইবা, শীংডেন,  
লাংডোন।

চন্দ্রবিন্দু (৩) না অনুস্বার নজগা ও গী মহং শিনবসি চংনবা,  
অমসুং খোম্বোকা চানদে, মসি তৌরোইদবনি। মথকী খুদমশি:  
অসি— চাঁউ, হুঁডাইবা, শীংডেন, লাংডোন হায়মা ইগদবনি।

(খ) ঙ, ঙ্কার, ঙ্, উকারগী তুংদা অনুস্বার (১) :— ঙ,  
ঙ্কার, ঙ্, উকারনা অরুয়া খোম্বোক খুতনবা মতাদা মথোয়গী  
: দা অনুস্বার (২) থমগনি, ঙ থমলোই। মত্দি :—

(১) ঙ

অয়াংবা

অরুয়া

ইংখোন (যুম শাহুনা লৈনগা মতাদা)

ঙ্কা (শাদবা)

(২) ঙ্কার

চিংবা (খোরী গুপা চিংবা)

চিংবা (উংপা)

তিংবা (খোয়দবা)

তিংবা (তিশিংদা থমগা)

(৩) ঙ্

উংবা (তৌফম থঙদবা)

ংবা (গুংগুং উংবা)

(৪) উকার

হু (মাঙগা খুতনবা না'ন)

হু বা (পুনশিনবা)

হু (মহুং)

হু (খৌড, নুং)

৫। বাজান ময়েক (Consonant) অনী ওপশিনব :— থংনবা  
লৈবা বাজান ময়েক (Consonant) অনী সন্ধি অমসুং খোম্বোকী

পরম মতঃ ইয়া তপশিগনি । মত্ৰুদি :— কবা ( কন্ + বা ) ;  
হিক্রা ( হিক্ + না ) ।

য়ে গদগা :— 'ন' গা মত্ৰুগী তুঃ খ বা 'ব' গা তপ্পরবদি 'ব' গী  
খোহোক অহ 'ব' গী খোহোক মন শাবা য়াগী খুদোখীবা  
লৈ । বাজ্ঞন ময়েক অবগা : দা 'ব' তপশিগবা মত্ৰুদা 'ব' গী  
মখান চিগিগবা তৈতেক আস লৌলোকখি । মত্ৰু'দ :— কাক, খুই,  
বা, খা, খায় । মরম আসনা অনী আসি তপ্পরোইদৌবনি । কনবা,  
চনবা— অত্ৰুমনা ইগনি , কব হায়না ইরোইদবান ।

৯ । মরেনগী বাটৈ (loan words) শিঃ :— মশক মত্ৰু,  
অমত্ৰু খোহোক চপচান লৌলবা মৌরোনগী বাটৈ (loan words)  
শিঃ মশা মশাগী বানান মত্ৰু লেত্ৰদনা খগনি । মত্ৰুদি :—  
পণ্ডিত, মত্ৰু, মান্দর ।

মাণপুরী খোহোকী ঈয়াই ইনিম মত্ৰু মশা মশক হোংলবা  
মৌরোনগী বাটৈশিঃ অত্ৰুদি লোন আসিগী বানান কাঙলোন মত্ৰু  
ইনগনি । মত্ৰুদি :—

তেরসিং ( কেরোসিন ) ; বামোন ( ব্রাক্স ), অসিনচি বা ।

## NOTE

বিভক্তি :— বাইগী মমৈদা অর্থ হোংননবা তপ্পা মতেক  
অমানি ।

অব্যয় :— বিভক্তি তপ্পগা মশক হোংদবা বাইবু অব্যয়  
কৌহ ।

সৰ্ব্বনাম :— শিঃগী ( Noun ) মত্ৰুতা শীজিগবা বাইবু  
সৰ্ব্বনাম কৌহ

ক্রিয়াবিভক্তি :— তোবা, ওইবা, লৈবা, অসিনচিগবা খঙ-  
হনবা বাইবু ক্রিয়া কৌহ । মত্ৰুগী মমৈদা  
তপ্পা বাতেক অত্ৰুবু ক্রিয়াবিভক্তি কৌহ ।



(৯)

প্রত্যয় :— রাইহী মমৈলা অৰ্ধ হোমনবা তলা অহবু  
প্রত্যয় কোই।

সম্বন্ধবোধক :— পোং অমগা পোং অমগসী মরতা লৈরা  
মরী খঙহনবা।

অপাদান :— পোং অনী কায়নবা মতমদা কারবক্রিবা পোং  
অহুনা হান্না লৈরবা বকম অহবু অপাদান  
কোই।

বিশেষ্য :— পোংকৌ মিংবু বিশেষ্য ( Noun ) কোই।

বিশেষণ :— বিশেষ্যগী গুণ কোংদোকপা অহবু বিশেষণ  
কোই।

ক্রিয়াবিশেষণ :— ক্রিয়ানী গুণ কোংদোকপা অহবু ক্রিয়া-  
বিশেষণ কোই।

